

An der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen
ist zum Wintersemester 2026/27 eine

W3 Professur für Komposition für digitale Medien (50%)

zu besetzen.

Gesucht wird eine herausragende künstlerische Persönlichkeit mit fundierter Expertise in genreübergreifender, softwaregestützter Komposition für digitale Medien sowie mit hervorragenden Kenntnissen in grafischer und textbasierter Programmierung.

Das Landeszentrum MUSIK–DESIGN–PERFORMANCE an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen baut Brücken zwischen künstlerischer Tradition und innovativen Ansätzen des digitalen Zeitalters für künstlerische Praxis, Forschung und Lehre.

Wir arbeiten offen und vertrauensvoll als Team zusammen und betreuen Studierende intensiv und individuell.

Zu Ihren Aufgaben zählen:

- Lehre im Bereich digitaler Komposition und Soundgestaltung im Studiengang Musikdesign und studiengangübergreifend, u. a. zu Creative / Live Coding, Algorhythmik, KI-basierter Komposition und interaktiven Medienformaten, insbesondere in Programmierungsumgebungen (z. B. MaxMSP/Pure Data, SuperCollider, Sonic Pi, Chuck etc.)
- Weiterentwicklung von Studieninhalten sowie Konzeption und Durchführung von interdisziplinären und anwendungsorientierten Projekten, insbesondere in Kooperation mit Partner:innen aus Kultur, Wirtschaft und Forschung
- Aktive Mitarbeit an institutioneller Vernetzung innerhalb und außerhalb der Hochschule, Öffentlichkeitsarbeit, Entwicklung neuer Studienangebote, auch im Bereich Frühförderung
- Übernahme von Aufgaben der Hochschulselbstverwaltung

Unsere Anforderungen an Sie:

- Einschlägiges abgeschlossenes Hochschulstudium
- Exzellenz in digitaler Komposition und Soundgestaltung auch genreübergreifend für Anwendungsfelder wie Games, Interactive Sound, Sound Szenographie / Raumklang, mobile Anwendungen (Apps), Theater
- Herausragende Expertise des künstlerischen Schaffens, mit mehrjähriger Berufserfahrung insbesondere in angewandter, projektorientierter Arbeit im Bereich der Creative Industries
- Hervorragende Programmierkenntnisse, insbesondere: Live Coding, Echtzeitsysteme, Audio-Interaktion, Anbindung an visuelle, sensorische und steuerungsbasierte Softwareumgebungen (z. B. Max/MSP, Game-Engines (Unreal / Unity), TouchDesigner, VVVV etc.)

- Fähigkeit, künstlerische Konzepte, technologische Innovation und ökonomische Wirklichkeit zusammen zu denken
- Lehrerfahrung im Hochschulbereich oder vergleichbare umfangreiche pädagogische Erfahrung sowie stilistische und ästhetische Offenheit: Erwartet wird die Fähigkeit, Studierende in sämtlichen Musikgenres professionell zu begleiten und zu fördern – von Pop, Elektronik, Ambient, EDM, Filmmusik und orchestralen Settings bis zu Klangkunst oder Avantgarde
- Hohe Ausdrucksfähigkeit in deutscher Sprache und Schrift

Darüber hinaus wünschen wir uns:

- Bereitschaft zur Weiterentwicklung von künstlerischer Forschung an der Hochschule und zur Einwerbung von Dritt- bzw. Projektmitteln
- Ein besonderes Anliegen der Hochschule ist es, berufliche Perspektiven und Anwendungsfelder für Studierende im Bereich der Creative Industries zu erschließen. Entsprechend wird eine Persönlichkeit gesucht, die praxisnahe Impulse setzen und Netzwerke mit externen Partner:innen langfristig etablieren kann.

Bei der ersten Berufung in ein Professorenamt erfolgt die Einstellung zunächst für drei Jahre auf Probe. Die Berufung erfolgt durch den Rektor.

Die Staatliche Hochschule für Musik Trossingen fördert die berufliche Gleichstellung der Geschlechter und die Heterogenität unter ihren Mitgliedern. Die Hochschule bekennt sich ausdrücklich zu dem Ziel einer familienfreundlichen Hochschule. Schwerbehinderte werden bei entsprechender Eignung bevorzugt eingestellt. Bei der Einstellung werden die Grundsätze des Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetzes (AGG) berücksichtigt.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung, die Sie uns bitte **bis zum 15. Januar 2026** ausschließlich in digitaler Form über unser elektronisches Bewerbungsportal übermitteln. Den Bewerbungslink finden Sie im Ausschreibungstext auf unserer Homepage:

<https://www.hfm-trossingen.de/nachrichten/stellenausschreibungen>

Die Vorstellungsrunden finden voraussichtlich am 16./17. April 2026 statt.

Das Thema Datenschutz ist uns wichtig. Informationen zum Umgang mit Ihren Bewerbungsunterlagen finden Sie in unserer Richtlinie, die auf unserer Homepage unter folgendem Link abrufbar ist: <https://www.hfm-trossingen.de/datenschutz>