

## RECRUTEMENT 2022

### Recrutement d'un professeur H/F de HAUTBOIS, 8h hebdomadaires (2/3 du temps complet)

Le CNSMD de Lyon organise un concours pour le recrutement d'un professeur de hautbois, à temps non complet, 8h hebdomadaires (le temps complet est de 12 heures hebdomadaires), à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2022.

La classe de hautbois du CNSMD de Lyon présente la particularité d'être encadrée par deux professeurs pour ses douze étudiants. Chaque professeur encadre une demi-classe durant le premier semestre, puis l'autre demi-classe durant le second semestre. Des classes communes regroupant l'ensemble des étudiants et les deux professeurs sont organisées mensuellement. Le professeur recruté sera co-responsable de la classe.

Les étudiants sont admis par voie de concours. Les études se déroulent en 3 cycles supérieurs selon le principe du LMD. La mission est susceptible d'évoluer en fonction du projet de l'établissement.

Profil de poste :

Interprète de renommée internationale  
Grandes aptitudes pédagogiques  
Sens des relations humaines et du travail en équipe

#### Le contenu de l'enseignement dispensé par les deux professeurs comporte :

- La conception du projet pédagogique et d'ouverture de la classe (programmes d'études, concerts, classes de maîtres, invitations, séminaires, etc...) et l'organisation du travail des étudiants en coordination avec l'équipe enseignante.
- Les cours de hautbois en 1<sup>er</sup> cycle (cf annexe « référentiel métier instrumentiste-chanteur » de l'arrêté DNSPM du 1<sup>er</sup> février 2008), en 2<sup>e</sup> cycle (cf référentiel de connaissances et compétences de la fiche cursus master d'interprète) et le suivi des étudiants de 3<sup>e</sup> cycle (doctorat ou artist diploma) permettant aux étudiants de préparer leur insertion professionnelle au meilleur niveau.
- Le contrôle continu des étudiants lors de chacun des semestres, dans les délais indiqués par le service des études
- La recherche de répertoire et la définition de tous les programmes des concours d'entrée et évaluations intermédiaires et finales.
- La présence aux recrutements et aux évaluations intermédiaires et finales des étudiants du département, ainsi que les propositions de membres des jurys
- La préparation et le suivi des étudiants dans leurs diverses prestations publiques et lorsqu'ils sont programmés lors des sessions de pratique collective, d'orchestre et de l'atelier XX/21, labo Scènes ActuelleS...
- Le suivi des projets artistiques et de recherche des étudiants, notamment leurs mémoires de master, en lien avec la direction de la recherche et les autres enseignants.
- Le suivi des activités de la classe en transversalité avec les autres départements, et en lien avec les services des études, de la communication, des relations internationales, de la régie, et les partenaires extérieurs.
- La contribution au projet de l'établissement. La participation aux réflexions de l'établissement sur ses missions, et sa vision de l'artiste dans la société.

Les deux professeurs s'entendent pour une juste répartition des enseignements et des tâches, en étroite concertation avec le chef de département, et l'équipe de direction.

#### Le concours de recrutement comporte deux phases

Admissibilité :

La commission de recrutement procédera à une sélection sur dossier constitué d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae détaillé,

Admission :

- Rédaction par le candidat d'une note d'environ quatre pages synthétisant son projet pédagogique en relation avec le projet d'établissement du CNSMDL et le référentiel de connaissances et compétences du master d'interprète. <http://www.cnsmd-lyon.fr/fr-2/etablissement/recrutement>
  - Le candidat devra également indiquer comment il envisage le travail d'équipe avec son collègue co-responsable de la classe de hautbois.
- Date limite d'envoi de la note : mercredi 20 avril 2022**
- Épreuve pédagogique : Un cours à donner à des étudiants de niveaux différents dans la discipline. Ce cours portera sur des œuvres de styles et répertoires variés d'une durée de 45 minutes maximum et d'un entretien avec le jury d'une durée de 15 minutes environ.

**Date limite d'envoi des dossiers de candidature : vendredi 18 mars 2022 à :** [recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr](mailto:recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr)

**Dates du concours (admission) : lundi 9 et mardi 10 mai 2022**

Renseignements complémentaires : [recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr](mailto:recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr)