

AUDIZIONI ORCHESTRA

La Fondazione "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" indice le audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, secondo esigenze di produzione, per la posizione di:

SASSOFONO

(inquadramento: livello 2°, area artistica)

Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), di età non inferiore ad anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione e in possesso del diploma/laurea di I o di II livello di Sassofono rilasciato da un Conservatorio Musicale o Istituto Musicale pareggiato in Italia o all'estero. Saranno ammessi alle audizioni anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione presso la Fondazione.

È richiesta un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazza Vittorio Gui, 1, Firenze, nelle seguenti date:

martedì 24 e mercoledì 25 novembre 2026 con convocazione alle **ore 09:00**.

Non saranno inviati avvisi di convocazione, fatti salvi eventuali scaglionamenti in relazione al numero delle domande pervenute. Ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati, ed esibire, pena l'esclusione, un documento d'identità in corso di validità.

La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), o solo parte dello stesso.

Il RISULTATO delle prove d'esame (prove eliminatorie – giudizio, prove finali – punteggio numerico) verrà affisso nella bacheca della Fondazione. Il voto minimo per l'idoneità è **8,50 su 10,00**.

Il **programma d'esame**, è il seguente:

A. Glazunov Concerto per sassofono e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 109

Passi d'orchestra:

M. Ravel	Bolero (sax soprano e/o tenore)
J. Massenet	Werther
M.P. Musorgskij/ M. Ravel	Quadri di un'esposizione
S. Rachmaninov	Danze sinfoniche
S.S. Prokof'ev	Romeo e Giulietta op. 64
L. Bernstein	West Side Story

La Commissione si riserva il diritto di chiedere ai candidati una eventuale lettura a prima vista e l'esecuzione di alcune parti del programma insieme ai membri dell'Orchestra.

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo www.maggiofiorentino.com nella sezione Lavora con Noi – Audizioni, Selezioni e Bandi di Concorso.

Le domande di ammissione e i relativi documenti devono essere presentati esclusivamente accedendo al sito della Fondazione tramite il seguente link per la compilazione della domanda on line:

<https://www.maggiofiorentino.com/forms/domanda-ammissione-audizioni-sassofono-2026>

**Le domande DEVONO ESSERE PERFEZIONATE entro il termine perentorio di
lunedì 9 novembre 2026**

Gli interessati dovranno compilare il format e allegare la documentazione sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46 e 47 e 76 del DPR 445/2000.

Non saranno comunque accettate domande di ammissione pervenute oltre il termine fissato, o prive della documentazione richiesta. Eventuali modifiche o integrazioni alla domanda già trasmessa alla Fondazione, saranno accettate solo ed esclusivamente se pervenute entro il termine fissato per la ricezione delle domande e nel rispetto delle modalità sopra indicate.

Il candidato, **pena la mancata ammissione alle prove**, deve allegare:

- A. curriculum vitae debitamente firmato
- B. scansione titolo di studio **(non si accettano autocertificazioni)**
- C. scansione di un documento d'identità in corso di validità.
- D. scansione eventuale permesso /carta di soggiorno

Il candidato, con la partecipazione alla procedura selettiva, riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto a un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso a una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

Le graduatorie definitive emesse all'esito della presente procedura avranno validità ed efficacia a partire dal giorno 25 novembre 2026 fino al giorno 24 novembre 2027.

Il candidato, con la partecipazione alla presente audizione, riconosce altresì il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a procedure selettive anteriori, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

La presente selezione è condotta in modo non discriminatorio e secondo criteri oggettivi e neutri sotto il profilo del genere, ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 7 maggio 2026, n. 96, attuativo della Direttiva (UE) 2023/970 in materia di trasparenza retributiva.

TRATTAMENTO ECONOMICO

Il trattamento economico lordo giornaliero sarà quello previsto dal vigente CCNL, al livello 2° - Area Artistica per i dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche e dall'accordo integrativo aziendale vigente, oltre ai ratei di

tredicesima e quattordicesima mensilità, di T.F.R. e di premio di produzione per contratti superiori ai 30 giorni e in rapporto al periodo di servizio.

Gli importi giornalieri lordi sono i seguenti:

Contratti inferiori o pari ai 30 giorni: € 137,54

Contratti superiori ai 30 giorni: € 116,80

Il su citato trattamento economico è determinato sulla base di criteri oggettivi e neutri sotto il profilo del genere, quali il livello di inquadramento, le mansioni, oltre agli ulteriori istituti economici e normativi previsti dal CCNL e dall'Accordo Integrativo Aziendale.

Per informazioni: selezioniorchestra@maggiofiorentino.com

Firenze, lunedì 21 settembre 2026

Il Sovrintendente
Carlo Fuortes

