

CONCOURS POUR: 1 VIOLON - 3° CATEGORIE

Les épreuves se dérouleront le 19/01/2026 à partir de 9h30 Au siège de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes Opéra-Théâtre - 14, rue Nestor Perret à Clermont-Ferrand

Programme (toutes les pièces sont à interpréter dans l'ordre défini ci-dessous)

1er **Tour**: 2 épreuves (derrière paravent)

Épreuve 1: 1er mouvement avec cadence (possibilité d'écrire la sienne) de l'un des concertos suivants (au choix) :

Mozart W.A.: Concerto pour violon n° 3 KV 216 en Sol Majeur

Concerto pour violon n° 4 KV 218 en Ré Majeur Concerto pour violon n° 5 KV 219 en La Majeur

- Haydn J.: Concerto pour violon en Do Majeur - Ed. Henle

Épreuve 2:

- Brahms J.: Quintette Opus 111 - 1^{er} mouvement : de la levée de | 4 | à 5 mesures avant | 6 | comprise (V.1)

2^e Tour: (derrière paravent)

- Bach J.S.: Sonate (au choix) pour violon seul - 3^{ème} et 4^{ème} mouvement

- Traits d'orchestre :

• Mozart W.A.: Les Noces de Figaro - Ouverture : du début jusqu'à la mesure 58 (V. 1)

• Britten B.: Variations sur un thème de F. Bridge - 3ème mouvement, 2ème variation (Marche) (V. 1)

• Webern A.: Langsamer Satz : de A à 4^{ème} de C (V. 2)

Schoenberg A.: La Nuit transfigurée Opus 4 o mesure 249 à 269 (V. 2)

o mesure 278 à 294 (V. 1)

3^e Tour: 2 épreuves

Épreuve de Musique de chambre - Séance de travail avec 3 musiciens de l'orchestre, environ 15' Le candidat tiendra la partie de Violon 1

- Beethoven L.v.: Quatuor Serioso Opus 95: 59 premières mesures (V. 1)

Épreuve de travail en section - Séance avec le pupitre des premiers violons de l'orchestre

- Webern A.: Langsamer Satz : de A à 4^{ème} de C (V. 2)

- Bach J.S.: Suite n° 2 en Si mineur BWV 1067 - Ouverture: mesure 1 à 93 (V. 1).

Les candidats seront convoqués la veille du concours (18/01/2026) pour une répétition avec le pianiste accompagnateur désigné par l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes.

Pour information : le piano est accordé à 442.

1er TOUR

(Epreuve 2)





2e TOUR

(Traits d'orchestre)

Die Hochzeit des Figaro



ONA-Concours violon

VARIATIONS.

on a Theme of Frank Bridge



PRCHESTRE D'AUVERGNE

Langsamer Satz

for String Orchestra

Violin II

ANTON WEBERN (1905)

Transcribed by Gerard Schwarz

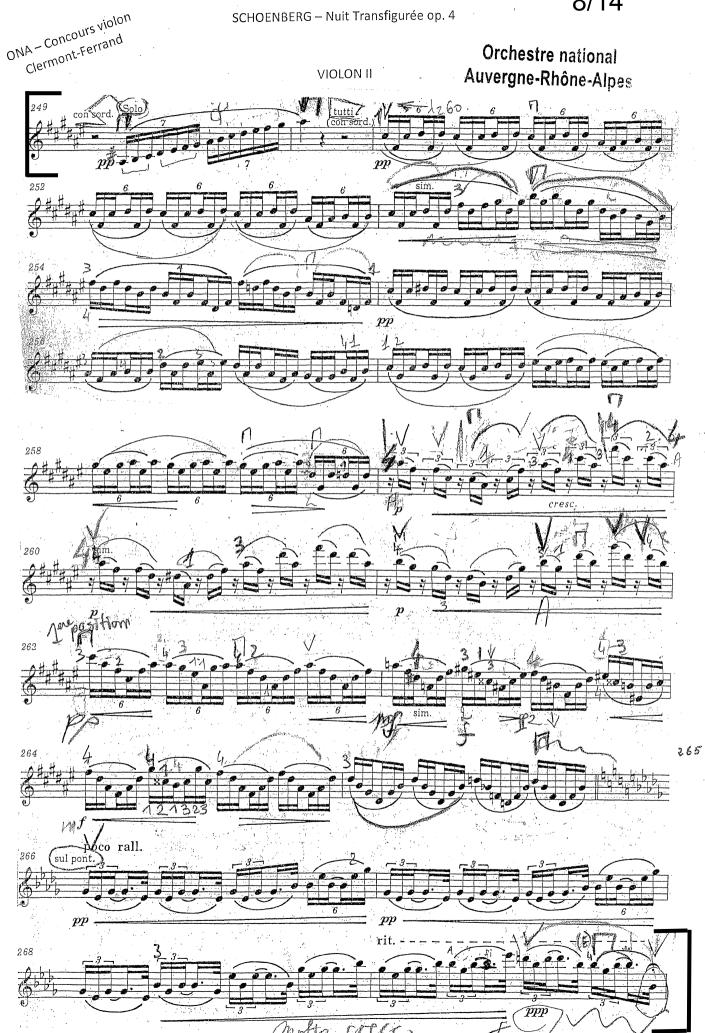


Copyright © 1961, 1965, 1995 by Carl Fischer, Inc.

International Copyright Secured.

All rights reserved including performing rights.

WARNING! This publication is protected by Copyright law. To photocopy or reproduce by any method is an infringement of the Copyright law. Anyone who reproduces copyrighted matter is subject to substantial penalties and assessments for each infringement. Printed in the U.S. A.

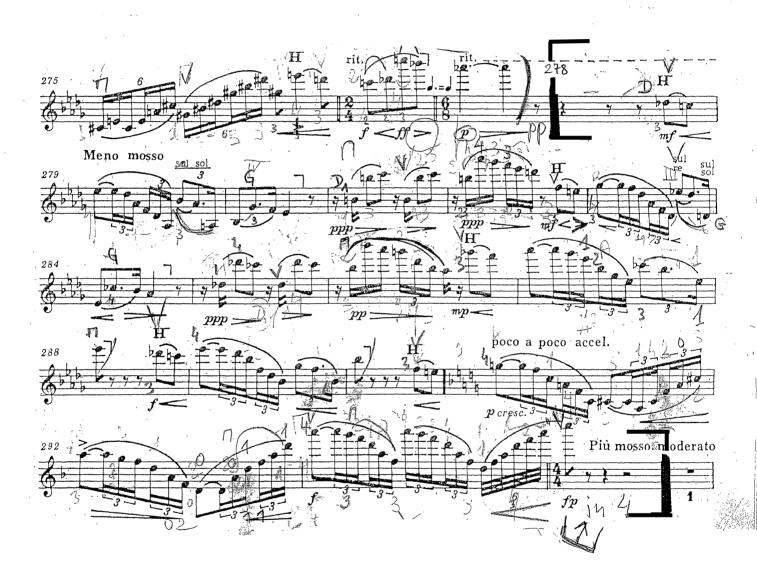


Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

ONA – Concours violon Clermont-Ferrand

SCHOENBERG – Nuit Transfigurée op. 4

Violine I



3e TOUR

STREICHQUARTETT

f-moll



PRCHESTRE D'AUVERGNE

Langsamer Satz

for String Orchestra

Violin II

ANTON WEBERN (1905)

Transcribed by Gerard Schwarz



Copyright © 1961, 1965, 1995 by Carl Fischer, Inc.

International Copyright Secured.

All rights reserved including performing rights.

WARNING! This publication is protected by Copyright law. To photocopy or reproduce by any method is an infringement of the Copyright law. Anyone who reproduces copyrighted matter is subject to substantial penalties and assessments for each infringement. Printed in the U.S. A.



