



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg recrute

UN(E) REGISSEUR.EUSE D'ORCHESTRE

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg – labellisé « orchestre national » en 1994 – compte parmi les formations majeures en France. Fort de 110 musiciens perpétuant sa double tradition française et germanique, placé depuis septembre 2021 sous la direction musicale d'Aziz Shokhakimov, il porte un projet ambitieux autour de la musique symphonique avec chaque année une centaine de concerts et plus de 120 000 spectateurs. L'Orchestre aborde un vaste répertoire, du XVIII^e siècle à nos jours, pour lequel il invite des chefs et solistes de rang international mais aussi une nouvelle génération d'artistes qu'il s'attache à promouvoir. Outre son activité propre, il contribue à la saison lyrique et chorégraphique de l'Opéra national du Rhin.

Il place le développement des publics au cœur de son projet, notamment par des concerts décentralisés, des nouveaux formats de concerts et une large palette d'actions et de dispositifs à destination de tous les publics. Il mène également une politique audiovisuelle active grâce à de nombreux partenaires médias qui lui assurent une visibilité nationale et internationale.

Enfin, il est engagé dans une démarche RSO qui s'appuie sur 4 piliers : transition écologique, inclusion, égalité de genre et qualité de vie au travail.

Par sa présence et son action dans sa ville siège, par son rayonnement en France et à l'international, l'Orchestre philharmonique se veut un acteur majeur de la politique culturelle de Strasbourg et du territoire.

Missions générales et responsabilités

Sous l'autorité de la régisseuse générale et sous la supervision du régisseur général adjoint, il/elle participe à la mise en œuvre technique de toutes les manifestations et activités de l'Orchestre, à Strasbourg, en déplacement et en tournée.

Activités principales

- Participer à l'installation des dispositifs de scène (podiums, pupitres, chaises, pare-sons, etc.) et aux changements de plateau, sur les lieux de répétitions, salles et sites de concerts, fosses et coulisses d'opéra
- Effectuer la manutention des instruments de musique (y compris pianos de concert) : chargement, transport, déchargement et mise en place sur tous les lieux de travail de l'Orchestre
- Assurer la régie de scène pour les concerts de l'Orchestre, notamment en assurant, en lien avec l'équipe de régie, une permanence lors des répétitions et concerts
- En l'absence du régisseur général ou de son adjoint, coordonner les équipes lors des montages, chargements et changements de plateau

- Assurer, en autonomie, la régie de scène lors des concerts de musique de chambre et des activités pédagogiques
- Établir le diagnostic des contraintes, fonctionnalités et conditions d'équipement des lieux d'accueil, en fonction des fiches techniques ou par repérage sur site
- Effectuer le stockage du matériel de l'Orchestre
- Élaborer les plans de scène des concerts de l'Orchestre sur le logiciel dédié (Autocad)
- Distribuer et ranger les partitions lors des répétitions et des concerts

Activités secondaires

- Contrôler régulièrement le parc instrumental propriété de l'Orchestre, signaler les défauts au régisseur général adjoint
- Entretenir différents matériels (chaises, pupitres, caisses de transport), les réparer de manière autonome ou effectuer les démarches pour les faire réparer
- Conduire les véhicules (VL et PL) de service de l'Orchestre dans le cadre des déplacements et tournées, et veiller à leur maintien en bon état
- Effectuer un service de coursier/petits transports divers dont le retrait des travaux d'impression commandés aux prestataires externes
- Assurer la logistique et l'installation des dispositifs nécessaires aux activités de l'Orchestre (chaises public, concours de recrutement musiciens, mise en place de la salle des actions éducatives, etc.)
- Ponctuellement, organiser les loges des artistes
- Distribuer les supports de communication de l'Orchestre sur le territoire alsacien et transfrontalier

PROFIL

- CFA Métiers des arts de la scène ou CAP technique
Expérience d'un an minimum sur des fonctions similaires
- Formations complémentaires : permis VL (le permis PL serait un plus), habilitation électrique, SST
- Savoir installer un dispositif orchestral
- Connaître les règles et consignes de sécurité à respecter sur un plateau
- Connaître les matériels d'orchestre et les instruments de musique
- Savoir établir un plan de scène
- Pratiquer l'anglais
- Sens du travail en équipe
- Savoir respecter les consignes et rendre compte
- Savoir exprimer de façon claire auprès des musiciens les éventuelles contraintes techniques
- Réactivité ; le cas échéant être capable de travailler dans l'urgence
- Aisance relationnelle et courtoisie

CONDITIONS D'EXERCICE

- Poste à temps complet, annualisé sur la période du 1^{er} août N au 31 juillet N+1
- Travail fréquent le week-end et en soirée
- Déplacements en France et à l'étranger
- Organisation du temps de travail à 36 heures générant 6 jours non travaillés durant les congés estivaux

- Durée annuelle du travail effectif fixée à 1 565 heures donnant lieu à 6 jours non travaillés durant les congés estivaux
- Type de recrutement : fonctionnaire ou, à défaut, contractuel de droit public (CDD d'une durée d'un an, reconductible une fois, puis stagiairisation), catégorie C
- Avantages liés au poste :
 - Participation de l'Orchestre aux frais de transport et versement d'un forfait mobilité durable
 - Participation de l'Orchestre possible à la couverture mutuelle et à la prévoyance
 - Prestations d'action sociale proposées par le CNAS
 - Tarifs préférentiels pour certains établissements culturels et sportifs

Pour postuler à cette offre, merci d'envoyer CV et lettre de motivation à l'adresse suivante :
ops-rh@strasbourg.eu

Format demandé : NOM_Prénom_CV.pdf ; NOM_Prénom_LM.pdf

Date de clôture : 11 janvier 2026