

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

PROCEDURA SELETTIVA

per la formazione di una graduatoria utile all'eventuale assunzione a tempo indeterminato in qualità di "ARTISTA DEL CORO" con inquadramento al livello 6°/5° dell'area artistica, CCNL dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche e relativo trattamento economico, con mansione di:

SOPRANO (3 posti)
TENORE (1 posto)
BARITONO (4 posti)
BASSO (4 posti)
MEZZOSOPRANO
CONTRALTO

e

AUDIZIONE

per assunzioni a tempo determinato per esigenze di produzione, con medesime mansioni e inquadramento.

Articolo 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

1.1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto ai candidati il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore agli anni diciotto;
- b) cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea; potranno peraltro essere ammessi alla Selezione anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea se già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno in Italia che ne consenta l'assunzione per lo svolgimento di attività lavorativa presso la Fondazione, ovvero anche non ancora in possesso di permesso di lavoro, ma di idoneo titolo che consenta il soggiorno in Italia e la partecipazione alla presente procedura: in questo caso il candidato riconosce che l'eventuale assunzione conseguente all'idoneità ottenuta potrà essere perfezionata solo ed esclusivamente previo espletamento delle procedure autorizzative previste dalla vigente normativa per i lavoratori del settore spettacolo.
- c) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- d) idoneità fisica alla mansione: l'assunzione dei candidati vincitori della selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- e) non avere riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I, Titolo II, Libro II del Codice Penale; non essere sottoposto a misura restrittiva della libertà personale;
- f) non essere stati destituiti dall'impiego ovvero licenziati per motivi disciplinari oppure dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento. Di non essere stati inoltre dichiarati decaduti da un impiego pubblico a seguito dell'accertamento

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

che l'impiego stesso è stato conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile. Nei casi di destituzione, licenziamento o dispensa dall'impiego devono essere espressamente indicate le cause e le circostanze del provvedimento;

g) godimento dei diritti politici e civili;

1.2. **Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, in difetto i candidati non saranno ammessi alla selezione.**

1.3. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti è disposta in ogni momento, con provvedimento motivato, dal Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino o da suo delegato, e verrà comunicata a mezzo e-mail all'indirizzo fornito nella domanda di partecipazione.

Articolo 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE

2.1. Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo www.maggiofiorentino.com nella sezione "Lavora con Noi" dalla quale è possibile scaricare il modulo da utilizzare per la presentazione della domanda di partecipazione.

2.2. Le domande di ammissione potranno essere presentate tramite posta elettronica (con eventuale avviso di lettura) al seguente indirizzo: selezioniconoro@maggiofiorentino.com, oppure recapitate a mano al: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Ufficio Risorse Umane, Piazza Vittorio Gui, 1 – Firenze. **Tutte le domande dovranno pervenire entro il termine perentorio di Domenica 25 maggio 2025.**

Verrà inviata conferma di ricezione a ogni domanda pervenuta

2.3. Per partecipare alla selezione gli interessati dovranno presentare una domanda redatta secondo lo schema di cui all'allegato A al presente avviso (fac-simile di domanda) sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, debitamente sottoscritta. In caso di invio della domanda via e-mail gli allegati dovranno essere in **formato pdf**, sottoscritti, e la loro dimensione complessiva non dovrà essere superiore ai 9 Mb. Ai fini della corretta presentazione della domanda è obbligatoria l'indicazione sotto la propria responsabilità, di tutti i dati richiesti nell' "Allegato A", valevoli quale dichiarazione di veridicità ai sensi e per gli effetti degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000.

2.4 La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione. La trasmissione della domanda di ammissione è a esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga in tempo utile. Tenuto conto che è previsto l'invio da parte degli Uffici della Fondazione di una conferma di ricevuta dell'istanza di

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

partecipazione prodotta, si consiglia ai candidati che non abbiano ricevuto un riscontro entro 3 o 4 giorni dalla data dell'invio, di attivarsi in tempo utile per verificarne l'effettiva ricezione.

2.5 Non saranno accettate domande di ammissione che risultino inoltrate oltre il termine fissato al comma 2.2, o prive della documentazione allegata, come indicati al punto 2.6.

2.6. Il candidato, **pena la mancata ammissione alle prove**, deve allegare alla domanda:

- A. copia del documento d'identità in corso di validità, unitamente all'eventuale permesso /carta di soggiorno
- B. curriculum vitae debitamente firmato
- C. domanda di ammissione debitamente compilata (vedi allegato A)

2.7. Con la sottoscrizione della domanda di ammissione, il candidato dichiara di aver preso piena e integrale visione dell'Avviso di Selezione e di conoscere e accettare, senza riserve, tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento della selezione ivi contenute.

2.8 Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione alla selezione, che sostituiscono le relative certificazioni e/o gli atti di notorietà, sono soggette alle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

2.9 Sarà considerato nullo l'esame sostenuto dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare false, inesatte o mendaci.

Articolo 3 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione delle candidature:

1. la mancanza di quanto previsto dalle lettere A, B e C dell'art.2 comma 2.6;
2. l'inoltro della domanda di partecipazione oltre il termine previsto dall'articolo 2 comma 2.2 del presente avviso.

Articolo 4 - PROVE d'ESAME, PROGRAMMA e TITOLI

4.1 La selezione si svolgerà presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazza Vittorio Gui, 1 - Firenze, secondo il seguente calendario:

Prove eliminatorie e finali:

Giovedì 5 giugno 2025 SOPRANI – convocazione ore 9:00, con eventuale prosecuzione il/i giorno/i successivo/i



Sabato 7 giugno 2025 CONTRALTI e MEZZOSOPRANI – convocazione ore 9:00, con eventuale prosecuzione il/i giorno/i successivo/i

Domenica 8 giugno 2025 TENORI – convocazione ore 9:00, con eventuale prosecuzione il/i giorno/i successivo/i

Lunedì 9 giugno 2025 BASSI e BARITONI – convocazione ore 9:00, con eventuale prosecuzione il/i giorno/i successivo/i

4.2 Il programma d'esame è il seguente:

PROVA ELIMINATORIA:

- Esecuzione a memoria di tre arie d'opera dal Settecento al Novecento e di autore diverso (di cui almeno una in lingua italiana)
- Esecuzione di un'aria da camera o d'oratorio
- Esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista
- Esecuzione dei seguenti brani corali (non è necessaria la conoscenza a memoria):
 - W. A. Mozart: Requiem – Fuga del Kyrie (ed. Bärenreiter)
 - G. Verdi: dalla Messa da requiem "Libera me Domine" (ed. Ricordi), da pag. 189 (Requiem aeternam) sino alla fine (pag. 218).

PROVA FINALE:

- Eventuale ripetizione del programma previsto per la prova eliminatoria
- Esecuzione dei seguenti brani corali (non è necessaria la conoscenza a memoria):
 - J. Brahms: Ein deutsches Requiem – n. 4 "Wie lieblich sind deine Wohnungen" (ed. Breitkopf)
 - G. Verdi: dai Quattro pezzi sacri: Ave Maria su scala enigmatica (ed. Ricordi)
 - G. Verdi: dall'opera Nabucco "Gli arredi festivi" (ed. Ricordi)
- J. S. Bach: Matthäus-Passion: N. 1, N. 27B, N. 29, N. 66B, N. 68. Studio sia del Coro 1 che del Coro 2 (ed. Bärenreiter)
- Esecuzione dei seguenti brani in quartetto (non è necessaria la conoscenza a memoria):
 - W. A. Mozart: Requiem IV Offertorium, n. 1 "Domine Jesu" (ed. Bärenreiter)
 - G. Verdi; Messa da Requiem n. 5 Agnus Dei, (ed. Ricordi).

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

4.3 Saranno dichiarati idonei per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato i candidati che avranno ottenuto un punteggio minimo **di 8 su 10** nella prova finale. Saranno dichiarati idonei per l'eventuale assunzione a tempo determinato i candidati che avranno ottenuto un punteggio minimo **di 7 su 10** nella prova finale.

N.B. –Sarà presente un Maestro Collaboratore per l'accompagnamento al pianoforte: a tal proposito chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.

4.4 Ai partecipanti alle prove d'esame non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, compreso spese di viaggio e di soggiorno/alloggio.

4.5 Non saranno inviati avvisi di convocazione, i candidati che non si presenteranno nella sede d'esame nel giorno e nell'ora indicati al comma 4.1 del presente articolo dovranno ritenersi esclusi dalla selezione in quanto l'assenza alla prova d'esame sarà considerata come rinuncia alla partecipazione alla selezione stessa. Per essere ammessi a sostenere le prove d'esame i candidati dovranno esibire idoneo documento di riconoscimento.

4.6 Terminata l'operazione di valutazione della prova d'esame il Nucleo valutativo formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del punteggio da ciascuno riportato. L'elenco, sottoscritto dallo stesso Nucleo valutativo e dal segretario, verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

Articolo 5 - GRADUATORIE DI MERITO DEGLI IDONEI

Espletate le prove di esame, il Nucleo Valutativo stabilisce la graduatoria di merito dei candidati idonei come indicato al comma 4.3. La graduatoria viene approvata con delibera del Sovrintendente della Fondazione e ha validità dodici mesi a partire dal giorno successivo a quello della sua approvazione, fatte salve eventuali proroghe della stessa decise dalla Fondazione.

Articolo 6 – NUCLEO VALUTATIVO

Il Nucleo Valutativo sarà nominato dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni e sarà composto esclusivamente da esperti di provata competenza nelle materie di concorso che non siano soggetti a cause di incompatibilità ai sensi delle norme vigenti in materia.

Articolo 7 – NOMINA DEI VINCITORI – ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO

7.1. Ciascun candidato partecipante accetta la condizione che il superamento delle prove di esame della selezione non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione delle graduatorie da parte del Sovrintendente, all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla Selezione e alla verifica dei presupposti previsti da legge che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione, compresi i vincoli di sostenibilità economico-

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

finanziaria del costo derivante l'assunzione. I candidati risultati idonei e inseriti in graduatoria saranno eventualmente invitati ad assumere servizio a decorrere dalla data indicata dalla Fondazione nella comunicazione ufficiale di nomina.

L'accettazione della nomina deve essere comunicata con dichiarazione scritta. In mancanza di ciò il vincitore si intenderà rinunciario.

7.2. Il candidato vincitore della Selezione che non assuma servizio alla data stabilita dalla Fondazione, decade dal diritto alla costituzione del rapporto di lavoro.

7.3. Ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti il vincitore deve consegnare all'atto dell'assunzione prima dell'inizio del rapporto di lavoro e sotto pena di decadenza, la seguente documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati:

1. certificato dei carichi pendenti aggiornato (per le assunzioni a tempo indeterminato).
2. Per i cittadini dei paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità, che permetta lo svolgimento di attività lavorativa e l'instaurazione del rapporto di lavoro subordinato con la Fondazione.

7.4. La conferma dell'assunzione a tempo indeterminato rimarrà inoltre subordinata all'esito favorevole del periodo di prova previsto dal citato contratto collettivo di lavoro per la specifica mansione.

7.5. Non si procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private. A tal fine, all'atto dell'assunzione il vincitore dovrà presentare una dichiarazione sottoscritta sotto la propria personale responsabilità nella quale deve attestare di non avere altri rapporti di impiego pubblico o privato.

Articolo 8 – TRATTAMENTO dei DATI PERSONALI

Tutti i dati personali di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679.

L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D.LGS 196/2003 è visionabile sul sito della Fondazione, unitamente al presente bando di selezione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

Firenze, 9 marzo 2025

Il Sovrintendente
Carlo Fuortes