



Città di  
Varazze

**Rotary**   
Club Varazze  
Riviera del Beigua

# Masterclass

*Francesco Cilea*

# Varazze

*Dal 21 luglio  
al 25 luglio*

**Corsi individuali per violino**

per perfezionamento repertorio solistico e per la preparazione  
ai concorsi d'orchestra

*Con il maestro:*

**Francesco  
De Angelis**

Primo Violino di spalla e Violino Solista  
del Teatro alla Scala  
e della Filarmonica della Scala di Milano  
Docente al conservatorio superiore di Losanna

3 Incontri da 1 ora  
0  
4 incontri da 45 minuti

330 €

Iscrizioni aperte anche ai soli uditori, a metà del costo.

**Saggio di fine corso eseguito dagli studenti e  
Concerto del Maestro De Angelis con Roberto Paruzzo pianoforte**



## Regolamento:

- Il costo della masterclass dovrà essere corrisposto esclusivamente con bonifico bancario.
- Tutte le informazioni inerenti al pagamento e al corso, potranno essere richiesti alla seguente e email: [rcvarazze.salvemini@gmail.com](mailto:rcvarazze.salvemini@gmail.com)
- Quota di Iscrizione di 70 € da pagare all'arrivo a Varazze.
- Agevolazioni su vitto e alloggio per gli studenti iscritti

### **Informazioni di contatto:**

Tel: +39 347 294 8547

Mail: [rcvarazze.salvemini@gmail.com](mailto:rcvarazze.salvemini@gmail.com)

# Concerto

*26 luglio 2025  
h. 21:00*

**Presso Oratorio San Giuseppe**

*Piazza Sant' Ambrogio, Varazze (SV)*

**Francesco De Angelis**

Violino

**Roberto Paruzzo**

Pianoforte

## **Programma**

**Ludwig van Beethoven**

(1770 - 1827)

Sonata per violino e pianoforte n. 7, op. 30 n. 2

*Allegro con brio*

*Adagio cantabile*

*Scherzo. Allegro*

*Allegro*

**Edward Grieg**

(1843 - 1907)

Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte, op. 45

*Allegro molto ed appassionato*

*Allegretto espressivo alla romanza*

*Allegro animato*

*Con:*

## Francesco De Angelis

Francesco De Angelis è violino solista e Konzertmeister del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Ha iniziato lo studio del violino con Giovanni Leone, erede della grande scuola di Pablo Sarasate. Su suggerimento del solista Jean-Jacques Kantorow entra nella "Académie de Musique" di Sion (CH), dove inizia il perfezionamento con Tibor Varga. A diciannove anni vince il concorso internazionale per il posto di co-leader nell'orchestra del Teatro alla Scala. Nel 1993 vince il 1° premio, assegnato all'unanimità, al 21° Concorso di Violino "Città di Vittorio Veneto". Nel 1995 vince l'audizione come primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Nel 1998, al concorso internazionale per violino di spalla, viene scelto da Riccardo Muti a ricoprire tale ruolo nell'orchestra del Teatro alla Scala. Nel 1999 con l'Orchestra Filarmonica della Scala, sotto la direzione di Riccardo Muti, ha eseguito come solista la Sinfonia Concertante di Haydn al Teatro alla Scala. Nel 2001 Tibor Varga, appena nominato docente ad honorem a Graz, gli cede la propria classe; negli anni a seguire fu poi inglobata nel Conservatorio Superiore di Losanna. Nel 2003 è stato invitato da Valery Gergiev a San Pietroburgo e a Mosca come unico rappresentante italiano nella "World Orchestra for Peace". Ha collaborato come Konzertmeister con la San Sebastian Euskadi Orchestra, l'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, la Lucerne Symphony Orchestra e la Mahler Chamber Orchestra. Nella stagione 2005 - 2006 della Filarmonica della Scala ha eseguito al Teatro alla Scala il Concerto di Glazunov Op. 82 sotto la direzione di Semyon Bychkov. Il 7 marzo del 2011 tiene un concerto alla Scala di Milano in Trio con Alfredo Persichilli al violoncello e Lang Lang al pianoforte. Nel 2019 vince il concorso di Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Vittorio Veneto. In ambito discografico, spiccano le sue registrazioni per la Decca di Londra, nelle quali, accompagnato dall'orchestra Filarmonica della Scala diretta dal Maestro Riccardo Chailly, ha inciso il solo de I Lombardi alla prima crociata di G. Verdi e La Leggenda di O. Respighi. Francesco De Angelis è docente di violino al Conservatorio superiore di musica di Losanna, sito di Sion. Dal 2007 suona in duo con il pianista Roberto Paruzzo.

*Con:*

# Roberto Paruzzo

Roberto Paruzzo compie i suoi studi musicali al Conservatorio "G.Verdi" di Milano diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione "ad honorem". Successivamente si perfeziona con Franco Gei, allievo di Arturo Benedetti Michelangeli, Pier Narciso Masi e Kendall Taylor, Principal del Royal College di Londra. Vincitore di 14 concorsi in Italia, tra i quali il primo premio assoluto alla 24<sup>a</sup> Coppa Pianisti d'Italia di Osimo e al 16° Concorso "Città di Albenga", inizia presto la sua attività solistica presentandosi nei principali teatri italiani ed esteri: La Fenice di Venezia, Bibiena di Mantova, Ponchielli di Cremona, Donizetti di Bergamo, Nuovo di Udine, Eden di Treviso, Toniolo di Mestre, National di Berna, Theater Basel, Hebbel-Theatre di Berlino, Duke's Hall di Londra, Drama Theatre di Hong-Kong, São Paulo Museum of Art e numerosi altri. Tra i suoi ultimi impegni spiccano il tour con l'Orchestra "Haydn" di Bolzano diretta da Johannes Wildner con il 3° Concerto di Beethoven (Auditorium Haydn di Bolzano, Teatro Sociale di Trento, Sala Verdi di Milano), i Concerti di Mozart eseguiti al Concertgebouw di Bruges, Teatro deSingel di Anversa, Teatro Royal di Bruxelles con l'Orchestra Sinfonica delle Fiandre diretta da David Angus, le esecuzioni dei concerti di Beethoven e Liszt al Teatro dell'Opera de Nice, all'Auditorium "C.Pollini" di Padova e al Teatro "Da Ponte" di Vittorio Veneto sotto la direzione di Yuri Simonov e Zsolt Hamar, i Concerti di Clara Wieck, Gershwin e Schumann accompagnati dalle orchestre sinfoniche di Udine, Bergamo e Sanremo condotte da Tiziano Severini, Fabrizio Carminati e Dimitri Vasiliev, la collaborazione con I Virtuosi Italiani diretti da Corrado Rovaris, i recital in duo con Bruno Giuranna, Francesco de Angelis, Jennifer Stumm e Willi Zimmerman, le partecipazioni ai festival internazionali di Usedom e Donaueschingen in Germania e al Confluence Musikfest di Zurigo. Ha registrato per la Rai, La7, le etichette discografiche Concerto, Ambitus e per la rivista musicale Amadeus con i solisti del Teatro alla Scala. E' docente di Pianoforte al Conservatorio di Castelfranco Veneto e all'Académie d'été "Tibor Varga" di Sion (CH). Il 14 dicembre 2025 sarà presente per la quarta volta consecutiva nel cartellone dei concerti del Teatro alla Scala di Milano.

# Rotary

Club Varazze  
Riviera del Beigua

Il Rotary è una rete globale di oltre 1,2 milioni di uomini e donne intraprendenti, amici e conoscenti, professionisti e imprenditori, che credono in un mondo dove tutti i popoli insieme promuovono cambiamenti positivi e duraturi nelle comunità vicine, in quelle lontane, in ognuno di noi.



[varazzerivierabeigua@rotary2032.it](mailto:varazzerivierabeigua@rotary2032.it)



[rotaryclubvarazze.wixsite.com/rotaryclubvarazze](http://rotaryclubvarazze.wixsite.com/rotaryclubvarazze)



[rotary\\_varazze\\_riviera\\_beigua](https://www.instagram.com/rotary_varazze_riviera_beigua)



Rotary Club Varazze Riviera del Beigua

