



## L'OPÉRA NATIONAL DE NANCY-LORRAINE RECRUTE UN.E ARTISTE INTERVENANT.E EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE H/F

L'Opéra national de Nancy-Lorraine fait partie des sept opéras nationaux français. Doté d'un budget de plus de 16 millions d'euros, il accueille chaque saison 80.000 spectateurs, 20.000 scolaires et assure 100 levers de rideaux dans ses murs et hors-les-murs. Il est composé d'une équipe de 180 permanents administratifs, techniques, musiciens et artistes lyriques du chœur.

Depuis 2019, l'Opéra national de Nancy-Lorraine, dirigé par Matthieu DUSSOUILLEZ, met en œuvre un projet européen et citoyen structuré par des lignes artistiques et sociales fortes, intitulé *Opéra citoyen*. Parmi les dispositifs d'accompagnement au répertoire de plus de 35 000 personnes à l'année, trois en particuliers proposent une pratique artistique : la Maîtrise citoyenne itinérante conçue pour les enfants de 8 à 14 ans des quartiers politiques de la ville et de la ruralité, le Chœur communautaire adressé aux adultes de tout horizon, et les productions collaboratives inscrites dans la programmation de saison de l'Opéra impliquant des chanteuses et chanteurs non professionnels de tout âge.

### MISSIONS PRINCIPALES

- Concevoir toutes formes d'outils didactiques (dossiers, ateliers participatifs, tutoriels, guides-chant, vidéos) exploitables par le service d'Education artistique et culturelle et les partenaires du service (champs social, médico-social, enseignant, culturel) ;
- Concevoir et animer des ateliers de pratique artistique à caractère musical auprès de publics variés (public de l'action culturelle et tout public) ;
- Concevoir et animer des conférences thématiques à destination des publics de l'action culturelle (parmi lesquels les enseignants spécialisés) et à destination du tout public ;
- Sous l'autorité de la Responsable du service d'Education artistique et culturelle, en collaboration avec le reste de l'équipe du service, être garant de la cohérence artistique des grands projets collaboratifs de la saison auprès de tous les partenaires : artistes invités, publics participants, services supports internes (bibliothèque et production) et participer à la réalisation des grands projets collaboratifs de la saison ;
- Sur invitation de la direction et du service d'Education artistique et culturelle, piloter la conception artistique de certains programmes de saison impliquant des participants et publics de l'action culturelle ;
- Se déplacer sur les sites partenaires pour les interventions hebdomadaires de répétitions et enseignements auprès des chanteuses et chanteurs non professionnels (périmètre de rayonnement de l'Opéra) ;
- Assumer l'encadrement des publics participants à l'Opéra, ou sur tout site accueillant le travail de pratique artistique ;
- Dans le cadre du développement de la Maîtrise citoyenne itinérante, s'impliquer dans la collaboration pédagogique avec les équipes enseignantes des partenaires (établissements de l'Education nationale et Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Nancy) ;
- A l'occasion des grands projets collaboratifs de la saison, diriger et faire travailler les chœurs d'artistes non professionnels selon des méthodes d'apprentissage reconnues dans le milieu de la pédagogie musicale (méthode Dalcroze, Willems, etc.) et en collaboration avec les artistes invités sur ces projets. Eventuellement, diriger les ensembles d'artistes professionnels de l'Opéra national de Nancy-Lorraine investis dans ces projets ;
- Participer à la définition des critères artistiques de sélection des élèves de la Maîtrise citoyenne itinérante en collaboration avec d'autres personnes impliquées dans les projets (artistes invités, programmateur, enseignants, ...), et tenant compte des critères non artistiques établis par l'administration de l'Opéra (direction, responsable du service d'Education artistique et culturelle, ...) ;

- Être force de proposition sur la méthode et le cadre de suivi personnalisé de l'apprentissage vocal des chanteuses et chanteurs non professionnels des grands dispositifs de pratique artistique, et en particulier des élèves de la Maîtrise citoyenne itinérante (rédaction d'un cadre d'évaluation).

## PROFIL RECHERCHÉ

### Compétences :

- Capacités à la direction musicale d'artistes non professionnels et à la menée de répétitions propres au travail amateur et éventuellement, direction mixte intégrant des artistes professionnels
- Capacité d'écoute bienveillante et de collaboration avec des partenaires variés (artistes, agents de l'Opéra national de Nancy-Lorraine, publics variés)
- Capacités de recherche musicale, conceptualisation, synthèse et transmission
- Capacités d'expressions orale et écrite

## CONDITIONS DU POSTE

- **Prise de poste :** 24 août 2026
- **Type d'emploi :** Emploi permanent – Titulaire ou non titulaire de la Fonction Publique Territoriale
- **Cadre d'emploi :** Attaché territorial (filière Administrative - Catégorie A)
- **Rémunération :** Grilles de la FPT + RIFSEEP selon expérience

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Horaires variables selon les productions en cours
- Présence régulière le soir
- Présence occasionnelle le week-end
- Permis B obligatoire

Adressez votre candidature (CV + lettre de motivation) **avant le dimanche 15 mars 2026**  
par mail uniquement à l'adresse suivante : [recrutement.opera@opera-nancy.fr](mailto:recrutement.opera@opera-nancy.fr)

Le jury de recrutement se tiendra courant mars 2026