



**SIMFONIČNI ORKESTER  
RTVSLOVENIJA**

**RADIO  
TELEVIZIJA  
SLOVENIJA**

**Radio Slovenija**  
OE Glasbeni programi  
in glasbena produkcija

1550 Ljubljana, Tavčarjeva 17  
tel.: +386 (0)1 475 24 72  
faks: +386 (0)1 475 24 71  
boris.rener@rtvslo.si

Boris Renner  
vodja

RTV Slovenija OE Glasbeni programi in glasbena produkcija

**OBJAVLJA AVDICIJO**  
za prosto delovno mesto

**namestnik solista godalca** (*namestnika vodje drugih violin*) v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija.  
Delovno mesto se zasede takoj po opravljeni avdiciji za **nedoločen čas s polnim delovnim časom**.

**Pogoji** za zasedbo delovnega mesta:  
univerzitetna izobrazba glasbene smeri, dve leti delovnih izkušenj ter uspešno opravljena avdicija, ki bo v **torek, 26. oktobra 2010**, studio 14, Tavčarjeva 17, Ljubljana.

**Prijave** z dokazili oddate **do 20.09. 2010** pisмено na naslov:  
RTV Slovenija, Glasbena produkcija, 1550 Ljubljana  
ali na elektronski naslov: [gprtv@rtvslo.si](mailto:gprtv@rtvslo.si). Informacije na telefonski številki 01 475 24 69.

Spletna stran: [www.rtv slo.si/simfoniki/avdicije](http://www.rtv slo.si/simfoniki/avdicije)

**Avdicijski programi (dosegljiv na spletni strani):**

**1.etapa:**

W.A.Mozart: Koncert za violino KV 216, KV 218 ali KV 219 (1. in 2. stavek s kadencami)

**2.etapa:**

Romantični koncert (Beethoven in naprej, 1. stavek s kadenco)

**3.etapa:**

**Orkestrski izvlečki** (igra se samo part drugih violin!)

- 1) B.Bartok: Koncert za orkester, 5.stavek: Finale (od takta 265 do 317)
- 2) L.van Beethoven: Simfonija št.1, op. 21, 2.stavek: Andante cantabile con moto (začetek do takta 26)
- 3) L.van Beethoven: Simfonija št. 9, 2.stavek: Molto vivace (začetek do takta 55, od 78 do 84, od 531 do 550)
- 4) J.Brahms: Koncert za klavir št.1, op.15, 3.stavek: Rondo (od takta 238 do 265)
- 5) F.Mendelssohn Bartholdy: Sen kresne noči, op.61 št.1, Scherzo (od takta 17 do 99, od 187 do 211)
- 6) W.A.Mozart: Simfonija št.39, KV 543, 4.stavek (Finale): Allegro (začetek do takta 41)
- 7) B.Smetana: Prodana nevesta, Uvertura (začetek do takta 104)
- 8) R. Strauss: Don Juan, op.20 (začetek do takta 16, od 20 do 36, od 50 do 62)