

# Audição de Oboé Solista B

## Oboe Audition Soloist B

### Lista de Excertos

#### Excerpts List

#### 1ª Ronda

#### 1<sup>st</sup> Round

#### W.A. Mozart

Concerto para oboé em Dó Maior, K. 214  
Oboe Concerto K.214 in C Major

1º andamento (sem cadência)

1<sup>st</sup> movement (without cadenza)

2º andamento (sem cadência)

2<sup>nd</sup> movement (without cadenza)

#### A. Dvorak

Sinfonia nº. 9 em Mi Menor, *Novo Mundo* op.95 (Corno Inglês)  
Symphony no. 9, in E Minor, *From the New World* op.95 (English Horn)

Andamento II. *Largo*

## 2ª Ronda

### 2<sup>nd</sup> Round

#### J. Brahms

Concerto para violino em Ré Maior, op.77

Violin Concerto in D major, op.77

#### 2. Satz. Adagio

Do início até ao c.32

From the beginning until bar 32

#### M. Ravel

Le Tombeau de Couperin

#### I. Prelude

Do início até ao número de ensaio 2; e do 8 ao 9

From the beginning until rehearsal no.2; and from 8 until 9

#### J. Brahms

Variações sobre um tema de Haydn, op.56a (oboé II)

Variations on a Theme of Joseph Haydn, op.56a (Oboe II)

#### Thema. Chorale St. Antoni

#### S. Prokofiev

Sinfonia N.º 1 em Ré Maior, *Clássica*, op.25

Classical Symphony, D Major. Op.25

#### II. Larghetto

Da letra I até dois compassos depois de J

From letter I until two bars after J

#### IV. Molto vivace

Da letra B até cinco compassos depois de F

From letter B until five bars after F

## 3ª Ronda

## 3<sup>rd</sup> Round

### I. Stravinsky

#### Pulcinella Suite

##### II. Serenata. Larghetto

De 5 compassos antes de 9 até 3 compassos depois de 11

From 5 bars before 9 until 3 bars after 11

##### IV. Gavotta. Allegro moderato

Do número de ensaio 73 até 8 compassos depois de 74

From rehearsal number 73 until 8 bars after 74

##### Variatione I. Allegretto

Do número de ensaio 77 até 8 compassos depois de 80

From rehearsal number 77 until 8 bars after 80

### G. Mahler

#### Sinfonia n.º 3 em Ré Menor, GMW 31

##### II. Second Movement

Do início até 6 compassos antes de número de ensaio 2

From the beginning until 6 bars before RN 2

### A. Dvorak

#### Sinfonia n.º 7 em Ré Menor, op.70

#### Symphony no. 7, in D Minor, op.70

##### 2. Movement

##### *Poco Adagio*

Do início até ao c. 8

From the beginning until bar 8

**B. Bartók**

Concerto para Orquestra

Konzert für Orchester

II. Giuoco delle coppie

**G. Rossini**

Abertura de Guilherme Tell (Corne Inglês)

Wilhelm Tell Overture (English Horn)

**I. Stravinsky**

Sagração da Primavera (Corne Inglês)

Le sacre du printemps (English Horn)

I. Part. Introdução