

Gewandhausorchester und Gewandhaus zu Leipzig gehören zu den traditionsreichsten und erfolgreichsten Kulturmarken Europas mit einer großen Zahl von Eigenveranstaltungen in Leipzig und vielen Gastspielen in den wichtigen Musikzentren der Welt. Mit dem Gewandhausorchester als dem ältesten bürgerlichen Orchester der Welt verbindet sich eine Geschichte großer musikalischer Erlebnisse und künstlerischer Exzellenz. Das Gewandhaus zu Leipzig selbst ist nicht nur ein Ort der Musik, sondern auch ein lebendiger Treffpunkt für Kunst und Kultur – ein Symbol für die Offenheit und Vielfalt Leipzigs. Zum Gewandhaus gehören 185 Orchestermusikerinnen und -musiker sowie rund 90 Mitarbeitende aus den übrigen Bereichen des Konzerthauses. Das Gewandhausorchester gestaltet die Konzertreihen im Gewandhaus, ist zugleich Orchester der Oper Leipzig und konzertiert regelmäßig in der Thomaskirche. Das Gewandhausorchester steht seit der Saison 2018/19 unter der künstlerischen Leitung des Gewandhauskapellmeisters Andris Nelsons.

Die Stadt Leipzig sucht zum 1. August 2028, befristet für zunächst fünf Jahre, eine/n

Gewandhausdirektor/in (w/m/d)

Gesucht wird eine erfahrene Führungspersönlichkeit, die das Gewandhaus zu Leipzig und das Gewandhausorchester als herausragende Kulturmarken künstlerisch, organisatorisch und wirtschaftlich weiterentwickelt. Gefragt sind strategisches Denken, operative Umsetzungstärke und die Fähigkeit, Tradition, Innovation und künstlerische Exzellenz überzeugend miteinander zu verbinden. Ein ausgeprägtes Verständnis institutioneller und künstlerischer Belange ist für die Tätigkeit essenziell.

Sie übernehmen die Verantwortung für folgende Aufgaben:

Übergeordnet:

- Gesamtverantwortung für die künstlerische, strategische, organisatorische und wirtschaftliche Leitung des Eigenbetriebs Gewandhaus zu Leipzig
- Erste Betriebsleitung gemäß Betriebssatzung
- Repräsentation der Institution gegenüber politischen Gremien, Medien, Wirtschaft, Partner/innen sowie der Öffentlichkeit auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene
- Zusammenarbeit mit den städtischen Gremien und Verwaltungseinheiten

Künstlerisch-programmatisch:

- Künstlerische Planung gemeinsam mit dem Gewandhauskapellmeister
- Leitung des künstlerischen Managements des Gewandhausorchesters, des Gewandhausorganisten und der Gewandhauschöre
- Enge Abstimmung der Spielpläne mit der Oper Leipzig und dem Thomanerchor
- Entwicklung und Umsetzung der Tournéestrategie des Gewandhausorchesters
- Planung und Umsetzung eigener Veranstaltungsreihen unterschiedlicher Genres im Gewandhaus zu Leipzig mit Gastkünstler/innen und -ensembles
- Weiterentwicklung der Strategie für Publikumsentwicklung und digitale Transformation

Wirtschaftlich-betrieblich:

- Führung und Entwicklung der Mitarbeiter/innen sowie Förderung einer modernen Organisationskultur
- Enge Zusammenarbeit mit der Verwaltungsdirektion als zweiter Betriebsleitung
- Verantwortung für die Wirtschaftsplanung
- Verantwortung für sämtliche Betreiberpflichten einschließlich Vermietungsmanagement, Facility Management sowie die technische, organisatorische und rechtssichere Betriebsführung
- Einwerbung von Fördermitteln, Drittmitteln sowie weiterer Finanzierungsquellen
- Tarif- und Vertragsverhandlungen mit Blick auf das Gewandhausorchester

Das erwarten wir von Ihnen:

Führungserfahrung:

- Langjährige Führungserfahrung in einer komplexen Kulturinstitution, idealerweise mit kombinierter Gesamtverantwortung für ein Orchester und ein Konzert- oder Bühnenhaus
- Nachweisbare Erfolge in der strategischen Weiterentwicklung von öffentlich getragenen Kulturinstitutionen und in der nachhaltigen Sicherung ihrer Finanzierung, auch durch private Mittel

Fachliches:

- Hervorragende Kenntnisse des internationalen Klassik- und Kulturmarkts, verbunden mit der Kompetenz, deren aktuelle Herausforderungen strategisch und mit klarer fachlicher Haltung einzuordnen
- Musikalisch-künstlerisches Urteilsvermögen und Erfahrung in der partnerschaftlichen Zusammenarbeit mit Künstlerpersönlichkeiten
- Sicherer Umgang mit Wirtschaftsplänen, Budgets und finanziellen Kennzahlen
- Kenntnisse des Arbeits-, Medien- und Vertragsrechts sowie Erfahrung im Umgang mit dem Tarifvertrag für Musiker in Konzert- und Theaterorchestern (TVK)

Persönlichkeit und Führungsverhalten:

- Hohe persönliche Resilienz sowie die Fähigkeit, auch unter anspruchsvollen Rahmenbedingungen wirksam zu führen und zu entscheiden
- Ausgleichende, vertrauensbildende Kommunikations- und Vermittlungskompetenz im Umgang mit internen und externen Anspruchsgruppen
- Souveränität im Umgang mit öffentlicher Aufmerksamkeit, Gremien und kulturpolitischen Prozessen

Formale Qualifikation und Weiteres:

- Abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium, beispielsweise in den Bereichen Musik, Kulturmanagement, Betriebswirtschaft, Rechtswissenschaften oder vergleichbar
- Verhandlungssichere Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Hohe zeitliche Flexibilität mit Blick auf Dienstreisen, Abend- und Wochenendtermine
- Bereitschaft zur Verlagerung des Lebensmittelpunkts nach Leipzig

Das bieten wir Ihnen:

- Eine der attraktivsten Positionen in der europäischen Kulturszene mit hoher gesellschaftlicher Verantwortung und Sichtbarkeit
- Eine der Verantwortung der Position entsprechende außertarifliche Vergütung sowie Zusatzleistungen
- Eine zunächst auf 5 Jahre befristete Bestellung mit Option auf Verlängerung
- Einen Arbeitsplatz im Herzen Leipzigs, einer Stadt mit hoher Lebensqualität und vielfältiger Kulturlandschaft

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit:

- Bewerbungsschreiben, in dem Sie Ihre Vision für das Gewandhaus zu Leipzig und das Gewandhausorchester skizzieren (max. 2 DIN A4-Seiten)
- Tabellarischem Lebenslauf
- Nachweis über die erforderliche berufliche Qualifikation
- Kopien von qualifizierten Dienst-/Arbeitszeugnissen/Beurteilungen/schriftlichen Referenzen
- Angaben zu Ihren Vorstellungen der Vergütung sowie zum frühestmöglichen Eintrittsdatum

Bewerbungsschluss ist der 15. September 2026.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen per E-Mail (max. 4 MB als eine PDF-Datei) an die von uns beauftragte Personalberatung METRUM Executive Search an die folgende E-Mail-Adresse:

gewandhausdirektion@metrum-executivesearch.com.

Für Auskünfte zum Bewerbungsverfahren stehen Ihnen Peter Gartiser (Partner METRUM) und Meike Schlicht (Partnerin und Geschäftsführerin METRUM) zur Verfügung. Schreiben Sie gerne eine E-Mail an die oben genannte E-Mail-Adresse, wenn Sie weitere Informationen zum Verfahren bzw. ein persönliches Gespräch wünschen.

Inhaltliche Fragen zu der Position beantwortet gerne die Bürgermeisterin für Kultur, Dr. Skadi Jennicke, die Sie unter der Telefonnummer +49 341 123-4200 erreichen.

Weitere Hinweise:

Über den Verfahrensablauf sowie die Auswahl der Gewandhausdirektion entscheidet eine Auswahlkommission, die sich aus dem Bürgermeister für Allgemeine Verwaltung, der Bürgermeisterin für Kultur, Vertreter/innen des Personalamtes der Stadt Leipzig und Stadträt/innen zusammensetzt. Des Weiteren können optional externe Fachexpert/innen beratend in das Verfahren mit einbezogen werden.

Mit Abgabe Ihrer Bewerbung willigen Sie ein, dass Ihre personenbezogenen Daten von der Stadt Leipzig und METRUM Executive Search für dieses Bewerbungsverfahren gespeichert und verarbeitet werden, und stimmen der Einsichtnahme in Ihre Bewerbungsunterlagen durch die Auswahlkommission sowie gegebenenfalls die Fachexpert/innen zu. Ein Widerruf ist jederzeit möglich. Nach Beendigung des Verfahrens werden Ihre Daten und Unterlagen gelöscht.

Wir wertschätzen Vielfalt und möchten, dass sich die Stadtgesellschaft auch in unserer Belegschaft widerspiegelt. Wir begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Schwerbehinderte und ihnen gleichgestellte Bewerbende werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt.

Unsere Arbeit ist geprägt von einem respektvollen, verantwortungsbewussten und ergebnisorientierten Handeln – im Einklang mit unseren Leitlinien für Führung und Zusammenarbeit. Gesellschaftlich relevante Aufgaben, wie etwa Familien- oder Pflegeverantwortung oder ein Ehrenamt, werden als Erfahrung berücksichtigt, sofern sie für die konkrete Aufgabe relevant sind:

<https://www.leipzig.de/leitlinien-fuehrung-zusammenarbeit/>