



MUSICA D'ESTATE

31° International Summer Music Festival

MASTERCLASS, TALK E CONCERTI

16 – 30 luglio 2026, Bardonecchia (To)

MUSICA D'ESTATE DIVENTA UN FESTIVAL

NON SOLO MASTERCLASS ESTIVE
MA UN'OASI A 1300 METRI PER
STUDIARE, VIVERE E PENSARE MUSICA

16 masterclass residenziali di perfezionamento

17 docenti di fama internazionale

29 concerti gratuiti

4 talk di approfondimento

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

A 1300 metri di altitudine, nel cuore delle Alpi che circondano Torino, **Musica d'Estate** dà nuovo slancio alla sua vocazione internazionale. Fedele alla formula che **da 31 anni** premia la sua proposta, arricchisce il suo cartellone diventando **un vero e proprio festival**, un'oasi a 1300 mt per studiare, vivere e pensare musica.

Organizzato **a Bardonecchia dal 16 al 30 luglio** dalla **Fondazione Accademia di Musica** annuncia queste novità:

- **si amplia il ventaglio di masterclass di perfezionamento** tenute da **Maestri di fama internazionale**, che ogni estate vedono partecipare studenti provenienti da tutta Italia e dall'estero
- **le 16 masterclass diventano residenziali** puntando sulla formula dell'ostello per accrescere la dimensione immersiva e comunitaria di questi giorni di studio;
- **il cartellone dei 26 concerti** quotidiani a ingresso libero nelle chiese del centro storico di Bardonecchia si arricchisce di **3 appuntamenti serali** al Palazzo delle Feste che vedono alcuni allievi suonare al fianco dei propri docenti, in un dialogo diretto tra formazione e professione.
- completano infine il programma **3 talk con musicisti di profilo internazionale** e grande esperienza didattica, pensati come momenti di confronto aperto su percorso artistico e vita professionale.

IL PERFEZIONAMENTO CON GRANDI MAESTRI

> 16 MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO + CONCERTO

Dal 16 al 30 luglio 2026 le **16 masterclass residenziali di perfezionamento** in programma sono tenute da **17 Maestri di fama internazionale** come:

- Roberto Plano, Enrico Pace, Benedetto Lupo, Pietro De Maria, Gabriele Carcano, Claudio Voghera, Epifanio Comis, Hubert Rutkowski, Christiane Karajeva (**pianoforte**)
- Sonig Tchakerian, Ivan Rabaglia, Guido Rimonda, Piergiorgio Rosso (**violino**)
- Simone Briatore (**viola**)
- Enrico Bronzi (**violoncello**)
- Trio Debussy (**musica da camera**).

La **formazione** ricevuta dagli iscritti in occasione della masterclass troverà infine completezza nell'indispensabile **esperienza del palcoscenico**, poiché gli allievi segnalati dai Maestri si esibiranno in occasione dei **concerti cittadini** sempre seguitissimi dal pubblico di Bardonecchia.

> STUDIARE E PENSARE MUSICA

A 1300 metri di altitudine, circondati da boschi, luce e silenzio, approfittando delle temperature gradevoli e della grande fonte di ispirazione date dalla **montagna**, oltre alla propria masterclass gli iscritti potranno seguire come **uditore** quelle dei compagni, partecipare a uno dei quattro **talk** di approfondimento dedicati alla professione del musicista, approfittare delle **aula studio** per focalizzare le nuove conoscenze musicali o per preparare le **esibizioni dal vivo** che li vedranno protagonisti e assistere **ogni giorno almeno a 2 concerti**.

> UN'ESPERIENZA IMMERSIVA

Le masterclass sono organizzate per la prima volta in **quattro periodi** e diventano esperienze ancora **più immersive** grazie alla **nuova formula residenziale** presso l'**Ostello San Francesco**. Coloro che parteciperanno alle masterclass condivideranno camerate, cucina e attività con altri giovani musicisti, dando così vita a una piccola comunità temporanea fatta di studio, confronto, prove, ascolti e discussioni anche fuori dall'aula, in un'atmosfera **di complicità e di non competitività** che può nascere solo da una grande passione condivisa.

INFO: Il termine ultimo per le iscrizioni è il **3 giugno 2026** per la masterclass di Benedetto Lupo e il **16 giugno 2026** per quelle con altri docenti. La domanda va inviata tramite il form presente sul sito www.accademiadimusica.it.

MDE OFF - 4 TALK DI APPROFONDIMENTO

Una grande novità sono i **quattro talk di approfondimento** di **MDE OFF** previsti presso il foyer della Sala Viglione del Palazzo delle Feste (luogo da confermare) alle ore 21, aperti anche al pubblico, seguite da un **Q&A finale** per le domande. Le interviste, condotte e moderate da Gianmarco Moneti, vedono protagonisti quattro grandi musicisti, docenti a Bardonecchia delle masterclass di perfezionamento: **Roberto Plano** (giovedì 16 luglio), **Enrico Bronzi** (lunedì 20 luglio), **Ivan Rabaglia** (giovedì 23 luglio), **Benedetto Lupo** (martedì 28 luglio). Ogni intervista ricostruisce il percorso artistico e professionale dei musicisti, dagli anni della formazione fino al riconoscimento a livello nazionale e internazionale, affrontando temi quali il rapporto con i propri Maestri, le tappe fondamentali in una crescita artistica, così come i momenti di dubbio e di difficoltà incontrati lungo il percorso; il repertorio; i consigli per riuscire a conciliare lo studio con l'avvio dell'attività professionale. Questo ciclo di interviste pubbliche si inserisce nell'ambito di **Professione Musicista**.

I 29 CONCERTI

Il festival Musica d'Estate prevede **29 concerti** in tre diverse sedi del centro storico di Bardonecchia.
I programma è suscettibile di variazioni.

SERE D'ESTATE: I 3 CONCERTI SERALI DI DOCENTI E ALLIEVI

Grande novità sono i **3 concerti di Sere d'estate** presso la Sala Giolitti del Palazzo delle Feste alle ore 21 che vedono protagonisti alcuni allievi con i propri docenti, musicisti di fama internazionale. **Domenica 19 luglio** il pianista Gabriele Carcano è atteso insieme al Quartetto Petra formato da Gioele Pierro e Luca Madeddu violini, Chiara Tomassetti viola e Stefano Beltrami, violoncello. Segue **mercoledì 22 luglio** il celebre Pietro De Maria atteso con la sua allieva Maria Ponomaryova. L'ultimo concerto serale è previsto **mercoledì 29 luglio** e vede protagonisti la violinista Sonig Tchakerian e il duo formato da Nicolas Giacomelli, pianoforte e Luigi Visco, violoncello.

GLI 11 CONCERTI DI GIOVANI TALENTI PLURIPREMIATI

Durante la settimana alle ore 16:00 presso la **Chiesa di S. Ippolito**, protagonisti sono gli allievi della Fondazione Accademia di Musica già avviati alla carriera concertistica e vincitori di concorsi. Sono previsti 11 appuntamenti a ingresso libero, che alternano i **concerti solistici di pianoforte** di Giulia Loperfido (16 luglio), Filippo Piredda (17 luglio), Pietro Mendicino (21 luglio), Matteo Borselli (24 luglio), Luca Troncarelli (28 luglio), Lorenzo Bovitutti (30 luglio); **recital lirici** che vedono protagonisti Ester Covini mezzo soprano e Daniele Di Teodoro piano (lunedì 20), Dimitra Doumeni soprano e Matteo Chiambretto pianoforte (29 luglio); appuntamenti dedicati alla **musica da camera** con il Trio Ecate (22 luglio), Bianca Rabaglia violino con il pianista Alessandro Mosca (23 luglio), Edoardo Mantellassi violoncello con il pianista Alessandro Mosca (27 luglio).

I 15 CONCERTI DEGLI ALLIEVI DELLE MASTERCLASS

Tutti gli allievi, sentito il parere del docente, hanno la possibilità di esibirsi dal vivo in occasione dei concerti organizzati presso la **Chiesa di Maria Ausiliatrice ogni pomeriggio dal 16 al 30 luglio** alle 17:45 dal lunedì al venerdì e alle 15:30 durante il weekend). L'esperienza è il completamento naturale di un percorso che parte dallo studio, vive nel confronto con il docente e si mette alla prova in un contesto reale, davanti ad un pubblico attento e partecipe, permettendo ai ragazzi di misurare la propria capacità tecnica e il proprio livello di maturazione artistica, e allenando competenze relazionali e di gestione delle emozioni che sono decisive per chi vuol fare della musica una professione. Il programma è comunicato in loco, di giorno in giorno, nelle bacheche comunali per le vie della città.

La Direzione artistica del 31° International Summer Music Festival "Musica d'Estate" è di Laura Richaud. Il coordinamento didattico è di Claudio Voghera.

Musica d'Estate è realizzata dalla Fondazione Accademia di Musica con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore), Comune di Bardonecchia, Fondazione C.R.T. La manifestazione ha il patrocinio della Città metropolitana di Torino e Comune di Bardonecchia. Il nostro grazie va anche alla sempre preziosa sponsorizzazione tecnica di Piatino Pianoforti e Yamaha Musica Italia.

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di alto perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una vivace e rinomata **attività**

concertistica trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it

Per altre informazioni:

mde@accademiadimusica.it | cell. 348.6994363