



INSTITUT FÜR ETHNOMUSIKOLOGIE

DIENTSBEGINN:	Wintersemester 2027/28
BESCHÄFTIGUNGSMAß:	Vollzeitbeschäftigung
ENDE DER BEWERBUNGSFRIST:	06.05.2026

IHRE AUFGABEN

- Verantwortungsvolle Vertretung und Förderung der Ethnomusikologie in Forschung und Lehre, sowohl in der Breite als auch in der Tiefe des Fachgebiets (Schwerpunkte in mehreren verschiedenen Kulturregionen und/oder theoretischen Ansätzen erwünscht).
- Lehre insbesondere in veniapflichtigen Lehrveranstaltungen der zentralen Curricula Musikologiestudium (BA/MA) und des Wissenschaftlichen Doktoratsstudiums (PhD)
- Entwicklung und Leitung von drittmittelfinanzierten Forschungsprojekten und Förderung von Early-Career Researchern
- Betreuung von Abschlussarbeiten (BA, MA, PhD, Dr.art.)
- Auseinandersetzung mit und gute Kenntnis von aktuellen und sich wandelnden Forschungstrends der Ethnomusikologie
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung in der akademischen Selbstverwaltung der Kunstuniversität Graz
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

IHR PROFIL

- Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene
- Habilitation bzw. eine der Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation im zu besetzenden Fach
- Herausragende internationale wissenschaftliche Reputation
- Pädagogische und didaktische Eignung zu exzellenter universitärer Lehre
- Internationale, stetige und qualitativ hochwertige Publikationstätigkeiten (darunter mindestens eine Monographie oder äquivalent)
- Bereitschaft zur Mitgestaltung und Betreuung von interdisziplinären Projekten in Lehre und Forschung
- Fähigkeit, ein musikalisches Praktikum/Ensemble und/oder ein Vermittlungsformat zu unterrichten
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.
- Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung

UNSERE BENEFITS

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Ein dynamisches Arbeitsumfeld mit angenehmem Arbeitsklima
- Attraktive Räumlichkeiten und ausgezeichnete infrastrukturelle Ausstattung
- Hervorragende Medien- und Instrumentenausstattung
- Internationalität
- Zahlreiche interne sowie externe Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Großes Angebot an vielfältigen universitären Kulturveranstaltungen
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie sowie Kooperation mit Kinderbetreuungseinrichtungen
- Gute öffentliche Verkehrsanbindung
- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Der Standort bietet eine hohe Lebens- und Wohnqualität sowie ein reges Kulturleben

VERTRAG

- Universitätsprofessur gem. § 98 Universitätsgesetz
- Unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Universitäten-KV
- Beschäftigungsausmaß: Vollzeitbeschäftigung.
- Entlohnung: Das kollektivvertragliche monatliche Mindestentgelt (Verwendungsgruppe A1) beträgt derzeit € 6.713,30 brutto (14x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) unter Angabe der **Geschäftszahl 26/26**.

Bewerbung an die Emailadresse: bewerbung-uprof@kug.ac.at

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

BEWERBUNG AN

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz
bewerbung-uprof@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Infos unter: Tel. +43 316 389–1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. An 17 Instituten, einer wissenschaftlichen Doktoratsschule, einem Zentrum für künstlerische Forschung sowie einem Zentrum für Genderforschung und Diversität bieten wir hochqualitative Lehre und Forschung bzw. Entwicklung und Erschließung der Künste. Dabei stehen Artistic Citizenship und die Verbindung verschiedenster Musiktraditionen mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen ebenso im Zentrum. Für Forschende bietet die Universität ein

attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von geistes-, kultur- und sozialwissenschaftlichen bis naturwissenschaftlich-technischen Ansätzen reicht und auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.



INSTITUTE OF ETHNOMUSICOLOGY

START DATE:	winter semester 2027/28
EMPLOYMENT LEVEL:	full-time employment
APPLICATION DEADLINE:	06.05.2026

YOUR DUTIES

- Responsible representation and promotion of Ethnomusicology in research and teaching, in both its breadth and depth (several different culture areas and/or theoretical approaches preferred).
- Teaching particularly in courses of the main curricula for which a *venia docendi* is required: Musicology curriculum and Doctoral School PhD curriculum
- Development and leadership of externally/third-party funded research projects and concomitant support for early-career researchers
- Supervision of theses (BA, MA, PhD, Dr.art.)
- Engagement with and strong knowledge of current and evolving research trends in ethnomusicology
- Active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic profile and reputation of the University of Music and Performing Arts Graz
- Participation in organisational, administrative and evaluation duties

YOUR PROFILE

- A degree at the doctoral level from an Austrian or international institution relevant to the position
- Habilitation or a qualification equal to the Habilitation in the subject area
- Outstanding international scholarly reputation
- Pedagogical and didactic aptitude for university teaching at an excellent level
- International, sustained, high-quality publications (including at least one monograph or equivalent)
- Willingness to help shape and supervise interdisciplinary projects in teaching and research
- Ability to teach a musical ensemble as a musical practicum and as a musical engagement/teaching format for public outreach
- Sensitivity in dealing with gender, diversity and sustainability
- If German is not the applicant's native language, a willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time is assumed
- Experience in communicating about research and the field beyond the academy (community outreach)

WHAT WE OFFER

- A varied range of tasks
- A dynamic working environment with a pleasant working atmosphere

- Attractive premises and excellent infrastructure
- Outstanding media and equipment
- Internationality
- Numerous internal and external training and development opportunities
- Wide range of diverse university cultural events
- Good work-life balance and cooperation with childcare facilities
- Good public transport connections
- Climate-friendly mobility promotion (subsidies, university bicycles)
- Workplace health promotion
- The location offers a high quality of life and housing as well as a lively cultural life

CONTRACT

- Contract according to Section § 98 of the Universities Act
- Unlimited employment contract in accordance with Section § 25 of the collective bargaining Agreement for University Staff
- Employment level: full-time employment
- Salary: The collective agreement specifies a minimum monthly gross salary (A1 job group), currently € 6,713.30 (14x annually); a higher salary may be negotiated.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

We want everyone in society, and especially in the workplace, to have equal opportunities. It is therefore particularly important to us not only to offer people with disabilities career opportunities, but also to provide them with the best possible support from the moment they apply. Diversity enriches our team!

We look forward to receiving your written application, including a letter of motivation and documents proving the above-mentioned employment requirements (CV, diplomas, list of publications, list of held courses etc.), quoting the **reference number 26/26**.

Applications to the email: bewerbung-uprof@kug.ac.at

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On the behalf of the rectorate
Georg Schulz

APPLICATION TO

University of Music and Performing Arts Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz (AT)
bewerbung-uprof@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Info at: phone no. +43 316 389-1147

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. At 17 institutes, a scientific doctoral school, a center for artistic research, and a center for gender studies and diversity, we offer high-quality teaching and research as well as development and practice of its arts-based activity and research. Artistic citizenship and the connection of diverse musical traditions with innovative contemporary positions are also central to our work. The university offers an attractive environment for researchers.

The focus is on music-related research, ranging from approaches in the humanities, cultural studies, and social sciences to natural sciences and technology, and also includes artistic research. Theater studies and gender studies round out the research portfolio. As a place of education and an employer, the University of Music and Performing Arts Graz sees itself as part of an open society whose diversity is reflected in its work. We see the potential of gender, diversity, and sustainability as an opportunity in the transformation of the arts and culture sector and for the further development of our institution.