



Audition de recrutement

1 hautbois solo

&

1 hautbois co-soliste (jouant le 2nd hautbois)

Le Samedi 25 avril 2026

Programme :

1^{er} tour (derrière paravent) :

Wolfgang Amadeus MOZART, Concerto pour hautbois KV 314 (édition au choix) :

- 1^{er} mouvement du début à la mesure 120
- 2^e mouvement du début à la mesure 40

Trait(s) de la liste

2^{ème} tour (en deux passages éliminatoires) :

1^{er} passage :

Bohuslav MARTINU, Concerto pour hautbois, 2^e mouvement en entier (édition Eschig, par Maurice Bourgue et Guy Porat)

2nd passage :

Traits de la liste, possiblement dirigés par le directeur musical.

3^{ème} tour :

Traits de la liste, possiblement dirigés par le directeur musical.

Ludwig van BEETHOVEN : Symphonie n°3, 2e mouvement

Hector BERLIOZ : Roméo et Juliette, 2e mouvement

Johannes BRAHMS : Concerto pour violon, 2e mouvement

Claude DEBUSSY : La Mer, 2e mouvement + 3e mouvement

Gustav MAHLER : Symphonie n°3, 2e mouvement

Maurice RAVEL : Le Tombeau de Couperin, Prélude et Menuet

Gioacchino ROSSINI : L'Italienne à Alger

Robert SCHUMANN : Symphonie n°2, 3e mouvement

Richard STRAUSS : Don Juan

Piotr Illitch TCHAIKOVSKY : Symphonie n°4, 2e mouvement

Modest MOUSSORGSKI, Tableaux d'une exposition, Tuileries

Nikolai RIMSKY-KORSAKOV, Schéhérazade, 2^e mouvement

INFORMATIONS DIVERSES

- *Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site internet de l'Orchestre Lamoureux*
<http://www.orchestrelamoureux.com/recrutement/>
- *Bien prendre en compte les coupures indiquées sur les partitions*
- *Le choix des traits sera déterminé par le jury le jour du concours*
- *Chaque candidat.e devra donc apporter ses partitions le jour du concours*
- *Toutes les épreuves se joueront avec l'accord orchestre (la3 442hz)*

- *Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le/la candidat.e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires y compris les deux passages formant le 2^e tour. Les décisions du jury seront sans appel.*
- *Lors du 3^{ème} tour, le jury se réserve le droit de demander aux candidats finalistes de rejouer les traits des tours précédents.*