

M A S T E R C L A S S

— direction d'orchestre —

Autour du ballet *La Bayadère* de Ludwig Minkus

Avec Adrian McDonnell

En collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de la RATP



ADRIAN MCDONNELL



Adrian McDonnell est un chef d'orchestre de renommée internationale, décoré de l'Ordre des Palmes académiques et anciennement directeur artistique de l'Orchestre de la Cité internationale à Paris. Sa carrière prestigieuse, ponctuée de nombreuses collaborations avec des orchestres symphoniques en France et à l'étranger, lui confère une expérience unique qu'il transmet avec rigueur et bienveillance.

À la tête de l'Académie de Direction d'Orchestre de Neuilly-sur-Seine, dont il assure la direction musicale et pédagogique, il fonde son enseignement sur l'exigence technique et la précision gestuelle, et propose à chaque participant un accompagnement personnalisé visant à affiner sa direction et à approfondir la compréhension du répertoire.

LE PHILHARMONIQUE DE LA RATP

Fondé en 1938, l'Orchestre Philharmonique de la RATP (GAM RATP) possède une longue tradition musicale qui en fait l'un des ensembles les plus emblématiques de France.

Les musiciens, habitués à collaborer avec des chefs professionnels et pédagogues, offrent une réactivité et une écoute exceptionnelles, permettant aux participants de tester et d'affiner leur technique de direction dans un cadre prestigieux et exigeant.

Cette masterclass représente ainsi une opportunité d'explorer les exigences du répertoire de ballet avec un véritable partenaire artistique, flexible et à l'écoute.



Une immersion complète dans le répertoire du ballet

Cette session sera consacrée au ballet *La Bayadère*, chef-d'œuvre du répertoire chorégraphique du XIXe siècle. Entre richesse orchestrale et exigence stylistique, l'œuvre offre un terrain d'exploration idéal pour aborder les spécificités de la direction appliquée au ballet.

La masterclass se déroulera vendredi 19 et samedi 20 juin, au Théâtre des Sablons et au Centre Culturel Auguste Dobel.

Modalités de candidature

Pièces à fournir

CV

2 vidéos si possible, sous forme de liens

Délais

1er mai 2026 : date limite de candidature

9 mai 2026 : annonce des participants retenus

* L'inscription définitive ne sera validée qu'après réception du paiement.

* Envoi des partitions (conducteurs PDF) après validation de l'inscription.

Vendredi 19 juin - Neuilly-sur-Seine

Briefing pédagogique

Travail avec deux pianos (18h-21h)

Samedi 20 juin – Paris 20^e

Séance avec l'Orchestre Philharmonique de la RATP (10h-16h30)

Filage final à 17h : 7 à 8 minutes par élève

Conditions de participation

8 participants

Tarif : 700 €

incluant

- 1h de podium (dont 20 minutes avec piano et 40 minutes avec orchestre)

Vidéo personnelle HD du filage final (7-8min par élève)

CONTACT

contact@adons.fr

M A S T E R C L A S S

Conducting

On the ballet La Bayadère by Ludwig Minkus

With Adrian McDonnell

In collaboration with the RATP Philharmonic Orchestra



ACADÉMIE DE DIRECTION
D'ORCHESTRE
NEUILLY-SUR-SEINE - GRAND PARIS



ADRIAN MCDONNELL



Adrian McDonnell is an internationally renowned conductor, awarded the French Order of Academic Palms (Ordre des Palmes académiques) and formerly Artistic Director of the Orchestre de la Cité internationale in Paris. His distinguished career, marked by numerous collaborations with symphony orchestras in France and abroad, gives him a unique expertise that he transmits with rigor and kindness.

As head of the Conducting Academy of Neuilly-sur-Seine, where he serves as both Music and Artistic Director, he bases his teaching on technical excellence and precision of gesture, offering each participant personalized guidance aimed at refining their conducting technique and deepening their understanding of the repertoire.

LE PHILHARMONIQUE DE LA RATP

Founded in 1938, the RATP Philharmonic Orchestra (GAM RATP) has a long-standing musical tradition, making it one of the most emblematic ensembles in France.

Its musicians, accustomed to working with professional conductors and pedagogues, demonstrate exceptional responsiveness and attentiveness, enabling participants to test and refine their conducting technique within a prestigious and demanding setting.

This masterclass thus offers an opportunity to explore the demands of ballet repertoire alongside a true artistic partner, both flexible and responsive.



A complete immersion in the ballet repertoire

This session will be dedicated to La Bayadère, a masterpiece of 19th-century choreographic repertoire. With its rich orchestration and stylistic demands, the work provides an ideal field of exploration for addressing the specificities of conducting applied to ballet.

The masterclass will take place on Friday 19 and Saturday 20 June at the Théâtre des Sablons and the Auguste Dobel Cultural Centre.

Application guidelines

Required materials

CV

2 videos (if possible), provided as links

Deadlines

May 1, 2026: application deadline

May 9, 2026: announcement of selected participants

* Final registration will only be confirmed upon receipt of payment.

* Scores (PDF conductor scores) will be sent after registration has been confirmed.

Friday, June 19 – Neuilly-sur-Seine

Pedagogical briefing

Rehearsal with two pianos (6:00–9:00 pm)

Saturday, June 20 – Paris 20th arr.

Session with the RATP Philharmonic Orchestra (10:00 am–4:30 pm)

Final run-through at 5:00 pm: 7–8 minutes per participant

Participation conditions

8 participants

Fee: €700

including:

1 hour on the podium (including 20 minutes with piano and 40 minutes with orchestra)

HD personal video recording of the final run-through

CONTACT

contact@adons.fr