



ORCHESTRE  
NATIONAL  
DE MULHOUSE

Alto solo (1<sup>ère</sup> catégorie)  
Alto co-solistes (2<sup>ème</sup> catégorie) jouant 2<sup>ème</sup> et 1<sup>ère</sup> chaise

## Programme du concours

Lundi 23 mars 2026  
13h30 (appel des candidats et tirage au sort)

### 1<sup>ère</sup> épreuve

- ***Au choix du candidat :***

Béla BARTOK	Concerto pour alto, 1 <sup>er</sup> mouvement	p.3
William WALTON	Concerto pour alto, 1 <sup>er</sup> mouvement	p.25
Paul HINDEMITH	Der Schwanendreher, 1 <sup>er</sup> mouvement	p.38

- ***Trait d'orchestre extrait de la 3<sup>ème</sup> épreuve***

### 2<sup>ème</sup> épreuve

- ***Au choix du candidat :***

Anton STAMITZ	Concerto pour alto, en Ré. Majeur op. 1 1 <sup>er</sup> mvt avec cadence au choix	p.50
Franz Anton HOFFMEISTER	Concerto en Ré Majeur 1 <sup>er</sup> mvt avec cadence au choix	p.61

- ***Trait d'orchestre extrait de la 3<sup>ème</sup> épreuve***

3<sup>ème</sup> épreuve

• *Traits d'orchestre*

Gioacchino ROSSINI	La Gazza Ladra, ouverture <i>De la mesure 53 à la mesure 115.</i>	p.75
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI	Symphonie n° 6 <i>Premier mouvement, de la mesure 19 à la mesure 62.</i>	p.76
Ludwig von BEETHOVEN	Symphonie n°5 <i>Andante con moto, Du début à la lettre C (sans les parties grisées).</i>	p.78
Anton BRUCKNER	Symphonie n°4 <i>Andante, De la mesure 51 à la mesure 112.</i>	p.80

• *Soli d'orchestre*

Adolphe ADAM	Gisèle <i>Andante, solo.</i>	p.83
Karl Maria von WEBER	Der Freischütz N°13, <i>Romance et Aria.</i>	p.86
Maurice RAVEL	Ma mère l'oye <i>Le jardin féérique, Solo de la 5<sup>ème</sup> mesure du numéro 1 à 4.</i>	p.88
Léo DELIBES	Coppelia <i>Acte 3, N°7, la Paix.</i>	p.89
Richard Strauss	Don Quixote op.35 <i>Solo Variation III, numéro 26 à 34.</i>	P.90