



INSTITUT FÜR KOMPOSITION, MUSIKTHEORIE, MUSIKGESCHICHTE UND DIRIGIEREN

Dienstbeginn:	Wintersemester 2026/27
Beschäftigungsmaß:	Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung
Ende der Bewerbungsfrist:	07.10.2025

Ihre Aufgaben

- Lehre insbesondere im zentralen künstlerischen Fach Komposition in der Studienrichtung Komposition und Musiktheorie sowie in der Studienrichtung Kompositions- und Musiktheoriepädagogik
- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Beratende Begleitung der Studierenden über die rein künstlerisch-handwerkliche Ausbildung hinaus
- Zusammenarbeit sowie Projektleitung bei universitären und außeruniversitären zeitgenössischen Kunstprojekten
- Entwicklung spezifischer eigenständiger Lehrangebote sowie Durchführung von Workshops
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung in der akademischen Selbstverwaltung der Kunstuniversität Graz
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Ihr Profil

- Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach
- Hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Künstlerisch herausragende Tätigkeit mit internationaler Ausstrahlung
- Umfangreiches, eigenständiges und profiliertes kompositorisches Schaffen von herausragender musikalisch-künstlerischer Qualität
- Nachweis eines reflexiven Umgangs mit wesentlichen künstlerischen, gesellschaftlichen und technologischen Strömungen bzw. Entwicklungen
- Erfahrung und Bereitschaft in einem pädagogischen Team zu arbeiten
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

UNSERE BENEFITS

- Vielseitiges und anspruchsvolles Tätigkeitsfeld
- Ein dynamisches Arbeitsumfeld mit exzellenten Arbeitsbedingungen
- Attraktive Räumlichkeiten und ausgezeichnete infrastrukturelle Ausstattung
- Hervorragende Medien- und Instrumentenausstattung
- Internationalität
- Zahlreiche interne sowie externe Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie, Dual Career und Welcome Service
- Gute öffentliche Verkehrsanbindung
- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Der Standort bietet eine hohe Lebens- und Wohnqualität sowie ein reges Kulturleben.

VERTRAG

- Universitätsprofessur gemäß § 99 Universitätsgesetz
- Das Arbeitsverhältnis ist gem. § 25 Universitäten-KV auf die Dauer von 5 Jahren befristet. Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig.
- Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75 % einer Vollzeitbeschäftigung.
- Entlohnung: Das kollektivvertragliche monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 4.953,23 brutto (14x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse unter Angabe der **Geschäftszahl 89/25**.

Bewerbung an die Emailadresse: bewerbung-prof@kug.ac.at

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

BEWERBUNG AN

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz
bewerbung-prof@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Infos unter: Tel. +43 316 389–1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den

Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

University Professorship (w/m/d) for Composition

INSTITUTE OF COMPOSITION, THEORY OF MUSIC, HISTORY OF MUSIC AND CONDUCTING

START DATE:	winter semester 2026/27
EMPLOYMENT LEVEL:	part-time, employment level 75 % of full-time employment
APPLICATION DEADLINE:	07.10.2025

YOUR DUTIES

- Teaching particularly in the main artistic subject Composition in the field of Composition and Music Theory as well as in the field of Education in Composition and Music Theory
- Responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the arts-based research
- Advising students beyond the purely artistic-crafts education
- Cooperation and project leadership in University and non-University projects of contemporary art
- Development of specific independent range of curricula as well as conduct of workshops
- Active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- Participation in organisational, administrative and evaluation duties

YOUR PROFILE

- A degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position or an equivalent artistic aptitude
- Outstanding personality with the highest artistic qualification for the position to be filled
- Outstanding pedagogical and didactic competency
- Teaching experience in tertiary education
- Artistically outstanding activity with cosmopolitan charisma
- Extensive, independent and distinctive compositional work of outstanding musical and artistic quality
- Proof of a reflective approach to essential artistic, social and technological movements and developments
- Experience and willingness to work in a pedagogical team
- Competence and/or experience in the areas of Gender and Diversity
- If German is not the native language, it is assumed that there is the willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time.

OUR BENEFITS

- Versatile and challenging field of activity
- A dynamic working environment with a pleasant working atmosphere
- Attractive premises and excellent infrastructure

- Outstanding media and equipment
- Internationality
- Numerous internal and external training and development opportunities
- Wide range of diverse university cultural events
- Good work-life balance, dual career and welcome service
- Good public transport connections
- Climate-friendly mobility promotion (subsidies, university bicycles)
- Workplace health promotion
- The location offers a high quality of life and housing as well as a lively cultural life

CONTRACT

- Contract according to § 99 of the Universities Act
- The employment contract is limited to 5 years in accordance with § 25 of the collective bargaining Agreement for University Staff. The appointment may only be extended after an appointment procedure has been carried out in accordance with § 98 of the Universities Act.
- Employment level: Part-time, employment level 75 % of full-time employment
- Salary: The collective agreement specifies a minimum monthly gross salary, currently € 4,953.23 (14x annually); a higher salary may be negotiated.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

We want everyone in society, and especially in the workplace, to have equal opportunities. It is therefore particularly important to us not only to offer people with disabilities career opportunities, but also to provide them with the best possible support from the moment they apply. Diversity enriches our team!

We look forward to receiving your written application including documents proving the above-mentioned employment requirements, mentioning the **reference number 89/25**.

Applications to the email: bewerbung-prof@kug.ac.at

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On the behalf of the rectorate
Georg Schulz

APPLICATION TO

University of Music and Performing Arts Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz (AT)
bewerbung-prof@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Info at: phone no. +43 316 389-1147

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We

engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.