



RÉPERTOIRE D'AUDITION – FLûTE SOLO

Audition nationale du 12 décembre 2026 / December 12th, 2026

*Detailed audition repertoire requirements are listed below in French.
If you have any questions, please contact us.*

L'OSQ s'accorde au diapason *la* 440 Hz. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

The OSQ tunes to A 440 Hz. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

W. A. MOZART, Concerto no 2 en ré majeur, K. 314
1^{er} mouvement (sans cadence)
2^e mouvement (sans cadence)

Répertoire symphonique, parties de 1^e flûte

BEETHOVEN, Symphonie no 3, op. 55
4^e mouvement : mesures 173 à 200

BEETHOVEN, Ouverture Leonore no 3, op. 72b
du début jusqu'à la mesure 36 ; mesures 279 à 360

BIZET, *Carmen*, Suite no 1
Intermezzo : du début jusqu'à 11 mesures après A

BRAHMS, Symphonie no 4, op. 98
4^e mouvement : mesures 89 à 105

DEBUSSY, *Prélude à l'Après-midi d'un faune*
du début jusqu'à [3]

DVOŘÁK, Symphonie no 8, op. 88
4^e mouvement : de [C] à [E] (avec les reprises)

HINDEMITH, *Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de Carl Maria von Weber*
3^e mouvement : 7 mesures après [B] jusqu'à la fin du mouvement

MAHLER, Symphonie no 9
1^{er} mouvement : 22 mesures après [16] jusqu'à 35 mesures après [16]

MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61
2^e mouvement (Scherzo) : 12 mesures avant [P] jusqu'à 23 mesures après [Q]

PROKOFIEV, Symphonie no 1, op. 25
2^e mouvement : de [B] jusqu'à 1 mesure après [C]
4^e mouvement : début jusqu'à 2 mesures après [D] ; de [J] jusqu'à 6 mesures avant [O]

PROKOFIEV, *Pierre et le Loup*, op. 67
de [2] jusqu'à 3 mesures après [5] ; de [8] jusqu'à 4 mesures avant [9] ;
4 mesures après [51] jusqu'à 1 mesure après [52]

RAVEL, *Daphnis et Chloé*, Suite no 2
de [155] jusqu'à 1 mesure après [156] ; de [176] jusqu'à 1 mesure après [180]

ROSSINI, *Guillaume Tell*
Ouverture : 15 mesures avant [F] jusqu'à 18 mesures après [G]

SAINT-SAËNS, *Le Carnaval des animaux*
10^e mouvement : *Volière*

STRAUSS, *Till l'Espiègle*, op. 28
de [3] jusqu'à 6 mesures après [8] ; de [33] jusqu'à 5 mesures après [35]

STRAUSS, *Salomé*, op. 54
Danse des sept voiles : de [D] jusqu'à 3 mesures après [H]

STRAVINSKI, *L'Oiseau de feu*, Suite (1919)
Variation de l'oiseau de feu : de [9] jusqu'à 5 mesures après [18]

TCHAIKOVSKI, Symphonie no 4, op. 36
3^e mouvement : mesures 144 à 170
4^e mouvement : mesures 158 à 173