



Avis de concours

2nd Hautbois / Cor anglais (catégorie 2) – Lun. 24 juin 2024

Luxembourg

L'Orchestre de Chambre du Luxembourg (OCL) est un orchestre dynamique réunissant environ 35 musicien.n.es en recherche permanente de la plus haute excellence artistique. L'OCL est aujourd'hui placé sous la direction musicale de Corinna Niemeyer. Orchestre à fort ancrage local et tourné vers l'international, l'OCL a pour vocation première de faire découvrir sur les scènes du Grand-Duché et de la Grande Région, la richesse du répertoire pour orchestre de chambre, de la période baroque à nos jours. Cette mission se décline en une trentaine de concerts créatifs et innovants par saison, dans des formats très divers (concerts, opéras, ballets, spectacles). Pour parfaire une dynamique qui a vu l'activité de l'Orchestre croître fortement, le Conseil d'administration de l'OCL recrute pour compléter l'équipe de musiciens titulaires.

✓ Conditions d'accès

Ce concours est ouvert aux candidats et aux candidates de toutes nationalités, qui, pour participer, devront satisfaire aux conditions suivantes au moment de leur prise de poste :

- Être âgé de 18 ans ;
- Jouir de ses droits civiques ;
- Produire un certificat médical attestant qu'il est apte à assurer les fonctions de musicien ou musicienne d'orchestre ;
- Comprendre au moins l'une des langues parlées au Luxembourg (français, allemand, luxembourgeois, anglais) ;
- Les candidats étrangers devront être en règle avec la législation luxembourgeoise sur le séjour et le travail dès le jour de leur prise de fonction sous peine de perdre le bénéfice du concours.

✓ Date limite de candidature

- Dimanche 3 juin 2024, 23h59.

✓ Programme du concours

Présélection sur vidéo

- Morceau (ou extrait d'un morceau) de 3 à 5 minutes au choix.

Tour 1

- 1^{er} mouvement (sans la cadence) du *Concerto pour hautbois* de W.A. Mozart.
- Traits d'orchestre au hautbois et cor anglais.

Tour 2

- Traits d'orchestre au hautbois et cor anglais.

Tour 3

- Quintette *Kleine Kammermusik*, Op. 24 n° 2 de Paul Hindemith.

✓ Engagement

- Type : titulaire.
- Volume d'activité : l'OCL effectue environ 30 représentations par an et actions pédagogiques. En raison de la diversité des projets et des nomenclatures requises, le volume d'activité diffère selon les instruments et ne saurait donc constituer une clause contractuelle.
- L'OCL se réserve la possibilité de proposer au candidat d'occuper ponctuellement le poste de premier hautbois



ORCHESTRE DE
CHAMBRE DU
LUXEMBOURG

- Contrat de prestation de service saisonnier.
- Entrée en fonction : à convenir durant la saison 2024-2025.

✓ **Inscriptions**

Les inscriptions au concours s'effectuent sur <https://framaforms.org/concours-ocl-1691604538>.

✓ **Règlement du concours et programme musical**

- Le règlement du concours ainsi que le programme musical sont consultables à l'adresse suivante : https://ocluxembourg-my.sharepoint.com/:f/g/personal/sylvie_charmoy_ocl_lu/EqdHFWLjvXJIsAsBviRBTkBEuKpEN5Srz_oA4H0qxNZEg?e=kBKYkG

Plus d'informations sur job@ocl.lu