



INSTITUT FÜR ALTE MUSIK UND AUFFÜHRUNGSPRAXIS

DIENSTBEGINN:	Wintersemester 2026/27
BESCHÄFTIGUNGSMAß:	Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 25 %
ENDE DER BEWERBUNGSFRIST:	10.05.2026 (Verlängerung der Bewerbungsfrist)

IHRE AUFGABEN

- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen, insbesondere:
 - im zentralen künstlerischen Fach der Curricula „Alte Musik“: Historische Streichinstrumente/Violone
 - im Variant- und Schwerpunktbereich Historische Spieltechniken
 - in der ZKF-relevanten Repertoire- und in der Instrumentenkunde
- Selbständige künstlerische Tätigkeiten
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit bei Prüfungen und Evaluierungsmaßnahmen
- Mitarbeit bei der Selbstverwaltung des Institutes und bei Veranstaltungen

IHR PROFIL

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung
- Herausragende Persönlichkeit mit höchster Qualifikation für das zu besetzende Fach
- Fundierte, praktische und theoretische Expertise im Bereich der historischen Streichbässe, insbesondere der Violone in seinen verschiedenen historischen Ausprägungen vom 16.-19. Jahrhundert sowie Erfahrung mit den verschiedenen Instrumenten vom 8-Fuß bis zum 16-Fuß Bereich inklusive des „Wiener Bass“
- Erfahrung und Wissen in Bezug auf die Verknüpfung musiktheoretischer Kenntnisse mit deren praktischer Anwendung
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit

Hingewiesen wird, dass Deutschkenntnisse auf dem Niveau B2 bei einer allfälligen einvernehmlichen befristeten Verlängerung spätestens nach drei Jahren nachgewiesen werden müssen.

UNSERE BENEFITS

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Ein dynamisches Arbeitsumfeld mit angenehmem Arbeitsklima
- Attraktive Räumlichkeiten und ausgezeichnete infrastrukturelle Ausstattung
- Hervorragende Medien- und Instrumentenausstattung
- Internationalität

- Zahlreiche interne sowie externe Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Großes Angebot an vielfältigen universitären Kulturveranstaltungen
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie sowie Kooperation mit Kinderbetreuungseinrichtungen
- Gute öffentliche Verkehrsanbindung
- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Der Standort bietet eine hohe Lebens- und Wohnqualität sowie ein reges Kulturleben

VERTRAG

- Das Arbeitsverhältnis ist auf ein Studienjahr befristet, mit Option auf (befristete) einvernehmliche Verlängerung.
- Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 25 % (voraussichtlich 2 SSt.100 % Gewichtung und 2 SSt., 75 % Gewichtung).
- Das Beschäftigungsausmaß kann bedarfsbedingt durch Lehrbeauftragung einvernehmlich erhöht werden.
- Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 944,03 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnissen unter Angabe der **Geschäftszahl 20/26**.

Bewerbung an die Emailadresse: bewerbung@kug.ac.at

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

BEWERBUNG AN

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz
bewerbung@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Infos unter: Tel. +43 316 389-1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den

Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.



INSTITUTE 15 – EARLY MUSIC AND PERFORMANCE PRACTICE

START DATE:	winter semester 2026/27
EMPLOYMENT LEVEL:	part-time, extent of 25 % of full-employment
APPLICATION DEADLINE:	10.05.2026 (extension of the application deadline)

YOUR RESPONSIBILITIES

- independently conducting courses and administering exams,
- in particular:
 - in the core artistic subject of the “Early Music” curriculum: historical string instruments/violone
 - in the elective and specialization area of historical playing techniques
 - in repertoire studies and organology of main subject
- supervision of students
- assistance with exams and evaluation measures
- assistance with the institute’s self-administration and with events

YOUR PROFILE

- a master’s degree (or equivalent) in a relevant artistic field, or proof of artistic aptitude comparable to such a degree
- outstanding personality with the highest qualifications for the position to be filled
- profound practical and theoretical expertise in the field of historical string bass instruments, particularly the violone in its various historical forms from the 16th to the 19th centuries, as well as experience with the various instruments ranging from 8 feet to 16 feet, including the “Viennese bass”
- experience and knowledge regarding the application of music theory and history on musical practice
- sensitivity in addressing gender, diversity, and sustainability

Please note that, in the event of a mutually agreed temporary extension, proof of German language proficiency at the B2 level must be provided no later than three years after the extension takes effect.

OUR BENEFITS

- a varied range of tasks
- a dynamic working environment with a pleasant working atmosphere
- attractive premises and excellent infrastructure
- outstanding media and instrument equipment
- internationality
- numerous internal and external training and development opportunities
- wide range of diverse university cultural events

- good work-life balance and cooperation with childcare facilities
- good public transport connections
- climate-friendly mobility promotion (subsidies, university bicycles)
- workplace health promotion
- the location offers a high quality of life and housing as well as a vibrant cultural life

CONTRACT

- The employment contract is limited to one academic year, with the option of a (fixed-term) extension by mutual agreement.
- Employment level: Part-time employment at 25% (expected to consist of 2 teaching units weighted at 100% and 2 teaching units weighted at 75%).
- The employment level may be increased by mutual agreement through additional teaching assignments as needed.
- Salary: minimum monthly gross salary currently € 944,03 (14x annually) according to the collective bargaining Agreement for University Staff and may be increased based on the terms of the collective agreement, considering the professional experience relevant to the position.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

We want everyone in society, and especially in the workplace, to have equal opportunities. It is therefore particularly important to us not only to offer people with disabilities career opportunities, but also to provide them with the best possible support from the moment they apply. Diversity enriches our team!

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, diplomas, list of publications, etc.) mentioning the **reference number 20/26**.

Applications to the email: bewerbung@kug.ac.at

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On the behalf of the rectorate

Georg Schulz

APPLICATION TO

University of Music and Performing Arts Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz (AT)
bewerbung@kug.ac.at
www.kug.ac.at

Info at phone no. +43 316 389-1147

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We

engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.