ORCHESTRE LAMOUREUX

Audition de recrutement

Flûte solo

PROGRAMME

PREMIER TOUR (derrière paravent)

K. Elert, *Chaconne* - Édition au choix du candidat

Traits d'orchestre **:**

L. van Beethoven, *3ème symphonie*, Final

DEUXIEME TOUR (sans paravent)

C.P.E. Bach, *Concerto en Sol Majeur, 1er mouvement* - Édition au choix du candidat

Traits d'orchestre :

L. van Beethoven, *Ouverture de Léonore 3*

A. Dvorak, *8ème symphonie*, Final

J. Brahms, *4ème symphonie,* Final

TROISIEME TOUR (sans paravent)

Traits d'orchestre :

M. Ravel, *Daphnis et Chloé*

I. Stravinski, *l'Oiseau de feu*

I. Stravinski, *Petrouchka*

C. Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

S. Prokofiev, *Pierre et le loup*

C. Saint-Saëns, *Carnaval des animaux,* Volière

INFORMATIONS

- *Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site internet de l'Orchestre Lamoureux.* http://www.orchestrelamoureux.com/recrutement/
- *Le choix des traits sera déterminé par le jury le jour du concours.*
- *Chaque candidat.e doit donc apporter le jour du concours ses partitions.*
- *Toutes les épreuves se joueront avec l'accord orchestre (la3 442hz).*
- *Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le.la candidat.e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.*