ORCHESTRE NATIONAL DE MULHOUSE

Alto solo (1ère catégorie)
Alto co-soliste (2ème catégorie) jouant 2ème et 1ère chaise

Programme du concours

1ère épreuve

- ***Au choix du candidat :***

Bélà BARTOK	Concerto pour alto, 1er mouvement	p.3
William WALTON	Concerto pour alto, 1er mouvement	p.25
Paul HINDEMITH	Der Schwanendreher, 1er mouvement	p.38

- ***Trait d'orchestre extrait de la 3ème épreuve***

2ème épreuve

- ***Au choix du candidat :***

Anton STAMITZ	Concerto pour alto, en Ré. Majeur op. 1 1er mvt avec cadence au choix	p.50
Franz Anton HOFFMEISTER	Concerto en Ré Majeur 1er mvt avec cadence au choix	p.61

- ***Trait d'orchestre extrait de la 3ème épreuve***

3ème épreuve

- ***Traits d'orchestre***

Gioacchino ROSSINI	La Gazza Ladra, ouverture *De la mesure 53 à la mesure 115.*	p.75
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI	Symphonie n° 6 *Premier mouvement, de la mesure 19 à la mesure 62.*	p.76
Ludwig von BEETHOVEN	Symphonie n°5 *Andante con moto, Du début à la lettre C* *(sans les parties grisées).*	p.78
Anton BRUCKNER	Symphonie n°4 *Andante, De la mesure 51 à la mesure 112.*	p.80

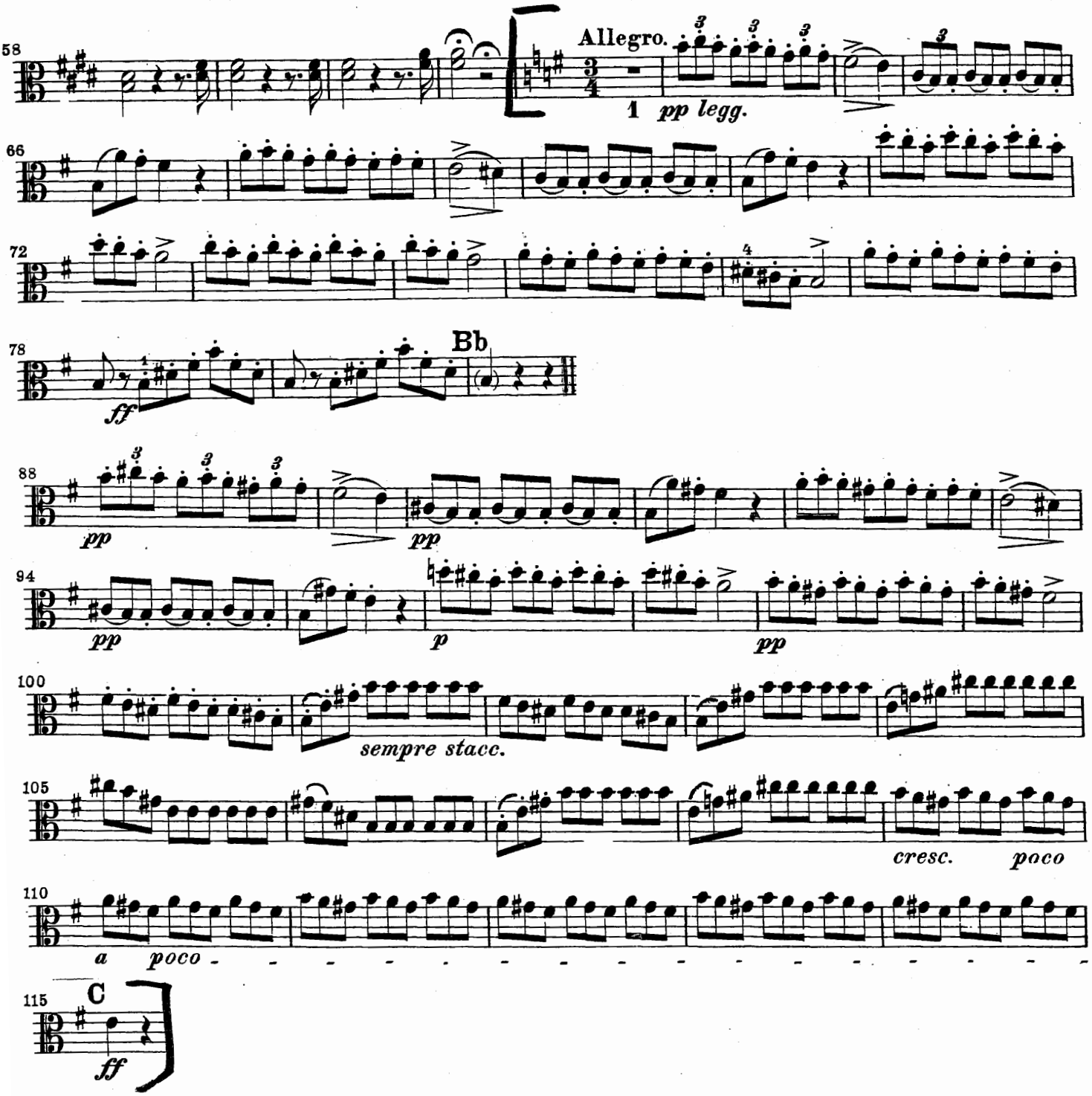
- ***Soli d'orchestre***

Adolphe ADAM	Gisèle *Andante, solo.*	p.83
Karl Maria von WEBER	Der Freischütz N°*13, Romance et Aria.*	p.86
Maurice RAVEL	Ma mère l'oye *Le jardin féérique, Solo de la 5ème mesure du numéro 1 à 4.*	p.88
Léo DELIBES	Coppelia *Acte 3, N°7, la Paix.*	p.89
Richard Strauss	Don Quixote op.35 *Solo Variation III, numéro 26 à 34.*	P.90

Gioacchino Rossini

La Gazza Ladra Overture

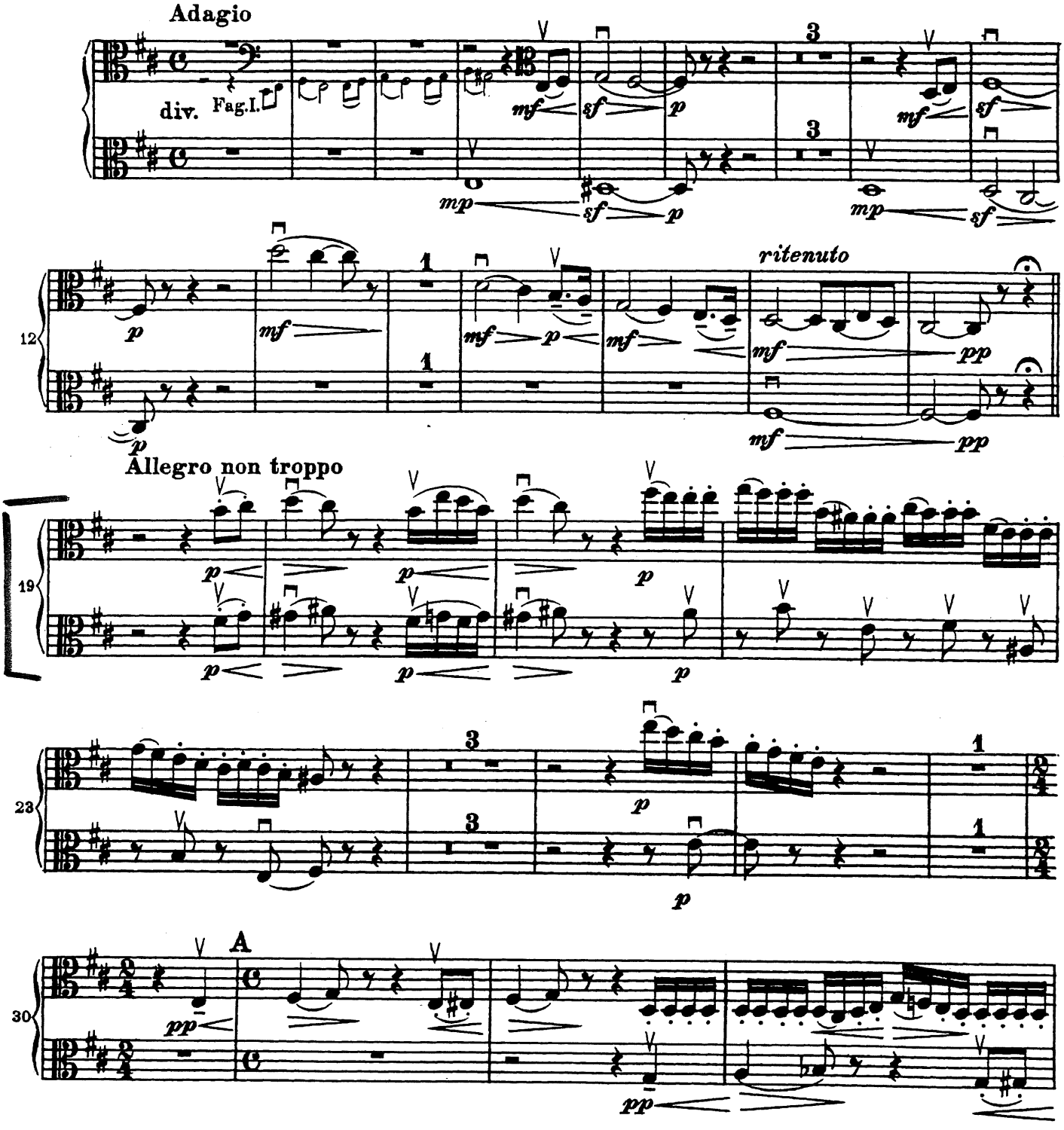
Viola.

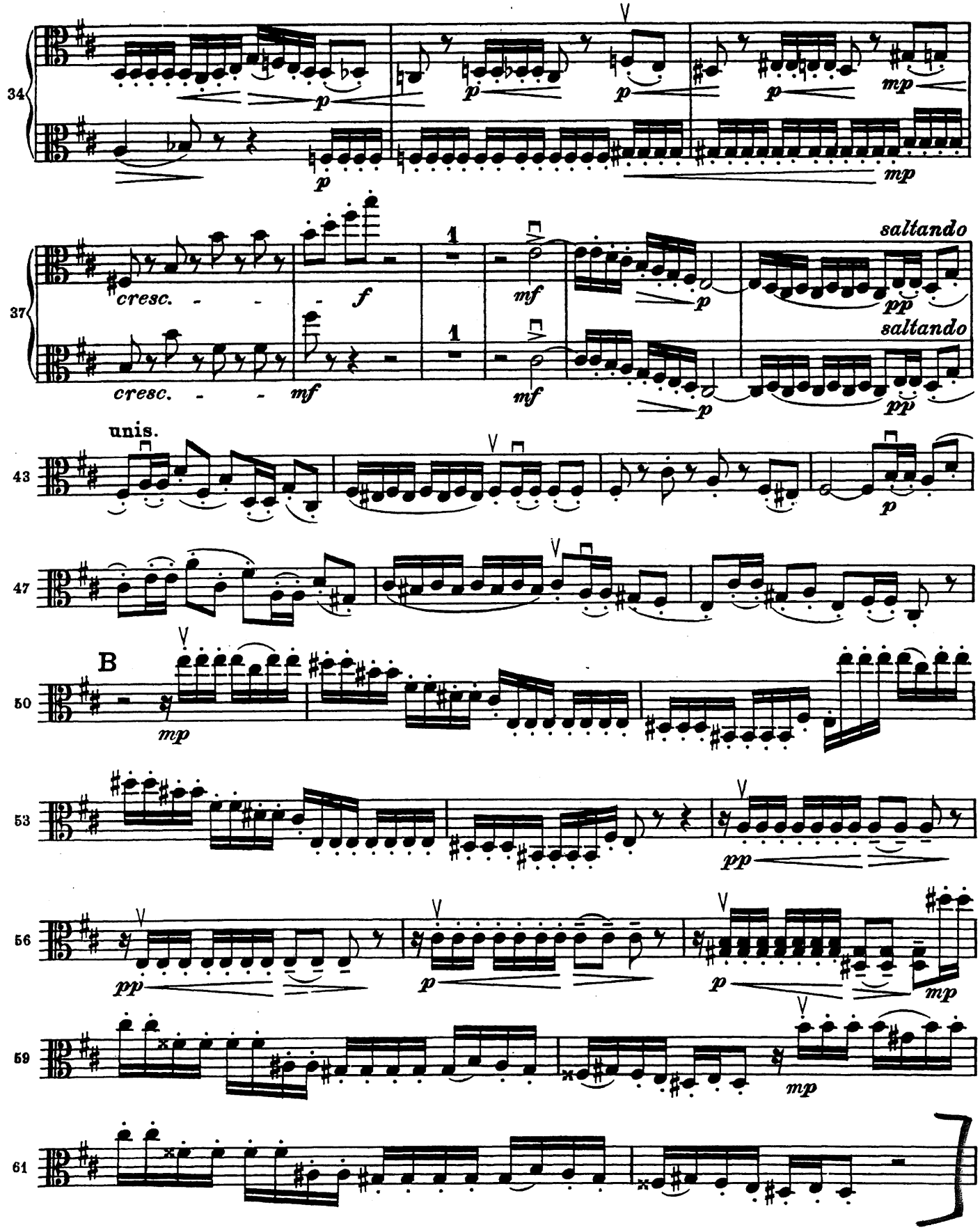


Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Viola

I

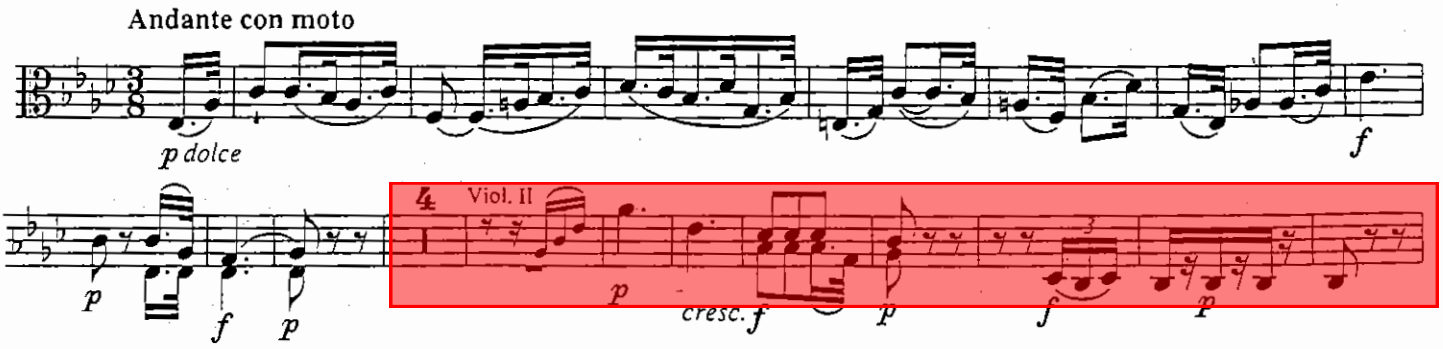


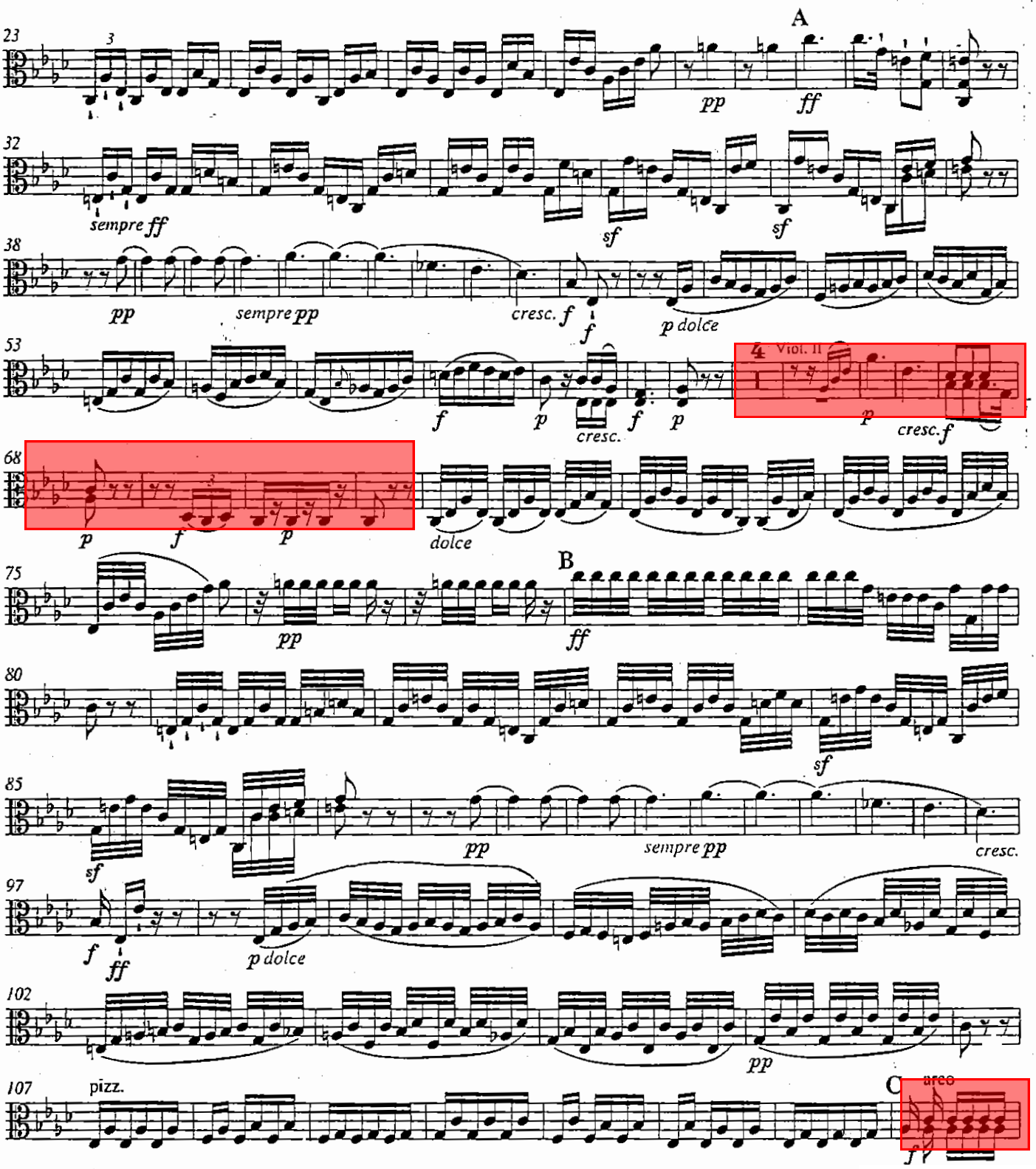

34
p
p
p
p
mp
mp
37
cresc. - - - f
1
mf
p
saltando
pp
saltando
cresc. - - - mf
1
mf
p
pp
43
unis.
p
47
B
50
mp
53
pp
56
pp
p
p
mp
59
mp
61

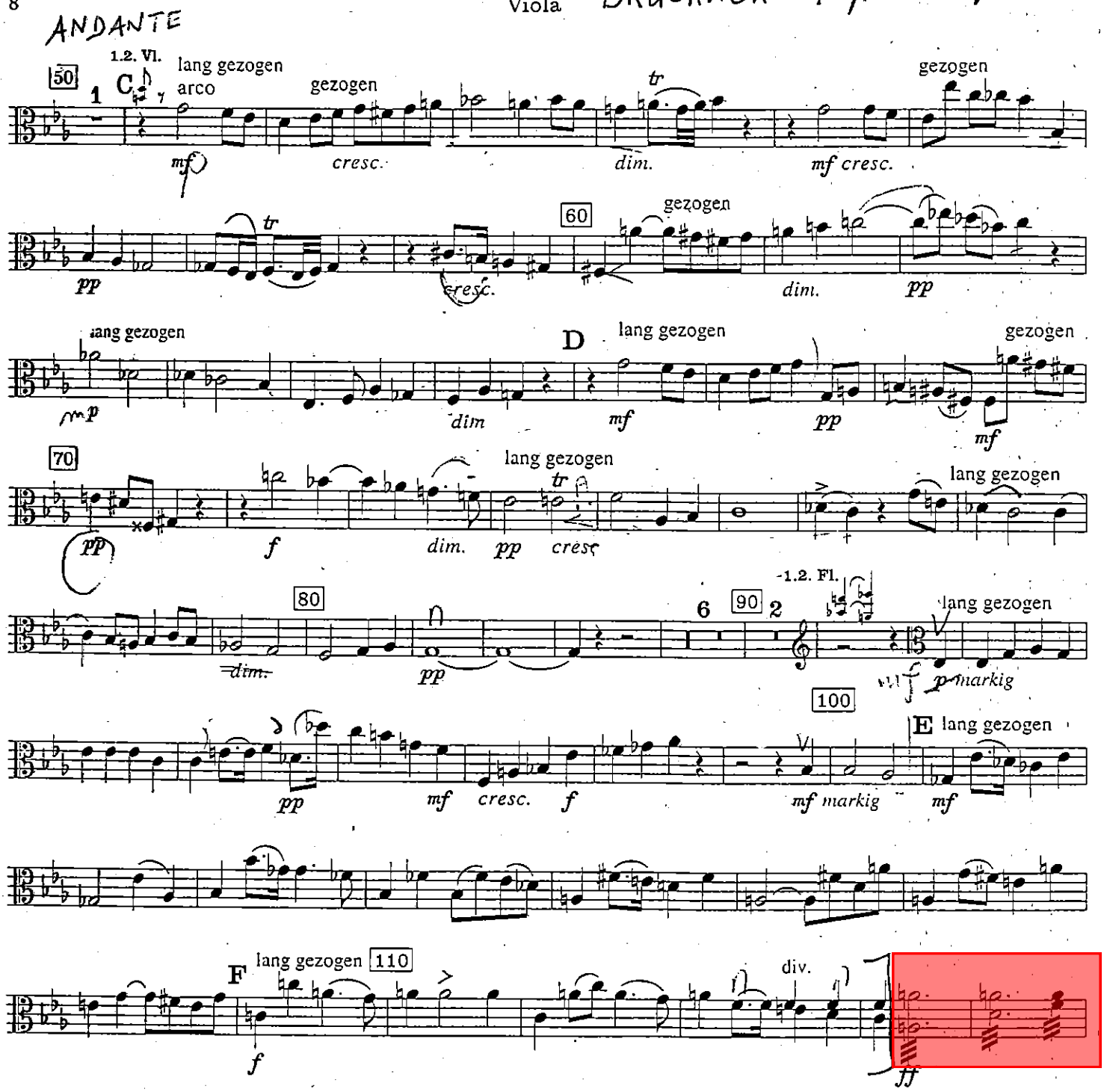
BEETHOVEN

(1)

5e SYMPHONIE




23
A
pp
ff
32
sempre ff
sf
sf
38
pp
sempre pp
cresc.
f
f
p dolce
53
f
p
cresc.
f
p
4 Viol. II
p
cresc. f
68
p
f
p
dolce
75
B
pp
ff
80
sf
85
sf
pp
sempre pp
cresc.
97
f
ff
p dolce
102
pp
107
pizz.
C
arco
f p


ANDANTE
50
1.2. Vl.
lang gezogen
arco
gezogen
tr
gezogen
mf
cresc.
dim.
mf cresc.
60
gezogen
pp
cresc.
dim.
pp
lang gezogen
D
lang gezogen
gezogen
mp
dim
mf
pp
mf
70
lang gezogen
tr
lang gezogen
pp
f
dim.
pp
cresc
80
6
90
2
-1.2. Fl.
lang gezogen
dim.
pp
f
p markig
100
E
lang gezogen
pp
mf
cresc.
f
mf markig
mf
F
lang gezogen
110
div.
f
ff

3ème épreuve

Soli d'orchestre

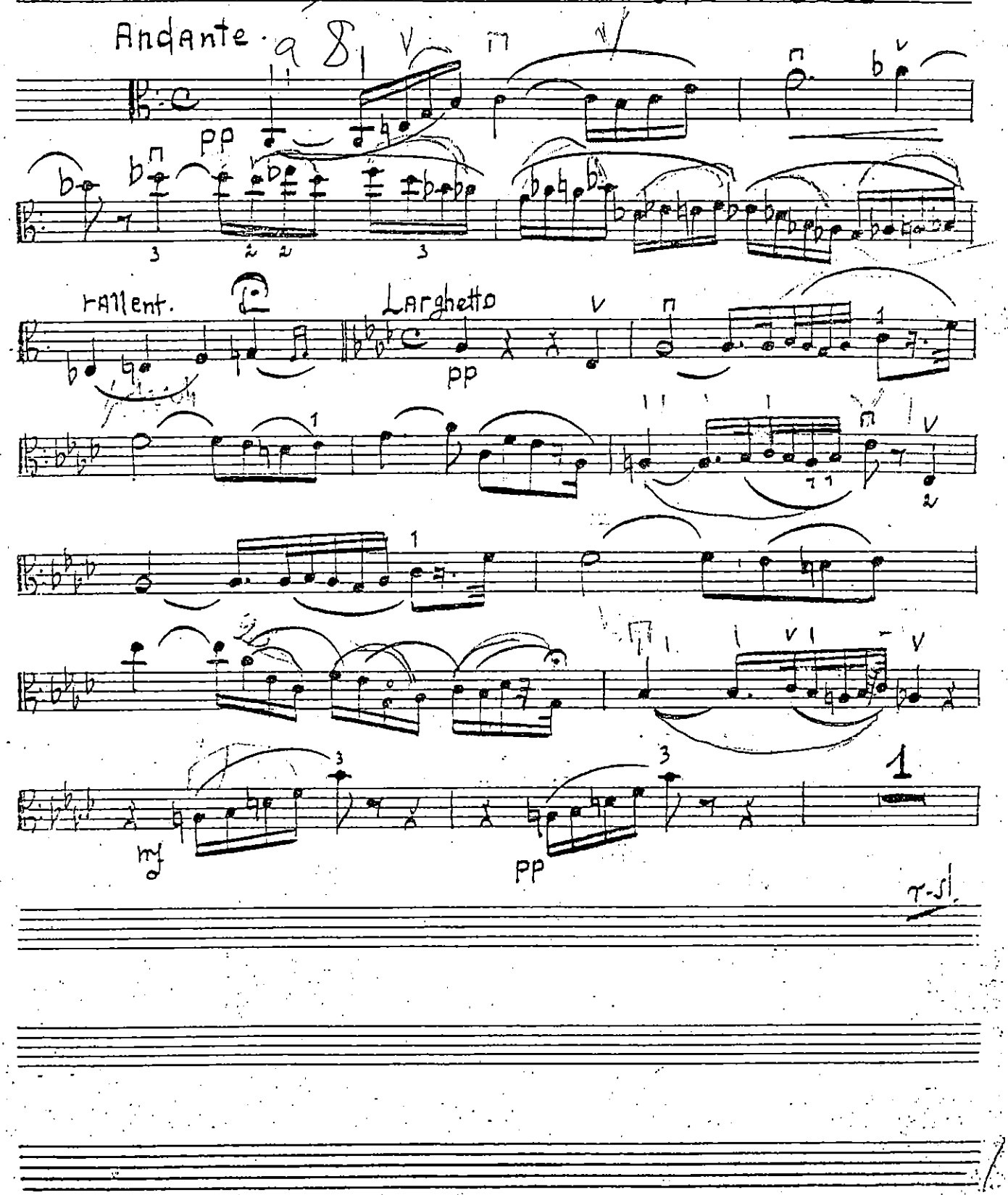
Giselle : ballet

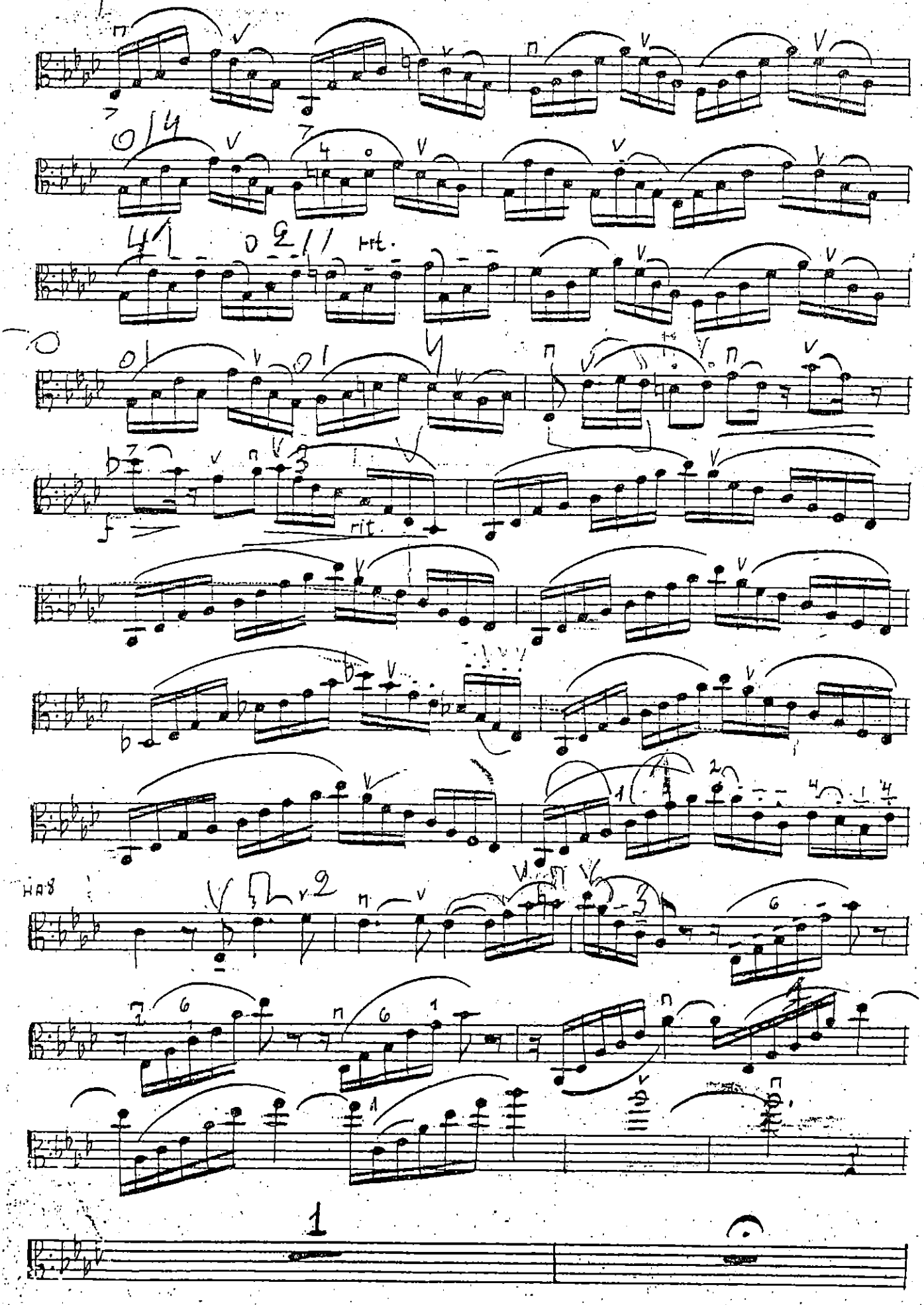
Adolphe ADAM

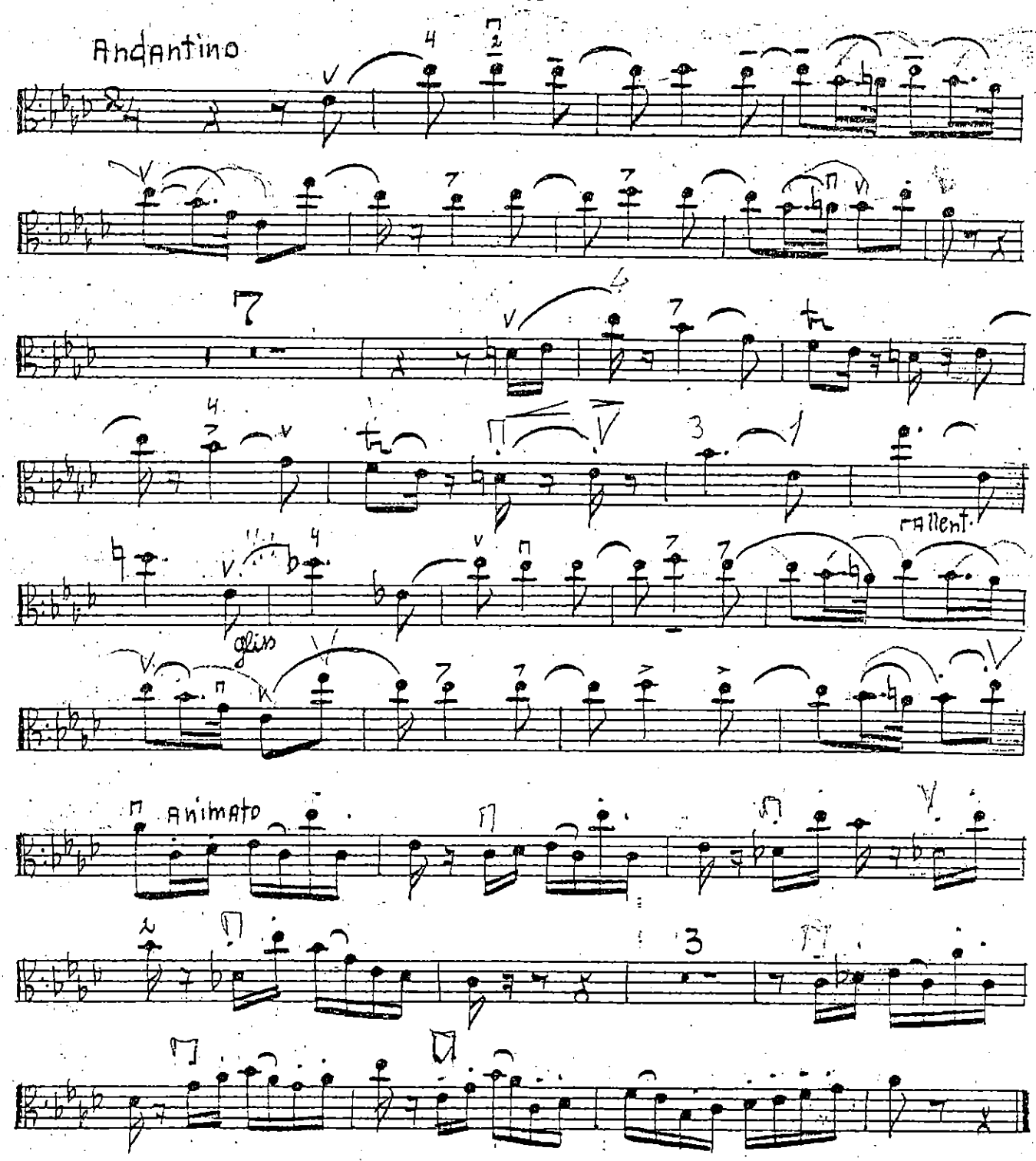
ГАБТ СССР
№

Ballo Giselle.

Vla Solo.




rit.
на 8

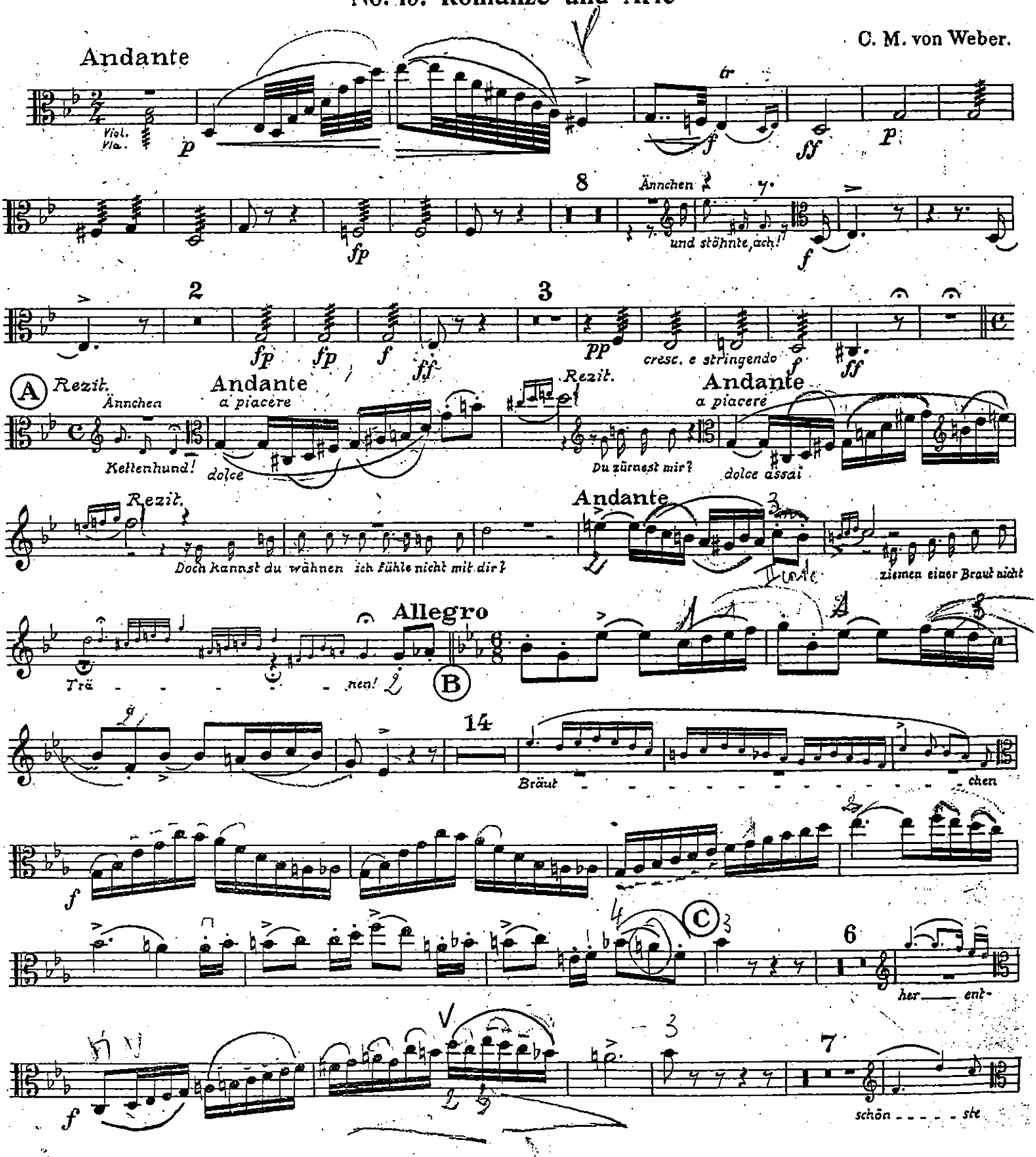

Andantino
rallent.
glis
Animato

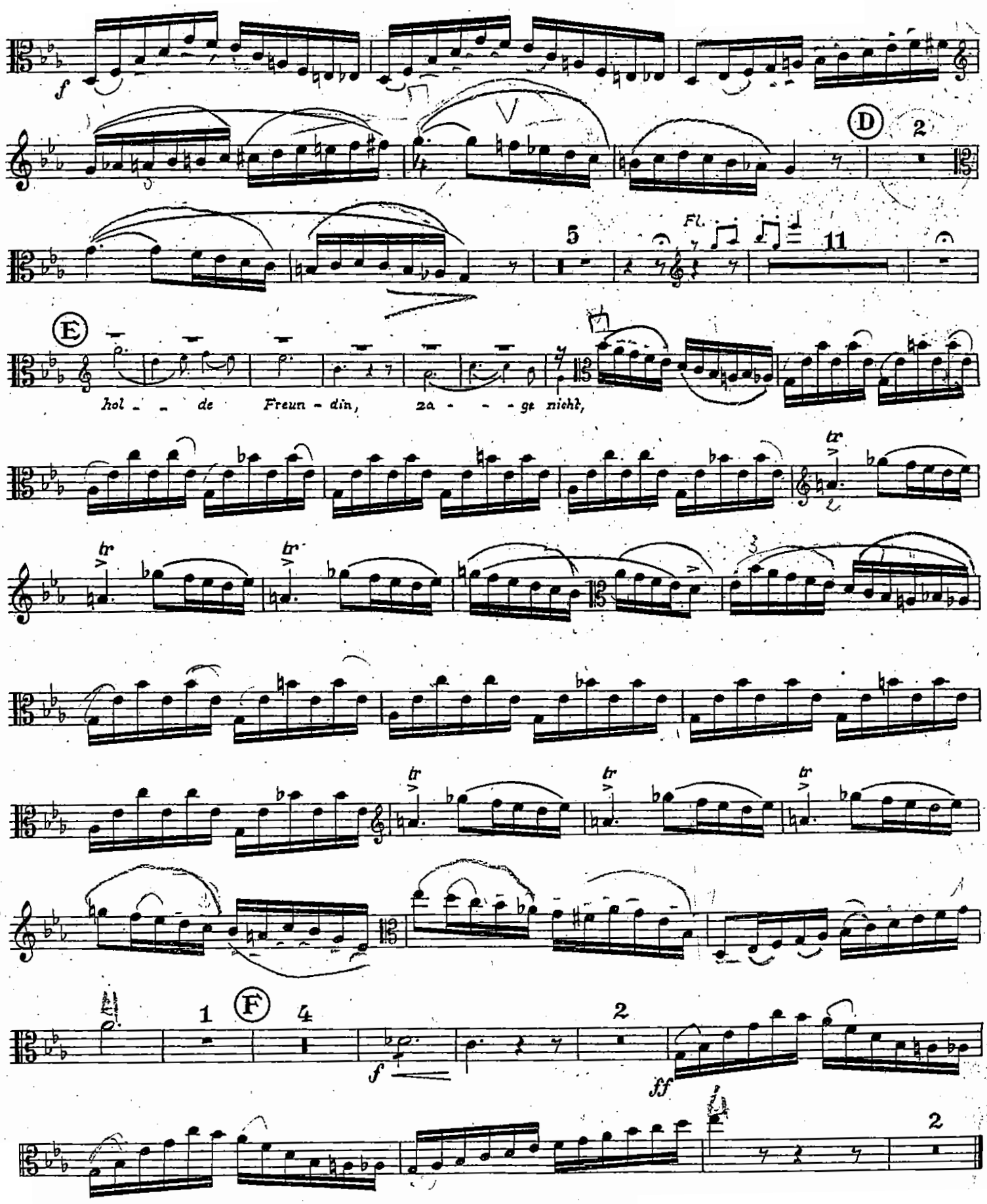
Solo-Viola obligata

Der Freischütz

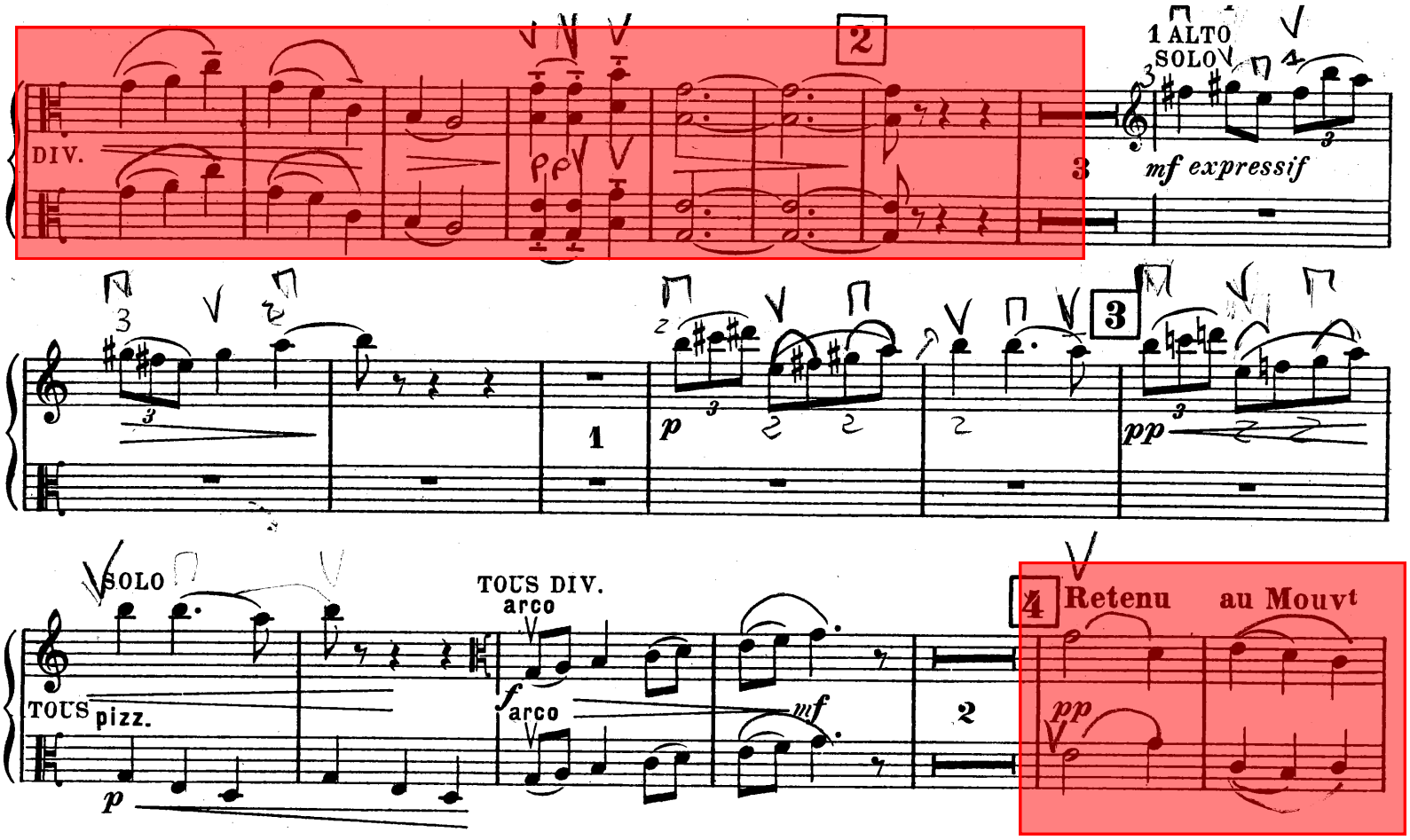
No. 13. Romanze und Arie

C. M. von Weber.




f
D
2
5
Fl.
11
E
hol - - de Freun - din, za - - - ge nicht,
tr
3
1
F
4
2
f
ff
2

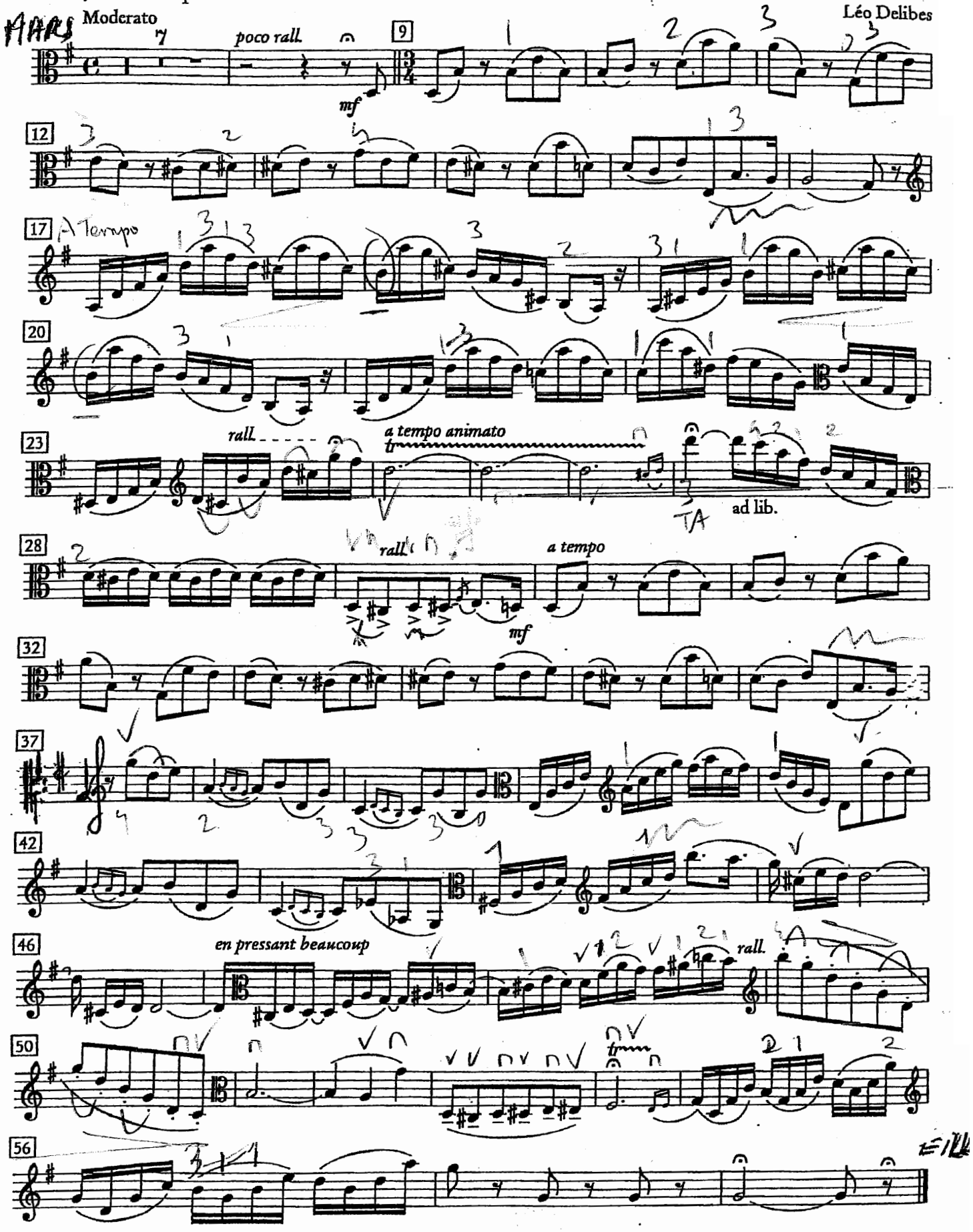
V. Le jardin féerique



3.Akt, Nr.7: La paix

Moderato

Léo Delibes



Viola.

Var. III.
Mässiges Zeitmass.

pizz. arco

Solo-Viol.

C Saite nach h herunterstimmen.

26 Solo.

mf Die Uebrigen.

cresc.

27

accel.

cresc.

28
Früheres Zeitmass.

Bass Clar.

29 *etwas drängend*

lebhaft

pizz.

Viola.

Solo.

tutti

30

31

32

33

34