

**CONVOCATORIA PÚBLICA Y BASES PARA LA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS PARA LA
ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN
(Director Titular. Lionel Bringuier)**

RELACIÓN DE PLAZAS.

Se convocan plazas de los siguientes instrumentos:

- 2 plazas VIOLA TUTTI.

REQUISITOS.

1. Hallarse en alguna de las siguientes circunstancias:

- Nacionalidad española.
- Nacionalidad de cualquiera de los demás estados miembros de la Unión Europea o, en su caso, de algún otro país al que en virtud de tratados internacionales celebrados con la Unión y ratificados por España le sea de aplicación la libre circulación de trabajadores en los términos en que ésta se halla definida en el Tratado de la Unión Europea, o
- Nacionalidad de terceros estados no incluidos en los supuestos anteriores, siempre que cumplan los requisitos exigidos por la normativa sobre derechos y libertades de los extranjeros en España.

2. Edad comprendida entre los 18 años y la legal de jubilación.

3. No haber sido separado, mediante expediente disciplinario, del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas ni hallarse inhabilitado para el desempeño de funciones públicas.

4. No padecer enfermedad, ni estar afectado por limitaciones físicas y psíquicas que sean incompatibles con el desempeño de la función a desarrollar.

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN.

1. Comprobación por la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León del cumplimiento por parte de los/as aspirantes de los requisitos exigidos. Esta fase tendrá carácter eliminatorio. Se publicará con la debida antelación la relación de admitidos a las pruebas en la página web www.fundacionsiglo.es / www.orchestracastillayleon.es
2. Celebración de una prueba consistente en una audición, con las siguientes características:

La prueba tendrá lugar en Valladolid, en el Centro Cultural Miguel Delibes (Auditorio de Valladolid - Avda. Monasterio de Nuestra Señora de Prado, 2 - 47015 - Valladolid), en la siguiente fecha:

12 abril de 2010. 10:00 horas.

La composición del tribunal será la siguiente:

Director Titular
Concertino
Ayuda concertino
Solista violines II
Solista violas
Solista violonchelos
Solista contrabajos
Ayda. solista viola
Tres tuttis de la sección

Los candidatos interpretarán los fragmentos musicales que se indican en el ANEXO 1.

Como prueba final, el Tribunal podrá solicitar la interpretación a primera vista de un fragmento orquestal.

El tiempo total de actuación de cada candidato no excederá de 15 minutos. Los candidatos podrán ser requeridos por el Tribunal para una segunda audición.

El Tribunal podrá, en cualquier momento de la intervención de un aspirante, interrumpir el desarrollo de la misma y dar por finalizada la ejecución de la obra o fragmento interpretado, cuando a su juicio quede suficientemente acreditada la aptitud o inaptitud del aspirante.

La Fundación Siglo facilitará pianista acompañante para la prueba a quien lo solicite al presentar la instancia. El piano estará afinado a 442 Hz.

Los aspirantes utilizarán para la interpretación de los pasajes orquestales los materiales facilitados por la Fundación Siglo.

Las plazas convocadas podrán ser declaradas desiertas y las decisiones del Tribunal serán inapelables.

3. El Tribunal redactará acta de las audiciones en la que se recogerán los resultados de las mismas.
4. El Tribunal elaborará finalmente una propuesta a los órganos rectores de la Fundación Siglo para su aprobación final.

CARACTERÍSTICAS DEL PUESTO DE TRABAJO.

- Centro de trabajo: Centro Cultural Miguel Delibes. Valladolid.
- Salario: el salario bruto del año 2010 es de 34.439,58 €. En estas cantidades están incluidos todos los conceptos salariales y pluses como: complemento de puesto, disponibilidad, productividad, aportación instrumental, vestuario, etc.
- Tipo de contrato: contrato indefinido. Los seleccionados deberán superar un periodo de prueba de seis meses. Una vez superado este periodo obtendrán la condición de personal laboral fijo de la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES.

Las solicitudes deberán presentarse en las oficinas de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, sitas en el Centro Cultural Miguel Delibes, Avda. Monasterio Nuestra Señora de Prado, 2 (47015 - Valladolid - Teléfono 983 376405 - Fax. 983 343 577), antes de las 15:00 horas del día **21 de marzo** de 2010, pudiendo ser enviadas por fax, correo electrónico (fsiglo.orquesta@jcy.l.es) o correo postal, considerándose fecha de recepción aquélla que conste en el matasello del sobre. Deberán adjuntar:

Hoja de inscripción, de acuerdo con el modelo que se adjunta.
Curriculum Vitae
Fotografía

Es obligatorio **confirmar la asistencia** (via correo postal, fax o correo electrónico) antes del **5 de Abril** para realizar la prueba. En el caso de no recibir esa confirmación, no podrá participar en el proceso de selección.

AUDICIONES 2010
Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León
Orquesta Sinfónica de Castilla y León

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos

Lugar y Fecha de Nacimiento

Dirección

.....

DNI /Pasaporte Nacionalidad

Teléfono Fax Correo electrónico

DOCUMENTOS A PRESENTAR:

- Hoja de Inscripción
- Curriculum Vitae
- Fotografía

¿Desea pianista acompañante para la prueba? SI NO

(Marque la opción elegida)

El abajo firmante se manifiesta enterado/a de las bases que rigen la Convocatoria Pública formulada por la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León (ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN), para cubrir el puesto de:

.....

Creyendo reunir los requisitos exigidos,

SOLICITA

Que tras los trámites procedentes y en base a la documentación adjunta que se relaciona se le admita a las pruebas correspondientes.

Fecha

Firma

ANEXO 1

PRUEBA DE VIOLA TUTTI

12 de abril de 2010

- C. Stamitz: Concierto para viola en re mayor (1er mov. y cadencia)
- Primer movimiento de uno de los conciertos de los siguientes autores (a elegir):
 - W. Walton
 - P. Hindemith
 - B. Bartok

PASAJES ORQUESTALES:

- L. v. Beethoven: Sinfonía Nº 5 (2º mov.; cc. 1 - 10 / cc. 23 - 37 / c. 99 con anacrusa - c. 106)
- A. Bruckner. Sinfonía nº 4. (Adagio cc. 51-83)
- G. Mahler. Sinfonía nº10. 1er mov. Principio hasta compás 15 / cc. 102 - 112 (cc. 195 - 202 / cc. 259 - 268.
- F. Mendelssohn: Sueño ... (Scherzo: desde C hasta D / 10º compás con anacrusa después de la letra H hasta el 3er compás después de la letra I)
- W. A. Mozart: Sinfonía nº 35 (Presto: principio hasta la letra A; 10º compás después de D hasta el 16º compás después de D)
- R. Strauss: Don Juan (principio hasta el 9º compás después de B)