



La cadenza degli incontri sarà al massimo ogni tre settimane da novembre 2025 a luglio 2026; agli ensemble provenienti da lontano (oltre 150km) viene offerto un rimborso spese forfettario per i trasporti, oppure ospitalità gratuita presso una struttura ricettiva selezionata dalla Fondazione

È possibile presentarsi anche come strumentisti singoli con l'intenzione di creare un ensemble, in questo caso la giuria si riserva la possibilità di consigliare l'abbinamento per la creazione di un nuovo gruppo.

# Estratto del regolamento:

#### CHI PUÒ PARTECIPARE

Ensemble già formati o in via di formazione Musicisti diplomati o in fase avanzata di studi

### **COSA OFFRIAMO**

Borsa di studio per le lezioni Quota di iscrizione ridotta: 150€ Frequenza obbligatoria (a giudizio insindacabile della docente)

#### PER I GRUPPI MERITEVOLI:

2 concerti retribuiti Book fotografico professionale Possibilità di una registrazione audio gratuita per gli ensemble più coesi che intendono partecipare a concorsi



Al termine delle iscrizioni, ogni candidato riceverà il calendario delle selezioni, che si svolgeranno preferibilmente in presenza. Audizioni online possibili su accordo con la direzione artistica.

Periscriversi alla selezione compilare il modulo alla pagina:

www.fondazionebon.com/masterclass-2

Corsi di Formazione in Musica da Camera

Permaggiori informazioni:
Fondazione Luigi Bon ETS
Colugna di Tavagnacco (UD)
T. +39 0432 543049
didattica@fondazionebon.com
fondazionebon.com





Fondazione Friuli, and the Munari-Volpini Scholarship, with the aim of promoting the study and professional development of chamber music ensembles,

announces a:

Call for Chamber Music Ensembles

for musicians aged between 17 and 35.













The meetings will be held approximately every three weeks, from November 2025 to July 2026.

Ensembles traveling from a distance of over 150 km may choose between a flat-rate travel reimbursement or free accommodation at a lodging facility selected by the Fondazione.

Individual musicians are also welcome to apply with the intention of forming an ensemble. In such cases, the jury reserves the right to suggest suitable pairings for the creation of new groups.

# EXCERPT FROM THE REGULATIONS WHO CAN APPLY

- Pre-existing or newly formed ensembles
- Musicians who have graduated or are in the advanced stages of their studies

## WHAT WE OFFER

- Scholarship covering tuition fees
- Reduced enrolment fee: €150
- Mandatory attendance, as determined by the instructor's unquestionable judgment

# FOR OUTSTANDING ENSEMBLES

- 2 paid concert engagements
- Professional photo shoot
- Opportunity for a free audio recording, reserved for the most cohesive ensembles intending to apply for competitions



After the registration deadline, each candidate will receive the audition schedule.

Auditions will preferably take place in person.

Online auditions may be considered upon agreement with the Artistic Director.

To apply for the selection, please fill out the form at the following page:

www.fondazionebon.com/masterclass-2

Chamber Music Training Course

For more information:
Fondazione Luigi Bon ETS
Colugna di Tavagnacco (UD)
T. +39 0432 543049
didattica@fondazionebon.com
fondazionebon.com

