

AUDIZIONI PER ORCHESTRA

1. La Fondazione Arturo Toscanini di Parma indice audizioni per eventuali impegni contrattuali a termine presso le proprie orchestre, connessi alle esigenze della programmazione artistica, per i seguenti ruoli:

CONTRABBASSO DI FILA CON L'OBBLIGO DELLA V CORDA.

2. Requisiti per l'ammissione all'audizione sono:

- cittadinanza italiana o straniera (i cittadini extracomunitari dovranno essere muniti di permesso di soggiorno atto a consentirne l'impegno lavorativo);
- età non inferiore a 18 anni;
- diploma dello strumento rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale pareggiato, relativo allo strumento per il quale si intende partecipare, o certificato equipollente per i diplomi conseguiti all'estero;

3. Le domande d'ammissione, redatte come da facsimile allegato al presente regolamento, dovranno essere corredate da un breve curriculum professionale ed essere inviate **entro e non oltre il 15 settembre 2010** tramite posta ordinaria, fax o e-mail ai seguenti recapiti:

Fondazione Arturo Toscanini

Segreteria Audizioni

Via Emilia Est 38

43121 Parma.

Tel. +39 0521 391344 / 0521 391380

Fax +39 0521 391312

E-mail: audizioni@fondazionetoscanini.it

Per la validità della domanda farà fede il timbro postale di spedizione o, se inviata a mezzo fax o posta elettronica, la data di trasmissione.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi postali o di trasmissione.

4. Le prove di esame avranno luogo a Parma presso il centro di produzione musicale della Fondazione Arturo Toscanini e si terranno, salvo variazioni al momento non prevedibili, nel periodo **dal 2 al 4 ottobre 2010 (Eventuali modificazioni temporali delle prove di esame saranno tempestivamente comunicate)**.

I candidati saranno convocati individualmente dalla segreteria delle audizioni preferibilmente tramite e-mail.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento d'identità in corso di validità.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, del giudizio di merito della commissione esaminatrice.

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

I concorrenti potranno trovare il materiale musicale relativo ai passi d'orchestra sul sito internet della Fondazione Arturo Toscanini: www.fondazionetoscanini.it nella sezione "Audizioni".

5. PROGRAMMA D'ESAME:

PROVA ELIMINATORIA

- Esecuzione dei seguenti concerti:

- Primo movimento del concerto per contrabbasso e orchestra di Karl Ditter von Dittersdorf, senza cadenza, nell'edizione Schott (n. 2473)

- Esecuzione dei seguenti passi orchestrali a scelta della commissione:

- L. V. Beethoven: Sinfonia n. 5, secondo movimento
- W. A. Mozart: Sinfonia n. 40, primo movimento
- G. Verdi: *Rigoletto*, Atto primo -Vivace-

SECONDA PROVA

- Esecuzione dei seguenti passi orchestrali a scelta della commissione:

- G. Verdi: *Otello*, (solo)
- G. Verdi: *Falstaff*
- J. Brahms: Sinfonia n. 2, quarto movimento
- L. V. Beethoven: Sinfonia n. 5, terzo movimento
- L. V. Beethoven: Sinfonia n. 9, quarto movimento - Recitativo
- W. A. Mozart: *Die Zauberflöte*, Overture
- R. Strauss: *Don Juan*, poema sinfonico

- Eventuale lettura a prima vista.

- Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento.

La Commissione giudicatrice, composta da esperti e nominata dal Segretario Generale, potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame e si riserva di subordinare il giudizio finale all'effettuazione di una prova integrativa in orchestra, anche in data successiva a quella di convocazione.

6. La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, formulerà graduatoria degli idonei che verrà esposta in bacheca e pubblicata sul sito della Fondazione.

7. Le graduatorie saranno valide per 12 mesi dalla data di approvazione da parte del Presidente.

8. La Fondazione si riserva il diritto di attingere dalla graduatoria secondo le esigenze di produzione per eventuali assunzioni a termine ai sensi della normativa vigente, del C.C.N.L. di riferimento e degli accordi aziendali in vigore.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione all'audizione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione del candidato.

I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame.

Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini. Responsabile del trattamento è il Capo del Personale Dr. Sabrina Capecchi.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini qq–
Segreteria Audizioni - Via Emilia Est n. 138- 43121 Parma – Tel. 0521 391344 – Fax
0521 391312 - E-mail: audizioni@fondazionetoscanini.it.

Parma, 14 giugno 2010

Il Presidente
Maurizio Roi

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Spett.le

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI - AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA
Via Emilia Est 38, 43100 Parma.

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a il _____ a _____ Prov. _____

Cittadinanza _____

Residente in via _____ n. _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Telefono _____ Cellulare _____ Fax _____

Indirizzo e-mail _____

In possesso di diploma di _____

Conseguito presso Conservatorio di _____

ALLEGATO: BREVE CURRICULUM PROFESSIONALE

Consenso al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto _____, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 di cui all'articolo 9 del bando di audizione, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data _____

Firma _____

RECAPITO PRESSO IL QUALE DESIDERA RICEVERE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALL'AUDIZIONE (SE DIVERSO DALLA RESIDENZA):

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Telefono _____