



## RÉPERTOIRE D'AUDITION – 2<sup>E</sup> COR ET UTILITÉ

Audition internationale du 15 février 2026 / February 15<sup>th</sup>, 2026

*Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.*

**L'OSQ s'accorde au diapason *la* 440 Hz. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.**

*The OSQ tunes to A 440 Hz. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.*

**Premier tour :**

### **Répertoire symphonique, parties de 2<sup>e</sup> cor**

BEETHOVEN, Symphonie no. 3, op. 55  
3<sup>e</sup> mouvement : Trio, mesures 171 à 205

CHOSTAKOVITCH, Symphonie no. 5, op. 47  
1<sup>er</sup> mouvement : 3 mesures après  jusqu'à

MAHLER, Symphonie no. 1  
3<sup>e</sup> mouvement : 4 mesures après  jusqu'à

## Deuxième tour et tours suivants :

### Répertoire solo

NEULING, *Bagatelle* pour cor et piano  
du début jusqu'à

### Répertoire symphonique, parties de 2<sup>e</sup> cor

BEETHOVEN, *Fidelio*, ouverture  
mesures 45 à 55

BEETHOVEN, Symphonie no. 3, op. 55  
3<sup>e</sup> mouvement : Trio, mesures 171 à 205

BEETHOVEN, Symphonie no. 7, op. 92  
1<sup>er</sup> mouvement : mesures 84 à 110

CHOSTAKOVITCH, Symphonie no. 5, op. 47  
1<sup>er</sup> mouvement : 3 mesures après  jusqu'à

HAYDN, Symphonie no. 31, Hob. I:31  
2<sup>e</sup> mouvement : mesures 12 à 16  
mesures 36 à 38

MAHLER, Symphonie no. 1  
3<sup>e</sup> mouvement : 4 mesures après  jusqu'à

MAHLER, Symphonie no. 3  
1<sup>er</sup> mouvement : 1 mesure avant  jusqu'à 2 mesures après   
1 mesure avant  jusqu'à 4 mesure avant

MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61  
[cor en do]

Scherzo : 9 mesures après  jusqu'à   
levée de 2 mesures avant  jusqu'à

MOZART, Symphonie no. 29  
[cor en la]  
4<sup>e</sup> mouvement : mesure 167 jusqu'à la fin

STRAUSS, *Don Quichotte*, op. 35  
Variation VIII : 6 avant [59] jusqu'à 8 après [62]

STRAUSS, *Une symphonie alpestre*, op. 64  
*Eintritt in den Wald*, de [21] jusqu'à [22]  
de [63] jusqu'à 2 mesures avant [66]

TCHAÏKOVSKI, Symphonie no. 5, op. 64  
4<sup>e</sup> mouvement : mesures 24 à 41

**Possibilité de lecture à vue.**