



AUDITION

2 postes de Chef.fe d'orchestre assistant.e H/F

Poste 1 : du 31 août 2026 au 30 janvier 2027 inclus

Poste 2 : du 15 février 2027 au 3 juillet 2027 inclus

L'Opéra national de Nancy-Lorraine fait partie des sept opéras nationaux français. Doté d'un budget de plus de 16 millions d'euros, il accueille chaque saison plus de 80 000 spectateurs, 20 000 scolaires et assure 100 levers de rideaux dans ses murs et hors-les-murs. Il est composé d'une équipe de 180 permanents administratifs, techniques, musiciens de l'Orchestre et artistes lyriques du Choeur. La programmation se développe principalement dans deux lieux de production et de diffusion que sont l'Opéra, place Stanislas (1 050 places) et la Salle Poirel (884 places.).

Depuis 2019, l'Opéra national de Nancy-Lorraine, dirigé par Matthieu DUSSOUILLEZ, met en œuvre un projet européen et citoyen structuré par des lignes artistiques et sociales fortes, intitulé Opéra Citoyen.

Relations hiérarchiques :

- Les personnes choisies seront sous l'autorité du Directeur Général et de la Directrice des forces artistiques pour tout ce qui concerne les questions artistiques et administratives.
- L'organisation du travail se fera en lien avec la Directrice des forces artistiques, le service production et les régisseuses des forces artistiques de la Maison (choeur, orchestre).

Missions principales :

- Assister les chef.fe.s invité.e.s sur les productions lyriques et symphoniques et assurer, selon les besoins, des lectures ou des répétitions musicales, partielles et scéniques des productions et concerts de l'Opéra national de Nancy-Lorraine ;
- Diriger en coulisse les solistes, artistes du chœur ou de l'orchestre ;
- Diriger le chœur ou l'orchestre lors de projets spécifiques (concerts jeune public, activités d'action culturelle, petites formes en décentralisation, etc) ;
- Contribuer à la création de certains programmes, en lien avec les services artistiques, production et d'éducation artistique et culturelle ;
- Accompagner le travail de création, d'approfondissement et de rayonnement artistiques dans toutes les activités programmées par l'Opéra national de Nancy-Lorraine, à Nancy ou en tournée ;
- Remplacer éventuellement le chef au dernier moment en cas d'urgence.

Missions complémentaires :

- Piloter des projets transversaux dans le cadre du projet d'Opéra Citoyen ;
- Coopérer de manière générale avec la parthèque : piloter les recherches musicales et définir les effectifs nécessaires au bon déroulement des programmes de la saison, copier les notices du chef.

Compétences requises :

- Être francophone ;
- Être disponible au moins à l'une des périodes mentionnées ci-dessus, pendant laquelle donner priorité aux activités artistiques de l'Opéra ;
- Être disponible le 26 mai 2026 pour l'épreuve avec orchestre qui se déroulera à Nancy ;
- Grandes capacités à la direction d'orchestre et à la conduite des répétitions ;
- Capacité d'écoute bienveillante ;
- Diplomatie ;
- Anglais courant.

Cadre statutaire :

- Statut : Contractuel en CDD couvrant la période donnée
- Filière : hors cadre d'emploi

Informations liées aux modalités de travail :

- Temps complet ;
- Horaires de travail variables selon les productions en cours ;
- Présence régulière le soir ;
- Présence occasionnelle le week-end ;
- Lieux : tous lieux de répétitions et de représentations.

Conditions pour soumettre sa candidature :

Les candidat.e.s étranger.ère.s, sont invité.e.s à vérifier qu'ils disposent d'un titre de séjour et d'une autorisation de travail valides en France, conformément à la réglementation en vigueur.

Dépôt de candidature :

Adresser sa candidature avant le 26 avril 2026 par mail uniquement à l'adresse suivante :

recrutement.opera@opera-nancy.fr

La candidature doit être composée de :

- **CV** (1 page) ;
- Courte **lettre de motivation** en français, dans laquelle doit obligatoirement figurer sa disponibilité à la **période 1**, la **période 2** ou **les deux périodes** ;
- **2 vidéos** avec orchestre ou ensemble de 10 minutes maximum (2 pièces contrastantes)
Le candidat doit être bien visible de front. La vidéo doit être envoyée exclusivement sous la forme d'un lien YouTube (pas de DVD, pas de fichier).

Les candidats présélectionnés sur dossier seront informés de leur convocation à l'audition vers le 4 mai 2026. Le répertoire leur sera également communiqué à cette date.

L'audition se tiendra le mardi 26 mai 2026 en présentiel à Nancy.

Déroulé de l'épreuve :

1^{er} épreuve : Travail avec l'orchestre en français sur un répertoire qui sera communiqué aux candidats présélectionnés.

Les consignes précises concernant le déroulement de la répétition et le choix des extraits seront communiqués en amont aux candidats présélectionnés.

2^e épreuve : Entretien avec le jury en français