orchestre national avignon provence

BP 10967 – ZI de Courtine
258, route des Rémouleurs
84093 Avignon Cedex 9

# CONCOURS DE CLARINETTE

## UNE SECONDE CLARINETTE, JOUANT LA CLARINETTE BASSE ET JOUANT LA PREMIERE CLARINETTE, PREMIERE CATEGORIE

**1er juin 2026, 09h00 - Programme**

### 1er tour (derrière paravent)

**Avec accompagnement de piano**
WOLFGANG AMADEUS MOZART
*Concerto pour clarinette et orchestre KV 622, premier mouvement jusqu'à la mesure 127*

**Trait d'orchestre**

NIKOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV
*Cappriccio espagnol*

### 2ème tour (derrière paravent)

**Avec accompagnement de piano**
CLAUDE DEBUSSY
*Première rhapsodie*

**Traits d'orchestre**

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie n°6

FELIX MENDELSSOHN
*Symphonie n°3*


Siret 324 602 796 00025 – APE 90.01 Z – Licence n° 2 1089995 – TVA intracommunautaire FR33324602796

## 3ème tour

**Traits d'orchestre**

GIACOMO PUCCINI
*Tosca*

SERGUEI PROKOFIEV
*Pierre et le loup*

MAURICE RAVEL
*Concerto en sol*

FELIX MENDELSSOHN
*Symphonie n°4*

NIKOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV
*Shéhérazade*

FELIX MENDELSSOHN
*Le songe d'une nuit d'été*

**Traits d'orchestre (clarinette basse)**

RICHARD STRAUSS
*Don Quichotte*

DIMITRI CHOSTAKOVITCH
*Concerto pour violon et orchestren°1*

GIUSEPPE VERDI
*Aida*

NB : Le jury se réserve le droit de demander aux candidats finalistes de rejouer les traits des tours précédents.

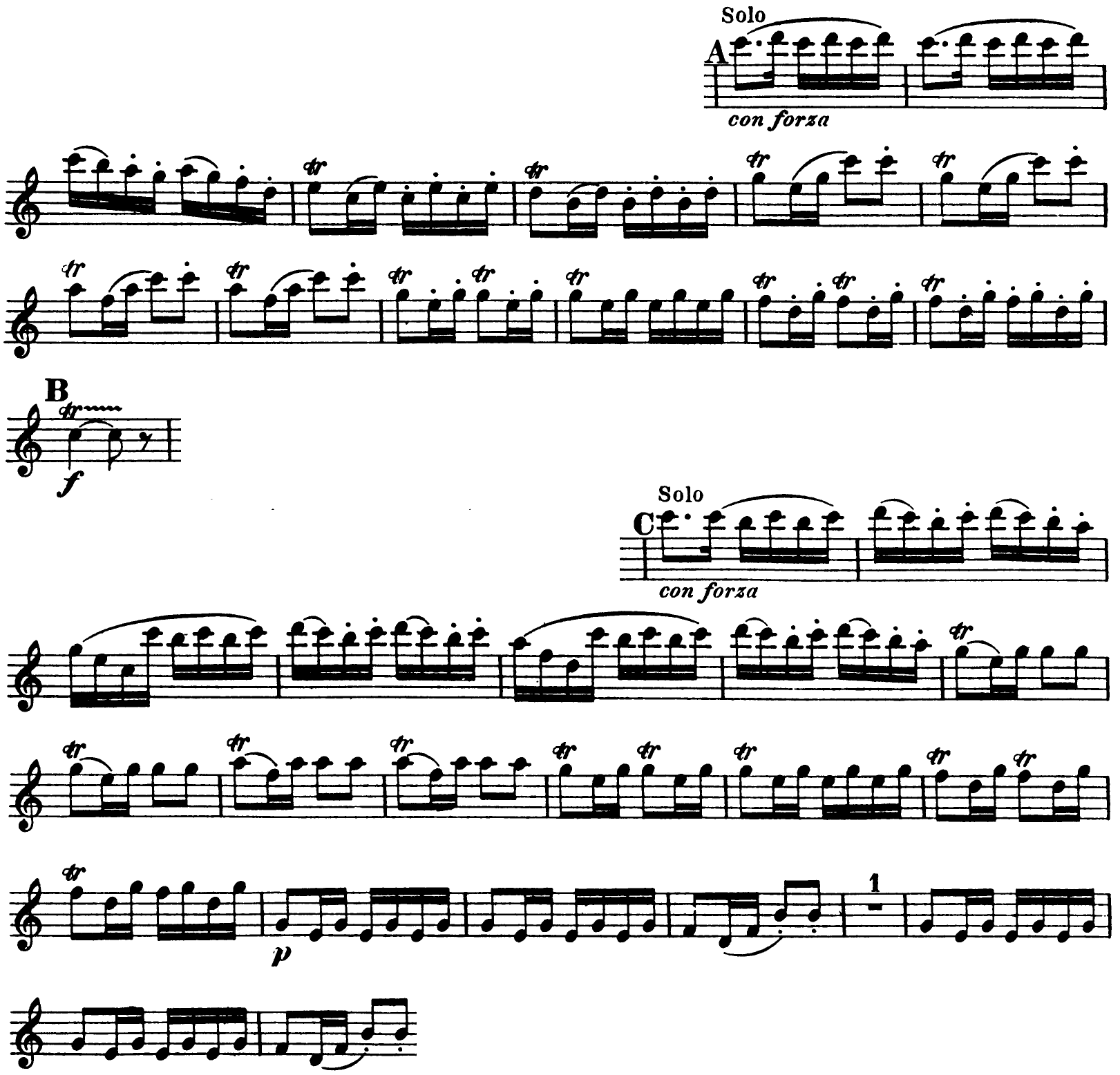
# 1er tour

Nicolai Rimsky-Korsakov
Capriccio Espagnole, Op. 34

## Clarinetto I.

## I. Alborado.

**in A.**
**Vivo e strepitoso.**



# 2ème tour

# Beethoven — Symphony No. 6

## Klarinette I in B

470 2 K

f f p f dolce

482

f f f dim.

490

pp

56 2 Viol. II 2 Viol. I

cresc. p p cresc. f

D Solo

69

p

74

cresc. p tr

E

78

f>p dolce

Ob. I

119

cresc.

132

p

# Mendelssohn — Symphony No. 3

## CLARINETTO I

in B♭

Vivace non troppo ♩=128

7

*p*

14

22

*f* *f*

33 **A**

*dim.* *cresc.* *f* *sf*

46

*sf* *cresc.* *ff* 3 *f*

62 **B**

*più f* 16

84 **C**

*pp* *sf p* *pp*

93

100

*dim.* 9 *f*

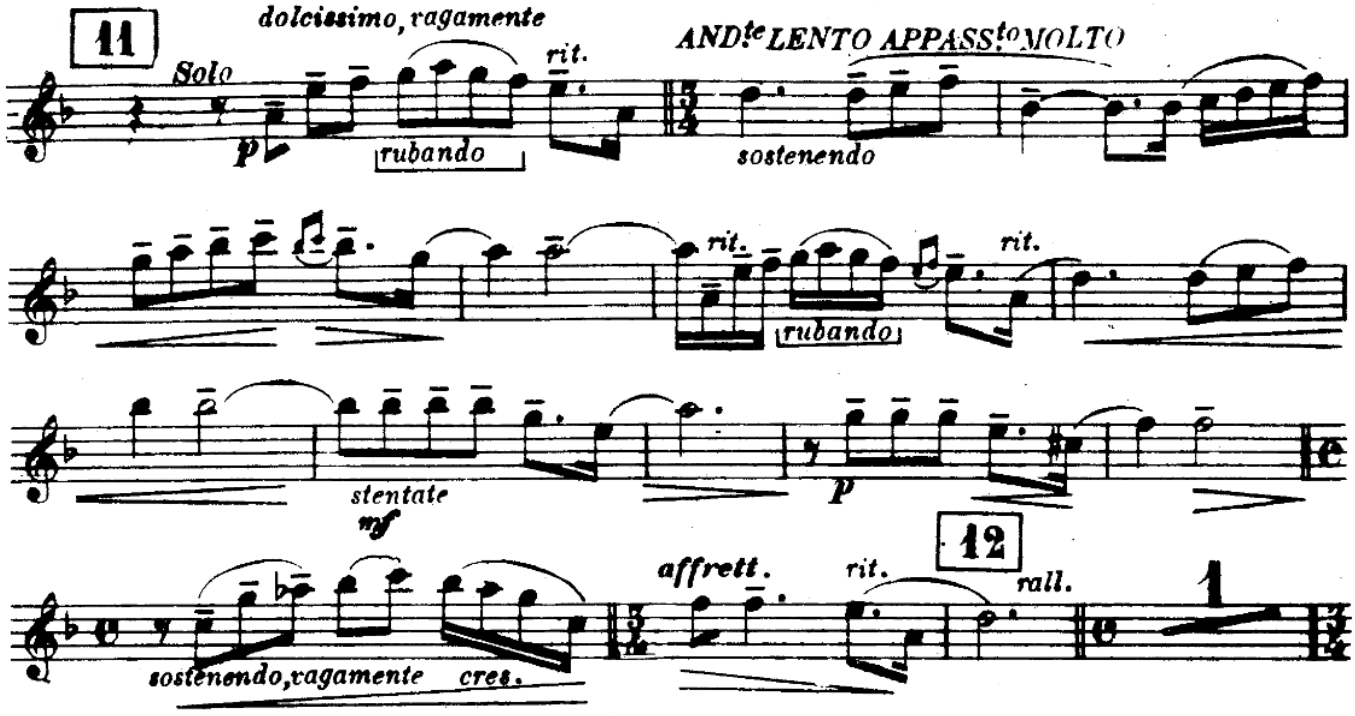
117

*ff*

# 3ème tour

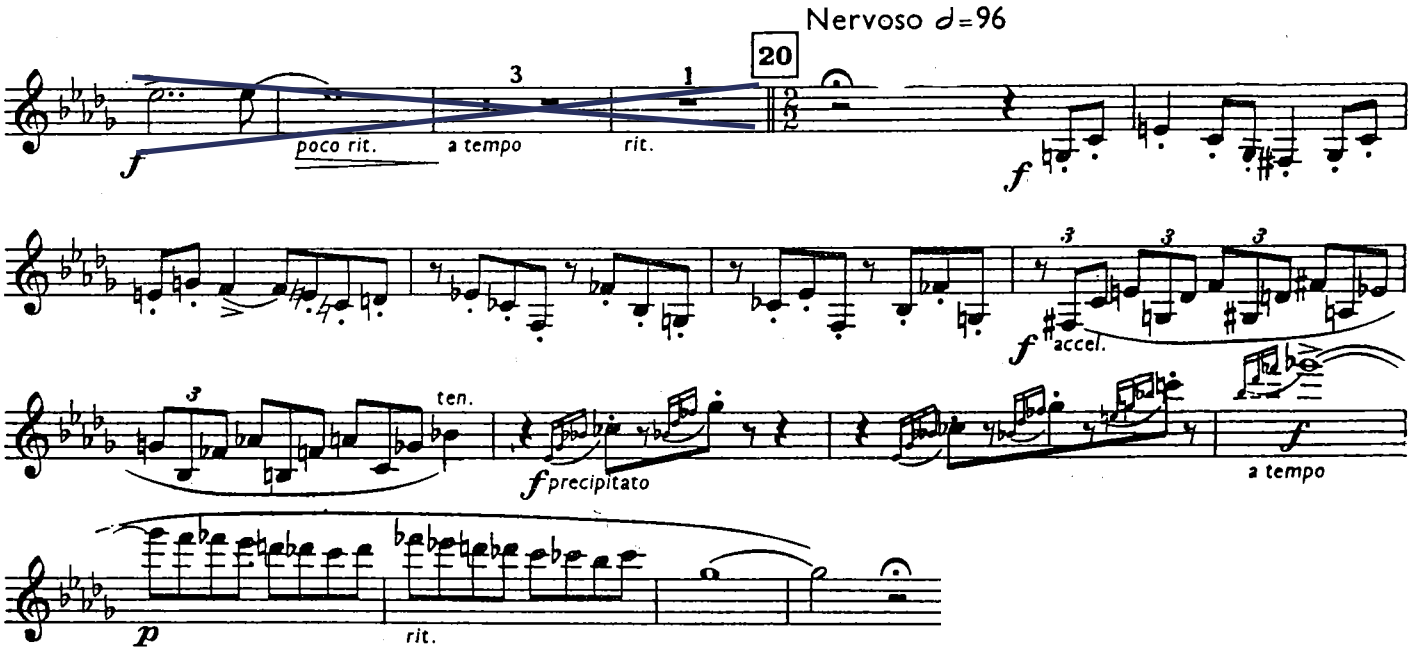
# Tosca, acte III

En La



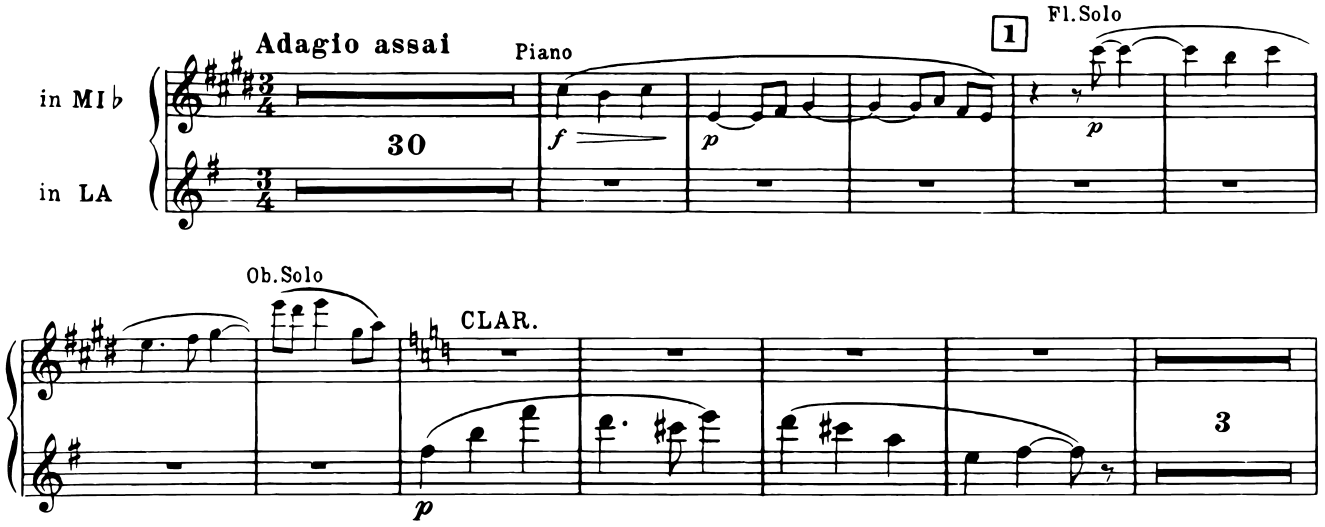
**S. Prokofiev, Pierre et le loup**

**En La**



# Ravel, concerto en sol

## II



# Mendelssohn — Symphony No. 4

## Klarinette II

**SALTARELLO**

**Presto**

12

*pp*

17

*tr*

21

*cresc.*

*cresc.*

30

*ff*

100

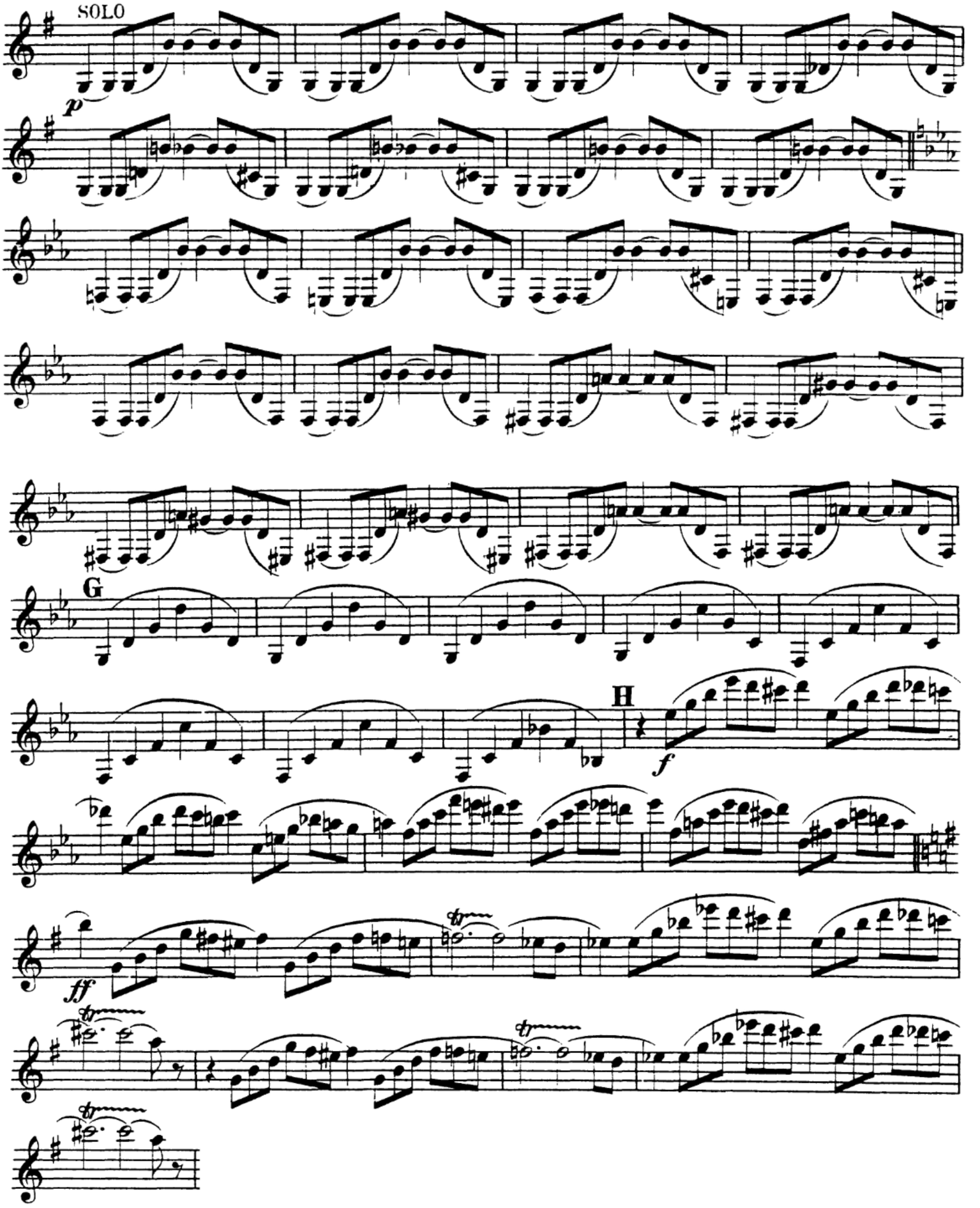
*sf*

1

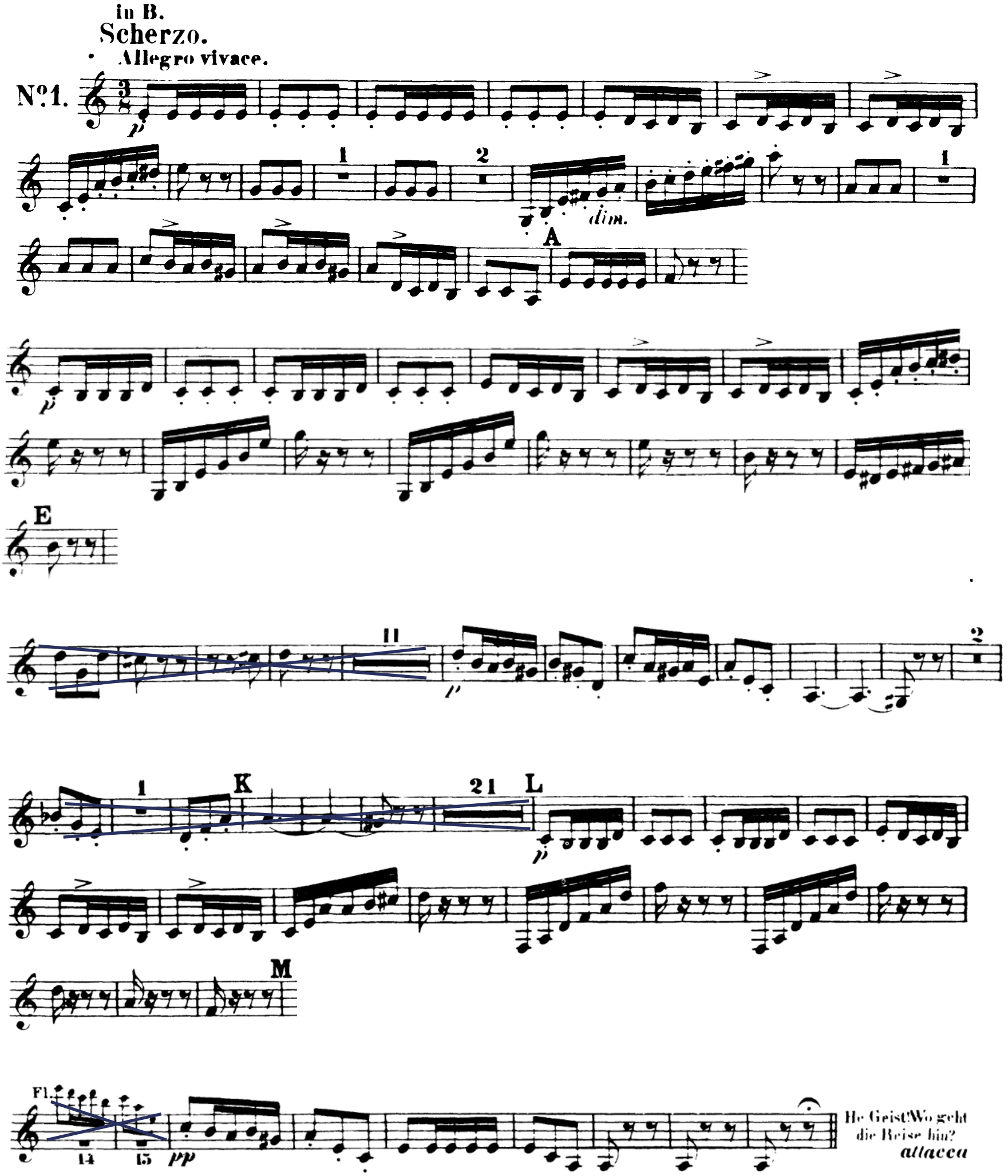
*p leggiero*

108

# Clarinetto II.



# CLARINETTO II.

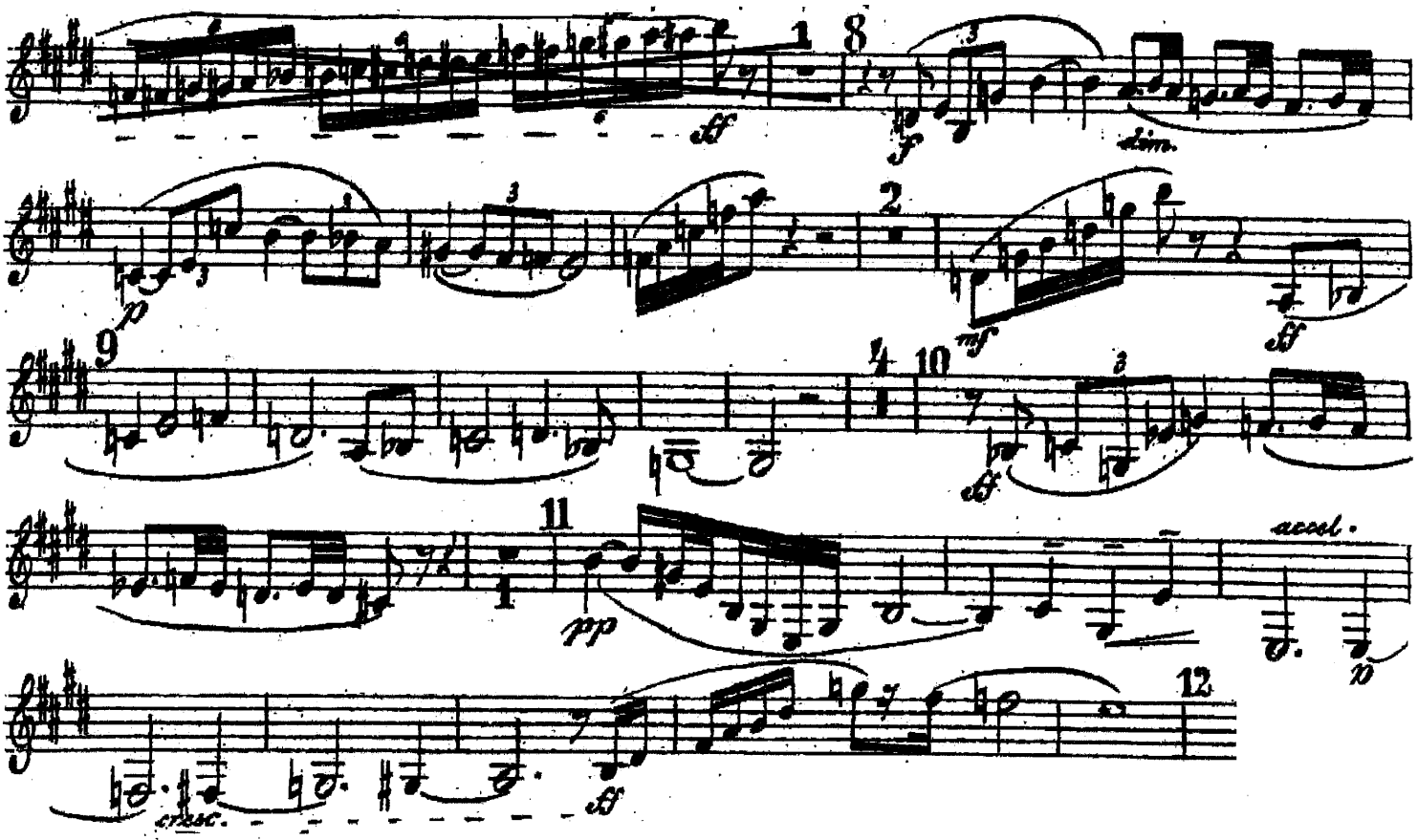


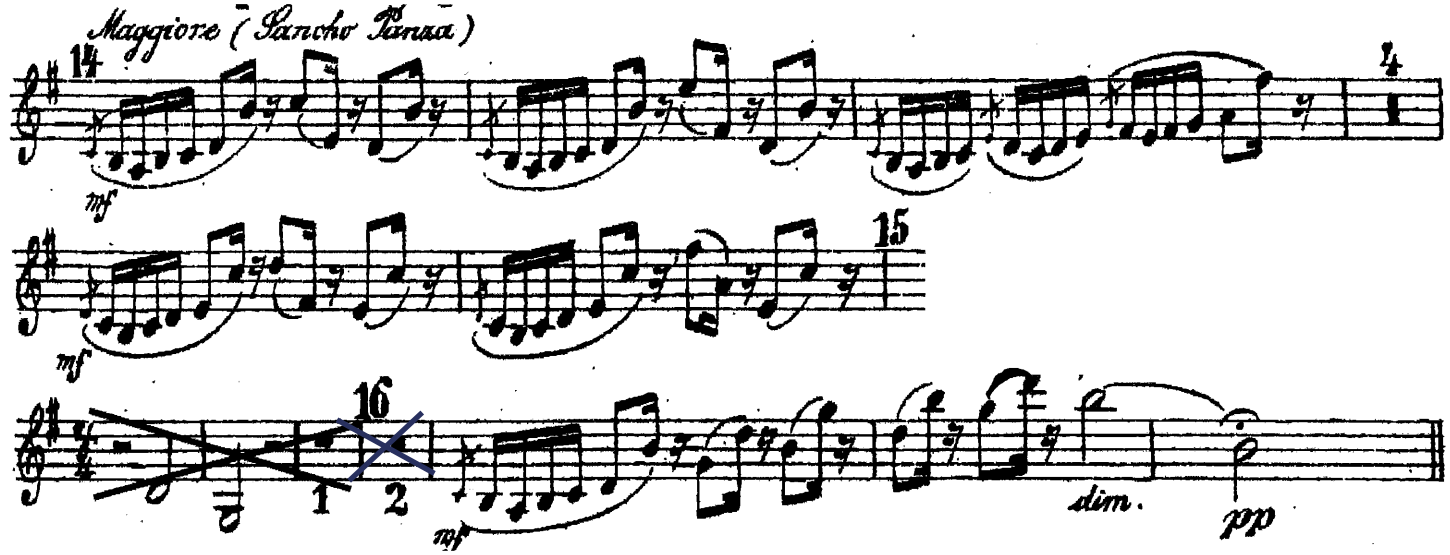
Aufführungsrecht vorbehalten

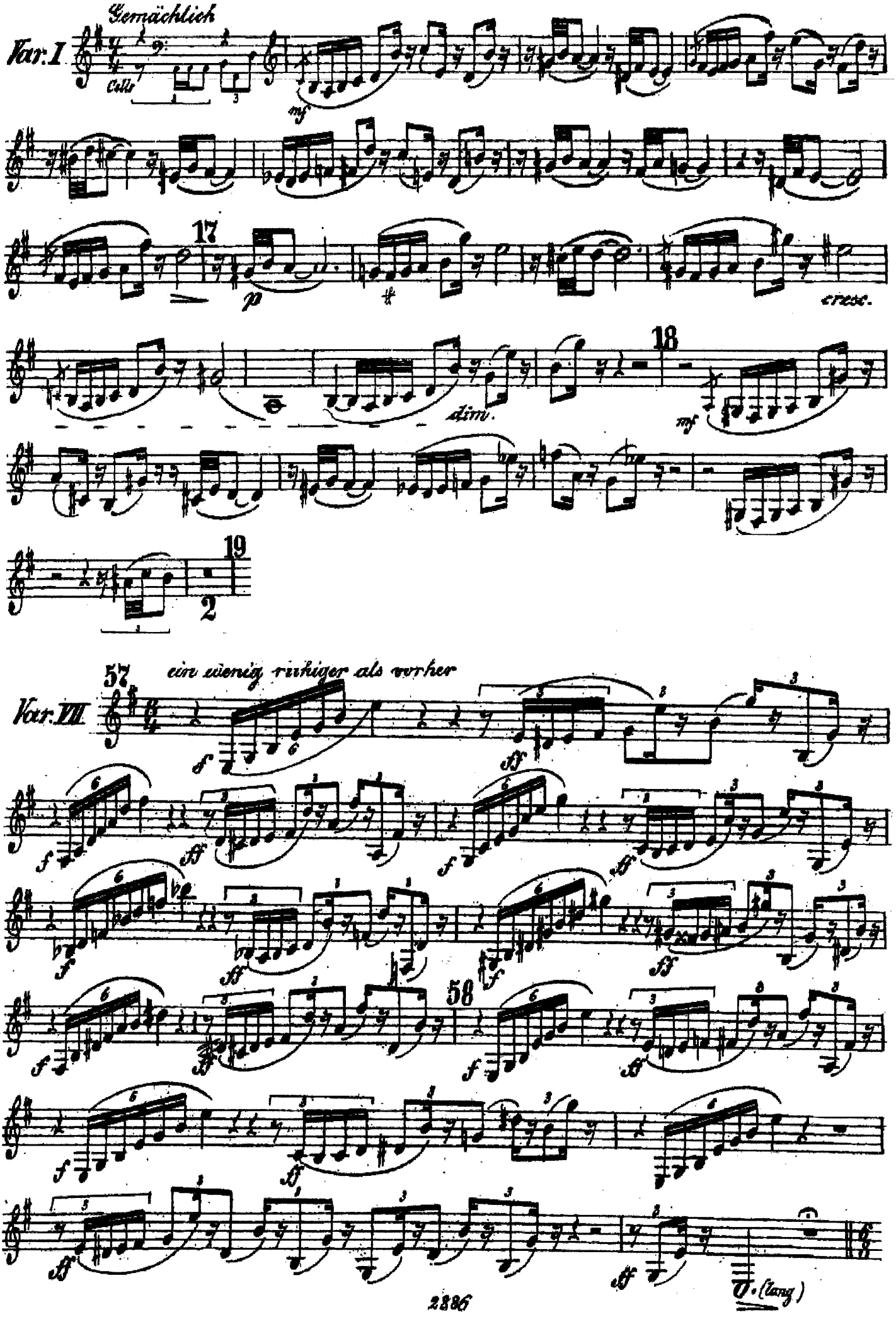
# Don Quixote

## Bass-Clarinette in B

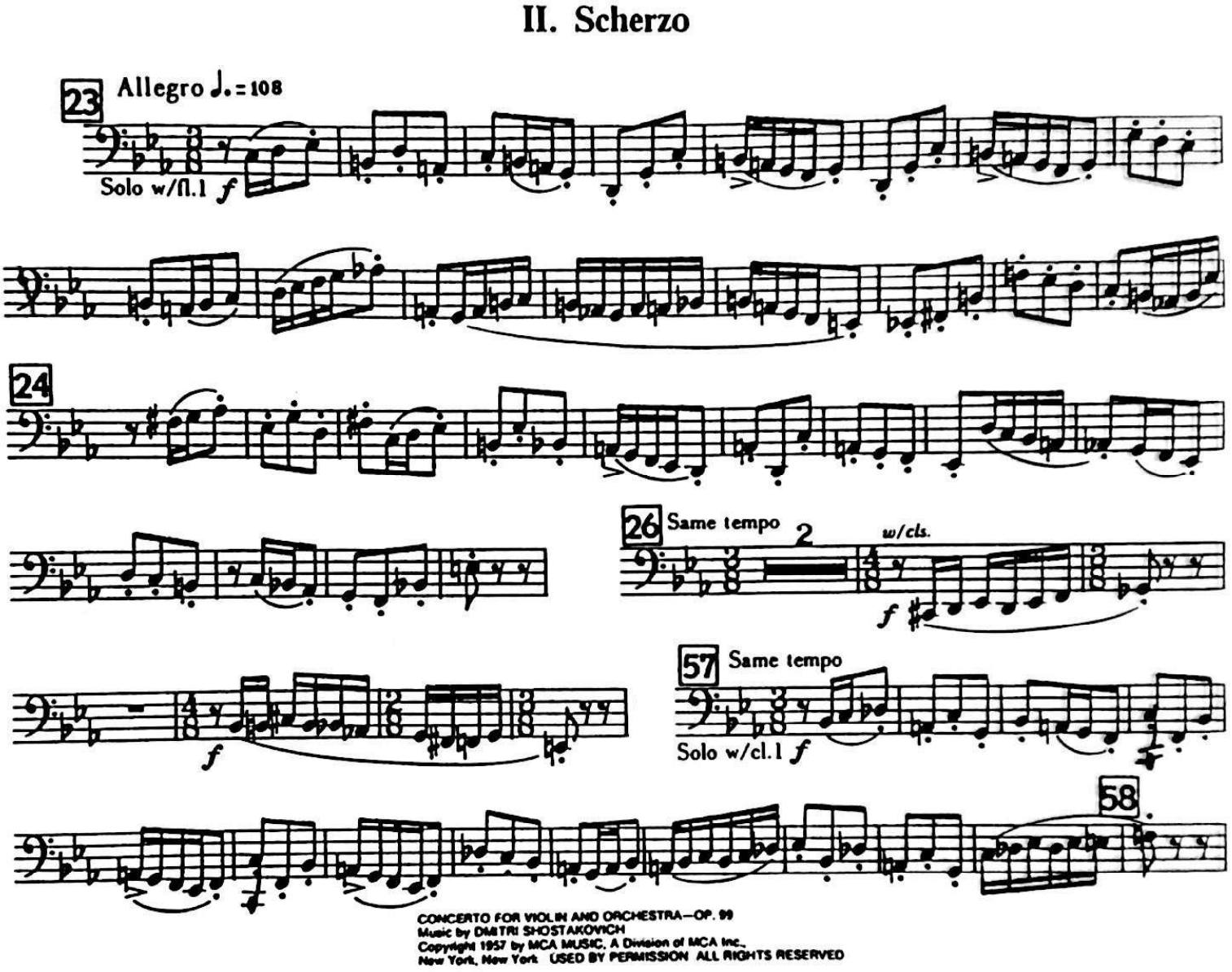
Richard Strauss, Op. 35




Gemächlich
Var. I
cello
mf
17
p
cresc.
dim.
18
mf
19
2
Var. VII
57
ein wenig ruhiger als vorher
f
ff
58
ff
V. (lang)

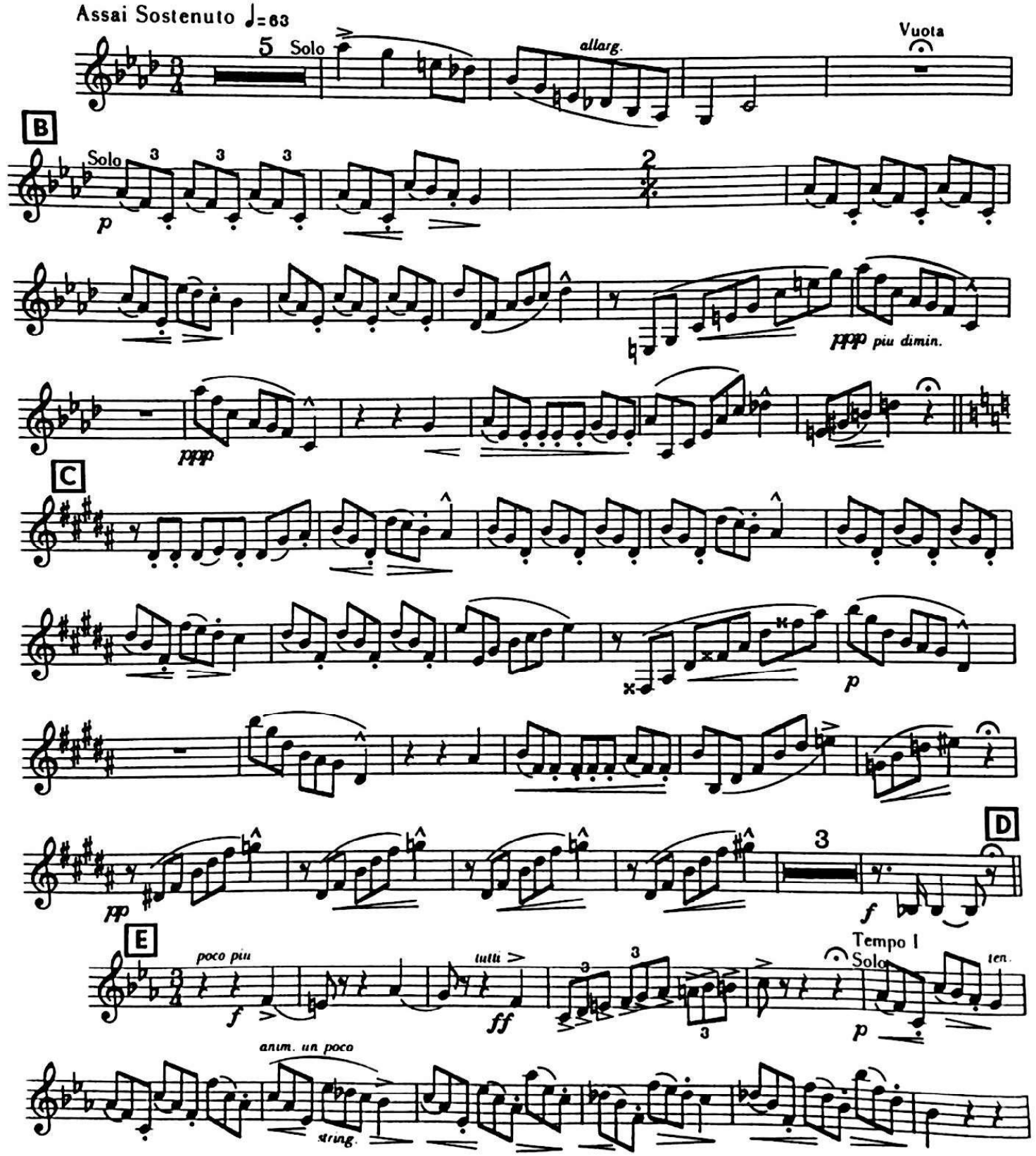
**Dimitri Chostakovitch, concerto pour violon et orchestre n°1**



# Duet Amneris e Radames

*Aida Act IV*

*(1871)*

**Bass Clarinet in Bb**

**Guiseppe Verdi (1813-1901)**