

BP 10967 - ZI de Courtine 258, route des Rémouleurs 84093 Avignon Cedex 9

CONCOURS DE VIOLONCELLE UN VIOLONCELLE TUTTISTE, 3^{èME} CATÉGORIE

Lundi 26 janvier 2026 - Programme

1^{er} tour (derrière paravent)

Concerto avec accompagnement de piano:

FRANZ JOSEPH HAYDN CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE EN RÉ MAJEUR, 1^{ER} MOUVEMENT - Début > mesure 77

Traits d'orchestre:

PIOTR ILLITCH TCHAÏKOVSKI SYMPHONIE N°6, 2^{ÈME} MOUVEMENT - Début > Mesure 24 sans reprise

WOLFGANG AMADEUS MOZART SYMPHONIE N°35, 1^{ER} MOUVEMENT:

- Début > Mesure 47

- Mesures 59 > 94

2^{ème} tour (derrière paravent)

Concerto avec accompagnement de piano au choix :

ROBERT SCHUMANN

CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE EN LA MINEUR, 1ER MOUVEMENT - Début > Mesure 176

ou

ANTONIN DVORAK

CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE EN SI MINEUR, 1ER MOUVEMENT - Début > Mesure 238

Traits d'orchestre:

LUDWIG VAN BEETHOVEN

SYMPHONIE N°5, 2^{èME} MOUVEMENT

- Début > Mesure 22
- Mesures 49 > 59
- Mesures 98 > 123

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LA FLÛTE ENCHANTÉE, OUVERTURE :

- Mesures 27 > 55
- Mesures 149 > 185

JOHANNES BRAHMS

SYMPHONIE N°3, 3^{ÈME} MOUVEMENT

- Mesures 1 > 39

3ème tour

Traits d'orchestre:

LUDWIG VAN BEETHOVEN

SYMPHONIE N°3, SCHERZO

- Début > B

GIUSEPPE VERDI

REQUIEM, OFFERTOIRE

- Début > Mesure 29

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

SYMPHONIE N°4, 4^{èME} MOUVEMENT

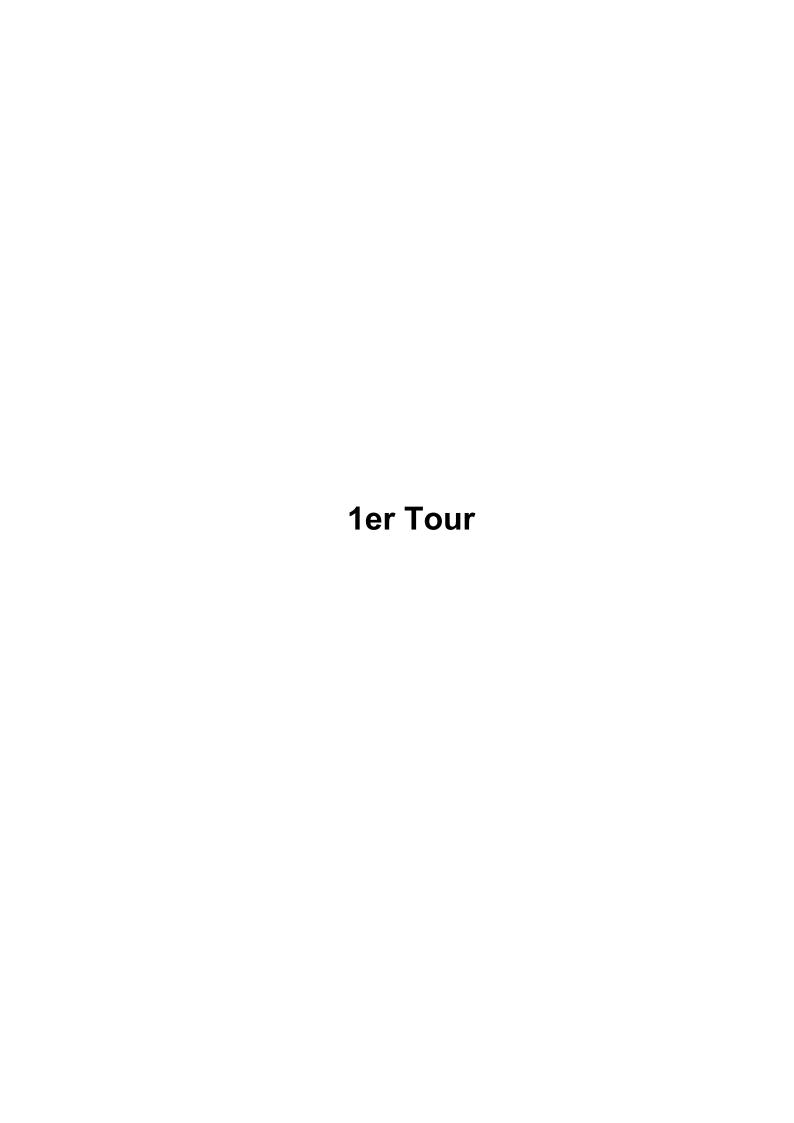
- Mesures 30 > 52
- Mesures 196 > 204
- Mesures 222 > 234

BÉLA BARTOK

MUSIQUE POUR CORDES, PERCUSSIONS ET CÉLESTA, 2^{ÈME} VIOLONCELLE

- 1^{ER} MOUVEMENT, 3^{ème} mesure de 25 > 2^{ème} mesure de 55
- 2^{ÈME} MOUVEMENT, 7^{ème} mesure de 70 > 6^{ème} mesure de 140

NB : Le jury se réserve le droit de demander aux candidats finalistes de rejouer les traits des tours précédents.



VIOLONCELLO



8

Wolfgang Amadeus Mozart Symphony No. 35

D-dur Violoncello und Kontrabaß Allegro con spirito

Violoncello und Kontrabaß





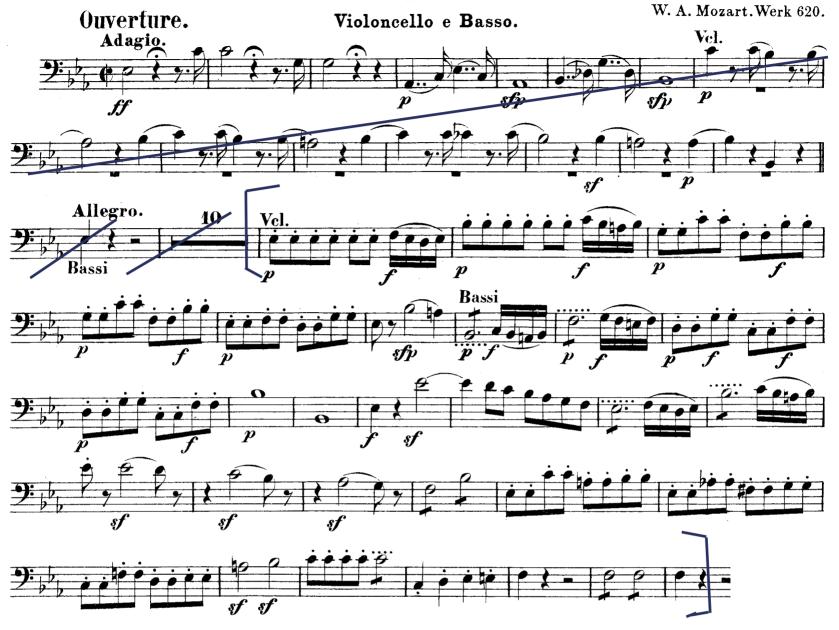
Beethoven — Symphony No. 5





Die Zauberflöte.

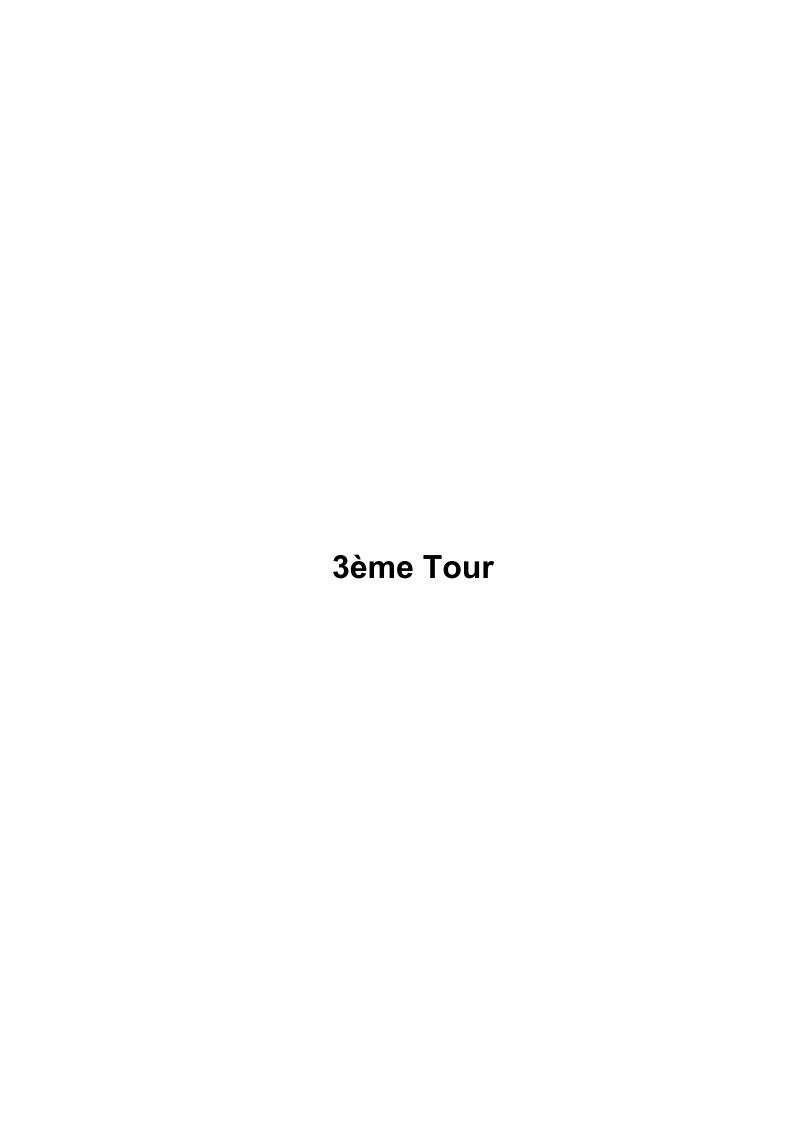
Deutsche Oper in 2 Akten.





'Cello



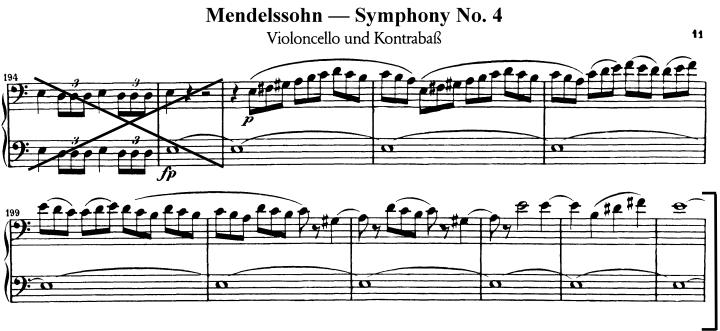




Nr. 3. Offertorio





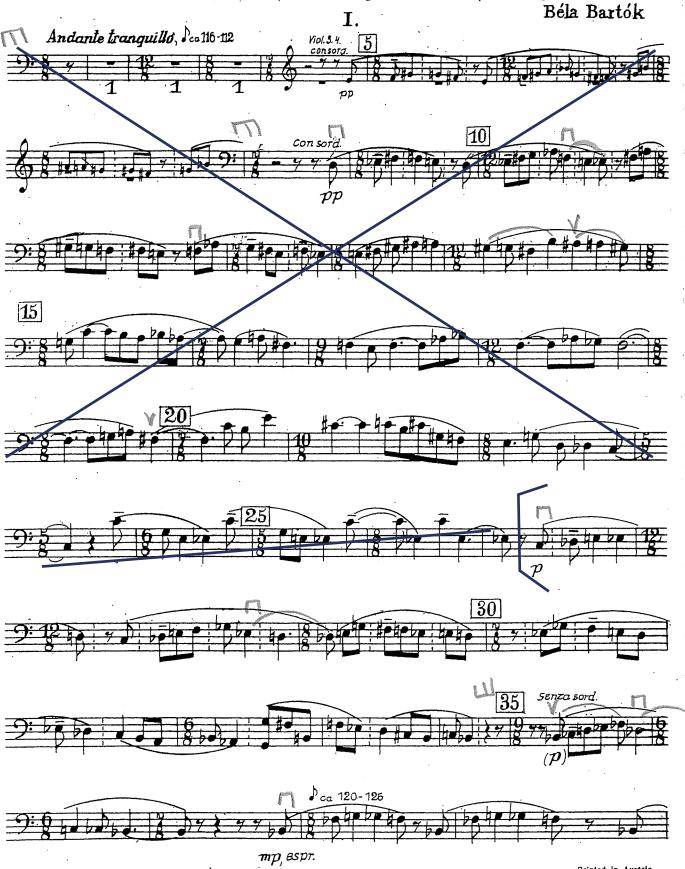


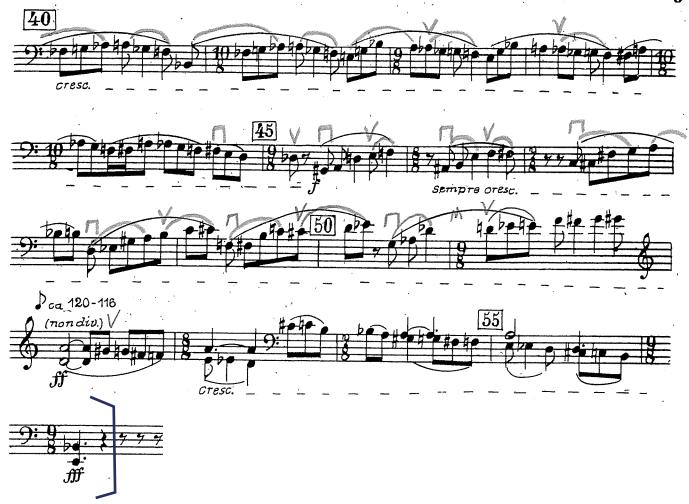


Violoncello 2.

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (in 4 Sätzen)

Musique pour instruments à cordes, percussion et célests (en 4 parties)





II.



