

Menuhin Festival Youth Orchestra

03.08.26 –
09.08.26

PROJEKT

In schönster Umgebung musizieren, Probenarbeit auf Augenhöhe mit Profis aus Top-Orchestern und ein Abschlusskonzert im Festival-Zelt Gstaad! Das ist das Menuhin Festival Youth Orchestra.

Beim MFYO möchten wir jungen Künstlerinnen und Künstlern einen Eindruck vermitteln, was die Arbeit auf höchstem Niveau bedeutet und welche Voraussetzungen dafür zu erbringen sind. Mit dem KlangLabor Konzept zu einer visionären Orchesterausbildung möchten wir vermitteln, wie sich junge Musikerinnen und Musikern perfekt in den Klang und die Spielweise eines Sinfonieorchesters einfügen können. Das Besondere ist die Zusammenarbeit mit Stimmführern aus Top-Orchestern, die unter der Leitung von Daniel Geiss während der gesamten Woche mit den jungen Talenten arbeiten und Teil des Orchesters sind. So ist es möglich das Interagieren des Orchesterspiels von den Profis zu lernen und musikalische und persönliche Verbindungen zu Musikerinnen und Musikern aus Weltklasse Orchestern aufzubauen.

WER KANN MITSPIELEN?

Du bist zwischen 15 und 25 Jahre alt, besuchst den Instrumentalunterricht und kannst mittleres bis hohe Anforderungen gut erfüllen. Für die Anmeldung ist eine repräsentative Videoaufnahme erforderlich, die im Anmeldeformular für das MFYO hoch geladen werden muss. Zusätzliche Informationen zu den Werken, die aufgenommen werden sollen, findest du online. Gesucht sind sämtliche Orchesterinstrumente. Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

KURSLEITUNG – ein Professionelles Team

DANIEL GEISS, Dirigent – musikalische Gesamtleitung

DOREN DINGLINGER, Violine I

Konzertmeisterin Münchener Rundfunkorchester

JANA KARSKO, Violine II

Zürcher Kammerorchester

CARLA MARIA RODRIGUES, Viola

Solobratschistin San Francisco Opera

ARTHUR HORNIG, Violoncello

SoloCellist Deutsche Oper Berlin

STEFAN MILOJICIC, Kontrabass

Solobassist Neubrandenburger Philharmonie

FRAUKE TAUTORUS, Holzblasinstrumente

Solooböistin Neubrandenburger Philharmonie

PASCAL DEUBER, Blechblasinstrumente

Solohorn Tonhalle-Orchester Zürich

BENJAMIN FORSTER, Schlagzeug

Solopauke Tonhalle-Orchester Zürich

PROGRAMM / WERKE

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Konzert für 4 Violinen h-Moll RV 580

aus «L'estro armonico» op. 3 Nr. 10

PETER TSCHAIKOWSKY (1840-1893)

«Romeo und Julia», Fantasie-Ouvertüre

IGOR STRAWINSKY (1882-1971)

«Der Feuervogel», Orchestersuite

aus der Ballettmusik (1919)

Die jeweiligen Stimmen stehen den Teilnehmenden zu Übungszwecken ab Anfang 2026 zum Download zur Verfügung.

RAHMENPROGRAMM – neben den Noten

Ein Ausflug im schönen Simmental/Saanenland bringt andere Muskeln in Bewegung als die in den Proben beanspruchten. Probenbesuche und/oder Konzertbesuche und auch Gesprächsrunde und Begegnungen mit namhaften Künstlerinnen und Künstlern des Menuhin Festivals runden das Erlebnis ab.

UNTERKUNFT / BETREUUNG

Die gemeinsame Unterkunft befindet sich mehrheitlich im Ferienlager Musikhaus Zweisimmen (Mehrbettzimmer). Die Betreuung ausserhalb der Probenzeiten ist durch erfahrene Lagerleitende sichergestellt. Angepasst an den jeweiligen Tagesablauf werden die Mahlzeiten im Ferienlager angeboten oder in die Freizeitaktivitäten integriert.

KURSDATEN / ABLAUF

Montag, 3. August 2026, 12.30–13.15 Uhr

Anreise Ferienlager Musikhaus, Untere Tüllstrasse 2, 3770 Zweisimmen

Ab 14 Uhr: Erste Probe – wie das wohl klingt?

Dienstag, 4. bis Samstag, 8. August 2026

Täglich Tutti- und Registerproben, Ausflug, Konzert- und/oder Probenbesuche, gemeinsame Aktivitäten im Lagerhaus, Zeit zum Üben und Ausruhen.

Sonntag, 9. August 2026, 11.30 Uhr

Konzert im Festival-Zelt Gstaad.

Anschliessend individuelle Heimreise ab Gstaad.

KURSGELD

Die Kosten der Orchesterwoche betragen CHF 490.– inkl. Unterkunft, Betreuung und Verpflegung, jedoch ohne Reisekosten und Taschengeld.

Schülerinnen und Schüler der MSSO erhalten 10% Ermässigung.

ANMELDUNG

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt.

Die Anmeldung erfolgt ab 17. Dezember 2025 bis spätestens 15. Februar 2026.

Nach dem Anmeldeschluss wird die Auswahl getroffen und die Teilnehmenden werden informiert.



[gstaadacademy.ch/de/youth/
anmeldung-youth-orchestra](http://gstaadacademy.ch/de/youth/anmeldung-youth-orchestra)

KONTAKT UND AUSKUNFT

Für musikalische Fragen:

Daniel Geiss – geissdaniel@hotmail.com

Für administrative Fragen:

Celine Schwizgebel – cs@gstaadmehuinfestival.ch
Menuhin Festival & Academy AG, Postfach,
3792 Saanen, Tel. +41 33 748 83 38

Das MFYO wird unterstützt durch:

FESTIVALFREUNDE MENUHIN FESTIVAL GSTAAD