

# **REGLEMENT DE CONCOURS**

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg recrute

 Un hautbois solo / Conseiller(e) artistique et pédagogique à mi-temps (8h/semaine) au CRR de Strasbourg

### Concours le mercredi 11 mars 2026

Le pupitre de hautbois comprend deux postes de solistes.

Début des épreuves à 9h30 (tirage au sort de l'ordre de passage à 9h15). Toutes les épreuves ont lieu à Strasbourg, Palais de la musique et des Congrès. Les frais de voyage et de séjour ne sont pas remboursés.

Inscriptions sur <a href="https://www.philharmonique.strasbourg.eu">www.philharmonique.strasbourg.eu</a> sous la rubrique « Orchestre », puis « concours et recrutements » le lundi 2 mars 2026 au plus tard.

#### **EPREUVES**

- L'épreuve se déroule derrière paravent
- Le quatuor du troisième tour sera joué avec un trio à cordes

## 1er tour:

- W.A. MOZART: Concerto pour hautbois Kv314, 1<sup>er</sup> mouvement (du début à la mesure 120)
- Trait(s) de la liste

## 2ème tour:

- R. STRAUSS: Concerto pour hautbois, 1<sup>er</sup> mouvement (du début jusqu'à 10 mesures avant le chiffre 12)
- Trait(s) de la liste

### 3ème tour:

- W.A. MOZART: Quatuor pour hautbois et trio à cordes Kv370, 1<sup>er</sup> mouvement sans reprises + 2<sup>ème</sup> mouvement en entier
- Traits de la liste, dirigés par le directeur musical

# **Épreuve pédagogique**:

- pour les candidats titulaires du CA : entretien de motivation avec le jury
- pour les candidats non titulaires du CA : cours à deux élèves de niveau différent + entretien de motivation avec le jury

## Liste des traits d'orchestre :

(téléchargeables sur notre site internet <u>www.philharmonique.strasbourg.eu</u> sous la rubrique « concours et recrutements »)

BEETHOVEN: Symphonie n°3, 2ème mouvement
BERLIOZ: Roméo et Juliette, 2ème mouvement
BRAHMS: Concerto pour violon, 2ème mouvement
CHOSTAKOVITCH: Symphonie n°10, 4ème mouvement
DEBUSSY: La mer, 2ème mouvement + 3ème mouvement

MAHLER: Symphonie n°3, 2ème mouvement MAHLER: Le chant de la terre, 2ème mouvement

RAVEL : Le tombeau de Couperin, Prélude, Forlane et Menuet

ROSSINI: L'Italienne à Alger, 1<sup>er</sup> mouvement SCHUMANN: Symphonie n°2, 3<sup>ème</sup> mouvement

STRAUSS: Don Juan

STRAVINSKY: Pulcinella, Serenata

TCHAIKOVSKY: Symphonie n°4, 2ème mouvement + 3ème mouvement

Merci de bien vouloir prendre en compte les coupures des partitions mises en ligne.

Un-e accompagnateur-trice officiel-le sera à la disposition des candidats.

Les répétitions (gratuites) ont lieu la veille du concours. Pour prendre rendez-vous, veuillez contacter la régie de l'Orchestre par mail le dimanche 8 mars 2026 au plus tard à l'adresse suivante : OrchestrePhilharmoniqueConcours@strasbourg.eu

#### **CONDITIONS D'EXERCICE**

**Prise de fonction** : septembre 2026

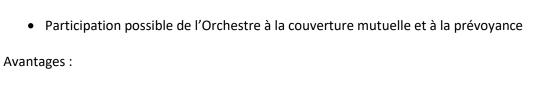
**Obligations contractuelles**: 30 services/mois

<u>Rémunération</u>: En référence à la grille indiciaire des musiciens de l'Orchestre, la rémunération brute mensuelle s'établit à 3 886,05 € ou 3 956,08 €, décomposés comme suit :

- Traitement mensuel brut : 3 268,73 € (indice majoré 664) ou 3 332,72 € (indice majoré 677). Le classement indiciaire dépend de l'expérience professionnelle et artistique.
- Indemnité de résidence : 1 % du traitement mensuel brut/mois
- Régime indemnitaire en trois volets :
  - Part 1 incluant l'indemnité vestimentaire : 219,05 €/mois
  - Part 2 pour usure et entretien des instruments : 90,47 €/mois
  - Part 3: 1/12e du (traitement mensuel brut + indemnité de résidence) /mois

S'y ajoute la rémunération brute mensuelle pour la fonction de conseiller.ère artistique et pédagogique au Conservatoire à rayonnement régional, à mi-temps : 1 304,54 €. Compléments de rémunération :

- Forfait audiovisuel: 1827 €/an
- Avance sur redevance : 160 €/an
- Participation aux frais de transport et forfait mobilité durable (le cas échéant)
- Supplément familial de traitement (le cas échéant)



• Tarifs préférentiels pour certains établissements culturels et sportifs