

## accentus recrute un.e **Responsable de production**

### **Structure**

Sous la direction artistique et musicale de Laurence Equilbey, accentus recrute un.e responsable de production.

accentus est une référence dans l'univers de la musique vocale. Ce chœur de chambre fondé par Laurence Equilbey il y a 29 ans est aujourd'hui Centre national d'art vocal à Paris/Île de France – Normandie et du jeune chœur de paris. Le chœur accentus est conventionné avec la DRAC Ile-de-France, la Ville de Paris, la Région Ile-de-France, la Région Normandie et est en résidence à l'Opéra de Rouen Normandie. Il reçoit le soutien de la Fondation Bettencourt-Schueller. Avec en moyenne 38 levers de rideaux par saison, accentus et le jeune chœur de paris se produisent aussi bien en a cappella, qu'avec orchestre ou dans le cadre de productions lyriques ou au sein de formats artistiques atypiques.

En 2017, accentus a inauguré le Cen, centre de ressources dédié à l'art choral, afin de partager les documents de travail et l'expertise rassemblés depuis la création du chœur. L'activité d'accentus comprend également un important projet pédagogique.

Site internet : <http://www.accentus.fr>

### **Missions**

Au sein d'accentus, sous la responsabilité de l'Administrateur, le/la responsable de production aura en charge la coordination l'organisation des productions d'accentus et du jeune chœur de paris, avec pour principales missions :

#### Coordination générale des productions (accentus et jeune chœur de paris) :

- Suivi du planning général des productions ;
- Établissement, suivi et clôture des budgets de production ;
- Coordination générale des projets artistiques avec les différents services en interne (artistique, administration, diffusion, comptabilité, communication) ainsi qu'avec les partenaires extérieurs (structures organisatrices, CRR de Paris, partenaires ou fournisseurs extérieurs) ;
- Référent-e auprès de l'ensemble des artistes concernant les questions de production.

#### Responsable de l'organisation des productions (accentus et jeune chœur de paris) :

- Établissement des contrats d'engagement des chanteurs (DIESE), et d'une façon générale, de toute personne engagée sur une production validation des paies ;
- Établissement des contrats de production (coproduction, coréalisation, cession, ...) ;
- Mise en œuvre administrative des productions (spedidam, détachement, etc.) ;
- Établissement ou supervision des fiches techniques de productions ;
- Suivi logistique des productions (tournées, VHR, régie, technique) et encadrement de l'équipe de production ;
- Suivi des répétitions et des représentations, en alternance et en concertation avec le service artistique ;
- Veille juridique et administrative ;
- Établissement des protocoles sanitaires des productions en lien avec les directives gouvernementales et les besoins artistiques

**Profil :**

- Formation supérieure en gestion de projet
- 5 ans d'expérience dans la production musicale
- Connaissances vocales appréciées
- Organisation et sens des priorités
- Rigueur, précision et autonomie
- Anglais courant
- Grande disponibilité (soirées, week-ends)

**Poste :**

- CDI à temps plein
- Poste basé principalement au siège de l'association (Paris 8<sup>e</sup>) et ponctuellement à La Seine Musicale (Boulogne-Billancourt)
- Déplacements réguliers pour concerts et tournées en France et à l'étranger.
- Rémunération selon profil + Mutuelle + Tickets Restaurant + remboursement abonnement transports à 50 %
- Poste à pourvoir immédiatement

**Envoyer CV et lettre de motivation, avant le 31 octobre à l'attention de Nicolas Pillois, administrateur à : [n.pillois@accentus.fr](mailto:n.pillois@accentus.fr)**