

CONCOURS DE RECRUTEMENT

Violoncelle solo (1^{re} catégorie)

Lundi 3 Novembre 2025 à 10h00
Arsenal, Salle de l'Esplanade – 3 Avenue Ney – 57000 Metz

La présence des candidats est requise au plus tard à 9h30
L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort, ainsi qu'avant chaque épreuve

1^{er} TOUR

Concerto (avec piano)

HAYDN

Concerto en Ré Majeur, 1^{er} mouvement + cadence
Édition Schott (Gendron)

Trait d'orchestre (avec piano)

SAINT SAËNS

Le Cygne

2^e TOUR

Concertos (avec piano)

DVOŘÁK

Concerto en Si mineur, 1^{er} mouvement

ou

SCHUMANN

Concerto en La mineur, 1^{er} mouvement

Trait d'orchestre

MENDELSSOHN

Le Songe d'une nuit d'été, extraits

3^e TOUR

BACH

6^e suite en Ré Majeur BWV 1012, Sarabande

Traits d'orchestre solo

BRAHMS

Concerto pour piano n°2

ROSSINI

Guillaume Tell, ouverture (avec les membres du pupitre)

PUCCINI

Tosca (avec les membres du pupitre)

CHOSTAKOVITCH

Symphonie n°15

Autres traits d'orchestre

MOUSSORGSKY

Les Tableaux d'une Exposition, Samuel Goldenberg &
Schmuÿle

R. STRAUSS

Don Juan

BEETHOVEN

Symphonie n°5

BEETHOVEN

Symphonie n°9

SCHOENBERG

La nuit transfigurée

DEBUSSY

La Mer

MOZART

Les Noces de Figaro, ouverture

TCHAIKOVSKY

Symphonie n°6

Le jury se réserve la possibilité de demander aux candidats de rejouer les traits des épreuves précédentes.
Un entretien avec le jury pourra être réalisé à l'issue de 3^e tour

Inscription et présence des candidats à confirmer sur muvac.com

Date limite de dépôt des candidatures : 23 octobre 2025

Prise de fonction : Dès que possible

*Les frais de transport et de séjour sont à la charge du candidat.
Un pianiste accompagnateur sera disponible sur demande, la veille du concours.*