

VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut Oberschützen, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2022/23 eine

Universitätsprofessur für Schlaginstrumente

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses auf unbestimmte Zeit zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit € 5.321,70 brutto (14x jährlich) kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- Lehre insbesondere im Fach Schlaginstrumente in den Studienrichtungen Instrumentalstudium (Orchesterinstrumente) sowie Instrumental(Gesangs)pädagogik
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Vernetzung und Kommunikation mit den anderen Instituten der Kunstuniversität Graz (insbesondere den Instituten für Blas- und Schlaginstrumente sowie Musikpädagogik) im Sinne einer nachhaltigen Zusammenarbeit innerhalb der Universität
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität

II. Spezifische Anstellungserfordernisse

- herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach, insbesondere im Orchesterspiel
- international herausragende künstlerische Laufbahn
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung

Erwartet werden

- Unterrichtserfahrung im tertiären Bereich
- Erfahrungen im Solospiel, im Bereich der Kammermusik sowie der zeitgenössischen Musik
- Offenheit für neue Berufsfelder

Die Bewerbungen verbleiben an der Universität.

Interessent*innen mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse bis spätestens

26. August 2021

unter der **GZ 29/21** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-UProf@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

EXTENSION OF THE APPLICATION DEADLINE

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Oberschützen, is offering a position for a

University Professorship for Percussion Instruments

which presumably can be taken up in the winter semester 2022/23 and is based on § 98 of the Universities Act and § 25 of the Collective Agreement for University Employees, in the form of a full-time contractual position. An overpayment of the minimum monthly salary, which has been determined by the collective agreement and which currently is € 5,321.70 gross (14 payments annually) can be agreed.

Tasks areas

- teaching especially in the subject of Percussion Instruments in the Instrumental Studies (Orchestra Instruments) as well as Instrumental and Vocal Pedagogy
- responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the advancement and appreciation of the arts
- networking and communication with the other institutes of the University of Music and Performing Arts Graz (especially the Institutes of Wind and Percussion Instruments as well as Music Education) in the sense of sustainable cooperation within the university
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organizational, administrative and evaluation duties

I. Basic Employment Requirements

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute appropriate to the position, or an equivalent artistic aptitude
- skills and/or experience in dealing with Gender and Diversity

II. Specific Employment Requirements

- outstanding personality with the highest artistic qualification for the position to be filled, especially in orchestral playing
- excellent international artistic career
- outstanding pedagogical and didactic competency

Expected are

- teaching experience at the tertiary level
- experience in solo playing, chamber music and contemporary music
- openness for new professional fields

The application documents will be kept by the university.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application including documents verifying the employment requirements listed above by

26 August 2021

in a PDF-file by e-mail to: bewerbung-UProf@kug.ac.at using the **identification number 29/21**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by mail.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the Rectorate
Georg Schulz