

Het Residentie Orkest Den Haag, één van de meest innovatieve orkesten in Nederland, bewijst meer dan ooit dat symfonische muziek ook in de 21e eeuw voor een groot en breed publiek van betekenis is. Het orkest is gevestigd in Amare, het nieuwe onderwijs- en cultuurcomplex, in het hart van Den Haag. Naast de symfonische canon voert het orkest ook nieuw werk en cross-over programma's uit. Het orkest is veelvuldig te horen op de grote podia in Nederland en diverse podia in het buitenland. In de rijke geschiedenis van het orkest waren dirigenten als Hans Vonk, Evgenji Svetlanov, Jaap van Zweden, Neeme Järvi, Nicholas Collon en Anja Bihlmaier als chef-dirigent verbonden aan het internationaal opererende ensemble.

Sinds zomer 2025 is Jun Märkl chef-dirigent. Richard Egarr is als vaste gastdirigent aan het orkest verbonden en Chloe Rooke is tot de zomer van 2027 als emerging artist in residence aan het Residentie Orkest verbonden.

Een van de speerpunten in de ambities van het Residentie Orkest is het educatieve beleid. Jaarlijks participeren meer dan 30.000 scholieren in educatieve projecten waarmee het Residentie Orkest dé aanjager van muzikeducatie is in Den Haag. Het orkest heeft daartoe een educatie- en maatschappelijk programma ontwikkeld voor alle leeftijden, waarmee het Residentie Orkest bijdraagt aan de sociale cohesie in Den Haag.

Het orkest is stevast betrokken bij belangrijke gebeurtenissen zoals de jaarlijkse Troonrede. Ook viert het orkest samen met de bewoners van (groot) Den Haag feestdagen zoals Kerst, Nieuwjaar, Koningsdag, Prinsjesdag en Divali. Belangrijk zijn de samenwerkingen met Haagse en nationale partners als o.a. het Nationaal Theater, Amare, Nederlands Danstheater, Koninklijk Conservatorium, Paard, De Nationale Opera, Nederlandse Opera Academie en de omroepseries van AvroTros en NTR.

Het orkest werkt hiernaast met talloze partners in de stad samen in het kader van maatschappelijke activiteiten met en voor de community.

Het Residentie Orkest heeft met ingang van augustus 2026 een vacature voor een

Aanvoerder trombone (65 - 75%) (tenortrombone met bij-instrument alttrombone)

De functie

Naast het spelen van symfonisch werk in orkestverband ben je inzetbaar voor (educatieve en maatschappelijke) activiteiten en podiumpresentaties in kleinere bezetting. Aanvoerders hebben tevens taken die bijdragen aan de orkestorganisatie in het algemeen, zoals zitting hebben in een proefspelcommissie, het bevorderen van een goede collegiale samenwerking, het leiding geven aan de groep en het fungeren als gesprekspartner voor het management ten aanzien van artistieke of personele vraagstukken aangaande de eigen groep of het orkest.

Functie eisen

Het spreekt voor zich dat je je onderscheidt als trombonist. Wij vinden het essentieel dat elke collega een ambassadeur voor ons orkest is en naast de collectieve podiumactiviteiten meewerkt aan educatieve en maatschappelijke activiteiten en producties in ensembleverband. Je kenmerkt je als een positief geëngageerde teamspeler die de juiste balans weet te vinden tussen eigenheid en het collectief.

Solliciteren en procedure

Graag ontvangen we uiterlijk 9 december 2025 je sollicitatie in de vorm van een volledig ingevuld sollicitatieformulier. Dit formulier vind je op onze website: <https://www.residentieorkest/werken-bij>.

Het proefspel voor deze functie vindt plaats op maandag 19 en dinsdag 20 januari 2025. Verplichte werken:

- David - Concertino, op. 4 (1^e deel);
- Tomasi - Concerto (1^e deel);
- Nader te bepalen orkestpartijen;
- Nader te bepalen kamermuziek, uit te voeren in de finale van het proefspel met leden van het Residentie Orkest.

De selectiecommissie behoudt zich het recht voor uit de schriftelijke sollicitaties een voorselectie te maken. Een sollicitatiegesprek (gepland op woensdag 21 januari) maakt deel uit van de selectieprocedure. Voor meer informatie over de procedure kun je contact opnemen met Sana van Iddekinge, Hoofd Personeel & Organisatie: sana.van.iddekinge@residentieorkest.nl of (070) 88 00 212.

Overige informatie

Om voor deze baan in aanmerking te komen, geldt de voorwaarde dat als je afkomstig bent uit een niet-EU-land, je moet beschikken over een onbeperkt geldige werk- en verblijfsvergunning voor Nederland. Als je deze niet hebt, dan kunnen we helaas je sollicitatie niet in behandeling nemen. Bij benoeming vragen we om een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG). Kijk voor meer informatie over het Residentie Orkest op <https://www.residentieorkest.nl>.

The Residentie Orkest The Hague, one of the most innovative orchestras in the Netherlands, is proving more than ever before the importance of symphonic music for a large and diverse audience, in our current time. The orchestra is based in Amare, the new educational and cultural complex in the heart of The Hague. In addition to the symphonic canon, the orchestra also regularly performs new work and cross-over programmes. The orchestra can be heard in the major concert halls in the Netherlands and at a range of foreign venues. During its rich history, the orchestra has been led by chief conductors such as Hans Vonk, Yevgeny Svetlanov, Jaap van Zweden, Neeme Järvi, Nicholas Collon and Anja Bihlmaier.

Since summer 2025, Jun Märkl holds the position of chief conductor. Richard Egarr is the orchestra's principal guest conductor and Chloe Rooke the emerging artist in residence.

The Residentie Orkest maintains a prominent presence in the city, next to the extensive concert series in Amare the orchestra is playing open air concerts and provides educational projects at innumerable schools. The orchestra has an established involvement in important events as the annual Troonrede (King's Speech). The orchestra also celebrates major public holidays alongside the population of The Hague and surrounding area, with concerts at Christmas, New Year, King's Day, Prince's Day and Diwali. Collaborations with local and national partners such as the Dutch National Theatre, pop venue Paard, Dutch National Opera, the Dutch National Opera Academy and the AvroTros and NTR broadcasting series are just as important.

The orchestra works alongside numerous partners in the city on social activities with and for the community.

The ambitions of Residentie Orkest are epitomised by its educational policy. Every year, more than 30,000 school children are involved in the educational projects, placing the Residentie Orkest at the forefront of musical education in The Hague. In addition, the orchestra has developed an extensive community programme, providing a major contribution to social cohesion in its home city.

The Residentie Orkest has a vacancy as of August 2026 for a

Principal trombone (65 - 75%) (tenor trombone with obligation to play alto trombone)

The job

In addition to playing symphonic works in the orchestra, you will be available for (educational and outreach) activities and stage performances in smaller ensembles. Section leaders also have tasks that contribute to the orchestra organization in general, such as serving on an audition committee, promoting good collegial cooperation, leading the group, and acting as a sparring partner for management with regard to artistic or personnel issues concerning their own group or the orchestra.

Requirements for the position

It goes without saying that you are a distinguished trombonist. You possess leadership qualities that will allow you to inspire the section and create synergy, both artistically and within the section as a whole. In your role you will contribute towards the orchestra's overall artistic quality, and you will be

involved in literally "setting the tone" as ambassador for the orchestra. In addition to your podium activities in the section you find it important to cooperate in educational and community projects and activities, as well as ensemble work. You are a positive, engaged section leader who can strike the right balance between individuality and teamwork.

Applications and procedure

Please submit your application no later than 9 December 2025, using a fully completed application form, for which you can find the template on our website at <https://www.residentieorkest.nl/vacatures>.

The audition for the position will be held on Monday 19 and Tuesday 20 January 2026.

Compulsory repertoire:

- David - Concertino, op. 4 (1st movement);
- Tomasi - Concerto (1st movement);
- Yet to be determined orchestral excerpts;
- Chamber music (still to be determined) to be performed in the final round of the audition with members of the Residentie Orkest.

The selection committee reserves the right to make a pre-selection from those submitting written applications. A job interview will be part of the selection process. You can contact Sana van Iddekinge (Head of Personnel & Organisation) in case you require further information about the procedure: sana.van.iddekinge@residentieorkest.nl or (+31) (0)70 88 00 212.

Other information

To be eligible for this position, you must hold a valid and unrestricted work and residence permit for the Netherlands if you are from a country outside the EU. Your application can not be considered if you do not hold these. We will ask for a Certificate of Conduct [*Verklaring Omtrent Gedrag (VOG)*] on making the appointment. You can find more information about The Residentie Orkest on our website at <https://www.residentieorkest.nl>.