



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

REGLEMENT DE CONCOURS

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg recrute

Un alto du rang

Concours le lundi 28 septembre 2026

Début des épreuves à 9h30 (tirage au sort de l'ordre de passage à 9h15).

Toutes les épreuves ont lieu à Strasbourg, Palais de la musique et des Congrès. Les frais de voyage et de séjour ne sont pas remboursés.

Inscriptions sur www.philharmonique.strasbourg.eu sous la rubrique « Orchestre », puis « concours et recrutements » le vendredi 18 septembre 2026 au plus tard.

Un-e accompagnateur-trice officiel-le sera à la disposition des candidats.

Les répétitions (gratuites) ont lieu la veille du concours, dans la limite des créneaux disponibles. Pour prendre rendez-vous, veuillez contacter la régie de l'Orchestre par mail le lundi 21 septembre 2026 au plus tard à l'adresse suivante : OrchestrePhilharmoniqueConcours@strasbourg.eu

EPREUVES

➔ Les coups d'archet sont à titre indicatif

1^{er} tour :

Concerto au choix :

- HOFFMEISTER : Concerto en Ré majeur (1^{er} mouvement sans cadence)
- STAMITZ : Concerto en Ré majeur (1^{er} mouvement sans cadence)

Traits d'orchestre :

- MOZART : La Flûte enchantée, ouverture
- BRUCKNER : Symphonie n°4, Andante quasi allegretto

2^e tour :

Concerto au choix :

- BARTOK : Concerto pour alto, version Serly (1^{er} mouvement, *Lento Parlando* exclu)
- HINDEMITH : Der Schwanendreher (1^{er} mouvement)
- WALTON : Concerto pour alto (1^{er} mouvement)

Traits d'orchestre :

- STRAUSS : Don Juan (jusqu'à la mes. 66, 1^{er} temps)
- MENDELSSOHN : Songe d'une nuit d'été, Scherzo (jusqu'à G)

3^e tour :

Traits d'orchestre :

- RAVEL : Daphnis et Chloé
- MAHLER : Symphonie n°10 (2 extraits)
- ROSSINI : La Pie voleuse, ouverture
- BRAHMS : Variations sur un thème de Haydn V, VII et VIII

Le jury se réserve le droit de redemander certains traits d'orchestre déjà joués lors des tours précédents.

- ➔ Les traits sont téléchargeables sur notre site internet www.philharmonique.strasbourg.eu sous la rubrique « concours et recrutements »

CONDITIONS D'EXERCICE

Prise de fonction : à déterminer

Obligations contractuelles : 30 services/mois

Rémunération : En référence à la grille indiciaire des musiciens de l'Orchestre, la rémunération brute mensuelle s'établit à 3 494,85 € ou 3 525,17 €, décomposés comme suit :

- Traitement mensuel brut : 2 909,36 € (indice majoré 591) ou 2 938,90 € (indice majoré 597).
Le classement indiciaire dépend de l'expérience professionnelle et artistique.
- Indemnité de résidence : 1 % du traitement mensuel brut/mois
- Régime indemnitaire en trois volets :
 - Part 1 incluant l'indemnité vestimentaire : 219,05 €/mois
 - Part 2 pour usure et entretien des instruments : 90,47 €/mois
 - Part 3 : 1/12e du (traitement mensuel brut + indemnité de résidence) /mois

Compléments de rémunération :

- Forfait audiovisuel : 1 827 €/an
- Avance sur redevance : 160 €/an
- Participation aux frais de transport et forfait mobilité durable (le cas échéant)
- Supplément familial de traitement (le cas échéant)
- Participation possible de l'Orchestre à la couverture mutuelle et à la prévoyance

Avantages :

- Prestations d'action sociale proposées par le CNAS
- Tarifs préférentiels pour certains établissements culturels et sportifs