

INTERNATIONAL CONDUCTING MASTERCLASS DRESDEN 2026 WITH HELMUTH REICHEL SILVA

SEPTEMBER 25th TO 30th 2026 - DRESDEN



INTERNATIONAL CONDUCTING MASTERCLASS DRESDEN 2026 WITH HELMUTH REICHEL SILVA

ENGLISH

SEPTEMBER 25TH TO 30TH 2026 - DRESDEN, GERMANY

INFORMATION

We are excited to present the fifth edition of the **International Conducting Masterclass Dresden 2026** with **Helmuth Reichel Silva** for young and advanced conducting students. The course will be held from the 25th to 30th of September 2026 in Dresden, Germany.

A maximum of **7 active participants** will have the opportunity to work with Helmuth Reichel Silva in individual sessions, as well as having ensemble and orchestra time with the Universitätsorchester Dresden. The total podium time will be 140 minutes approx. The sessions will be recorded and the videos will be discussed after the ensemble and orchestral sessions. Passive participants will be able to attend all the sessions. The orchestra sessions will take place in **Lukaskirche Dresden**, which is renowned for its excellent acoustics.

The masterclass will focus on several areas: individual body language, baton technique, understanding of the score, rehearsal technique and communicational skills in front of the orchestra, always encouraging each participant to further develop their own personality. After the last session, jury members of the orchestra and Helmuth Reichel Silva will select a participant, who will have the opportunity to actively work with the Universitätsorchester Dresden as **assistant conductor in the season 2026/27**.

The masterclass will be held in English, German and/or Spanish. Each participant is responsible for his/her own scores and should prepare the whole repertoire of the masterclass.

HELMUTH REICHEL SILVA

Celebrated for both his artistry on the podium and his dedication to education, Helmuth Reichel Silva is widely regarded as an outstanding mentor to the new generation of conductors. Since 2017, he has coached young talents in Germany and South America, sharing a pedagogical approach shaped by a rich international career.

As a regular guest professor at the Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (Chile) and various Musikhochschulen in Germany, Reichel Silva offers practical insight grounded in real-world experience. His mentorship has helped students gain entry into top-tier programs and succeed in prestigious competitions and fellowships worldwide, including the **Georg Solti**, **Herbert von Karajan**, and **Rotterdam** competitions, as well as the **German Conducting Award**.

His students have also achieved international acclaim through the **Dudamel Fellowship** with the **Los Angeles Philharmonic**, the **Aspen Conducting Academy**, the **Taki Alsop Conducting Fellowship**, and the

Seoul Philharmonic Conducting Fellowship, among other elite global programs and festivals.

REPERTOIRE

C. M. von Weber: Der Freischütz, Overture (Breitkopf & Härtel)
F. Mendelssohn: The Hebrides, Overture (Breitkopf & Härtel)
L. van Beethoven: Symphony No. 1 in C major, 1st, 2nd, and 3rd movs. (Bärenreiter)

SCHEDULE

Friday, 25.09.2026
Arrival of participants until 13:00
13:00 - 13:30: Welcome of participants
14:00 - 17:00: Score analysis
18:00 - 20:40: Session with ensemble

Saturday, 26.09.2026
10:00 - 12:40: Session with ensemble
15:00 - 18:00: Individual session without ensemble

Sunday, 27.09.2026
10:00 - 12:40: Session with ensemble
15:00 - 17:40: Session with ensemble

Monday, 28.09.2026
10:00 - 12:30: Video analysis
19:00 - 21:40: Session with orchestra

Tuesday, 29.09.2026
10:00 - 12:30: Video analysis
19:00 - 21:40: Session with orchestra

Wednesday, 30.09.2026
10:00 - 12:30: Video analysis, final meeting

FEES

Application fee: 25,- EUR (non-refundable)

The fee for the course is 800,- EUR for active participants and 100,- EUR for passive participants. Each participant is responsible for his/her own travel and accommodation - however, we are happy to offer free accommodation with host families if required. The selection of the active participants will be communicated via email within 7-14 days after the application deadline.

Age limit: 30 years old as of September 25th, 2026

APPLICATION

Application deadline: July 17th, 2026

> [Go to application form](#)

A maximum of **seven** active participants will be selected based on the online application material:

- Online application form with your CV
- YouTube link to a video of the participant conducting an ensemble or orchestra (max. 10 Min.)
- Payment of the 25,- EUR application fee (non-refundable) via PayPal, credit card or bank transfer to the following account:

Account holder: Universitätsorchester Dresden
IBAN: DE09 8505 0300 3120 2529 71 | BIC: OSDDDE81XXX
Purpose: "International Conducting Masterclass Dresden 2026 - Application Fee, **Participant Name**"

*** Please indicate the participant name alongside the payment!**

The selection of the active participants will be communicated via email within 7-14 days after the application deadline. Passive participants do not need to send a conducting video. The fee for the selected participants (active and passive) shall be transferred to the same bank account not later than August 3rd 2026.

* A definite admission to the masterclass takes place after a successful selection process. The selected participants will receive a confirmation of participation via email. The masterclass can be canceled in case of force majeure or other unforeseeable circumstances such as official restrictions in connection with pandemics as the COVID-19, travel bans or similar. Participants cannot claim compensation for travel or visa costs, etc. Participants from other countries must take care of quarantine and entry regulations themselves.

Please visit our website for more information and online application!

> [uniorchester-dresden.de/akademie/en](https://www.uniorchester-dresden.de/akademie/en)

CONTACT

International Conducting Masterclass Dresden
Email: akademie@uniorchester-dresden.de

INTERNATIONAL CONDUCTING MASTERCLASS DRESDEN 2026 MIT HELMUTH REICHEL SILVA

DEUTSCH

25. BIS 30. SEPTEMBER 2026 - DRESDEN

INFORMATIONEN

Wir freuen uns sehr, den fünften **International Conducting Masterclass Dresden 2026** mit **Helmuth Reichel Silva** für junge und fortgeschrittene Dirigierstudierende zu präsentieren. Der Kurs findet vom 25. bis 30. September 2026 in Dresden statt.

Jeder der **sieben aktiven Teilnehmenden** erhält dabei die Möglichkeit, während insgesamt je ca.140 Minuten Podiumszeit in mehreren Einzel-, Ensemble- und Orchestersessions mit Helmuth Reichel Silva und dem Universitätsorchester Dresden zu arbeiten. Die Sitzungen werden zur nachbereitenden Besprechung auf Video aufgezeichnet und den Teilnehmenden im Anschluss des Kurses zur Verfügung gestellt. Passive Teilnehmende können bei allen Sitzungen anwesend sein. Die Orchestersessions finden in der für ihre hervorragende Akustik bekannten **Lukas-Kirche Dresden** statt.

Der Meisterkurs legt besonderen Fokus auf die individuelle Körpersprache und Taktstocktechnik, ein besseres Verständnis der Partitur und ihre Interpretation, Probenarbeit, sowie die Entwicklung der Kommunikationsfähigkeit mit dem Orchester. Dabei wird ausgehend von der Persönlichkeit der Teilnehmenden an Möglichkeiten der individuellen Weiterentwicklung gearbeitet. Im Anschluss an das Projekt wird einem/r der Teilnehmenden die Möglichkeit zur aktiven Zusammenarbeit mit dem Universitätsorchester Dresden als **Assistenzdirigent in der Saison 2026/27** angeboten.

Der Meisterkurs wird in englischer, deutscher und/oder spanischer Sprache gehalten. Alle Teilnehmenden sind für ihr Notenmaterial verantwortlich und müssen das gesamte Repertoire vorbereiten.

HELMUTH REICHEL SILVA

Helmuth Reichel Silva wird nicht nur für seine Kunst am Pult, sondern auch für sein Engagement in der Ausbildung geschätzt und gilt als herausragender Mentor für die neue Dirigentengeneration. Seit 2017 unterrichtet er junge Talente in Deutschland und Südamerika und vermittelt dabei einen pädagogischen Ansatz, der auf einer vielseitigen internationalen Karriere basiert.

Als regelmäßiger Gastprofessor bei der Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (Chile) sowie an verschiedenen deutschen Musikhochschulen bietet Reichel Silva praxisnahe Einblicke aus der Berufswelt. Seine Mentorenschaft hat zahlreichen Studierenden verholpen, in Spitzenprogrammen aufgenommen zu werden und bei renommierten Wettbewerben wie dem **Georg Solti**, **Herbert von Karajan**, dem **International Conducting Competition Rotterdam** oder dem **Deutschen Dirigentenpreis** erfolgreich zu sein.

Darüber hinaus haben seine Studenten internationale Erfolge in Programmen wie dem **Dudamel Fellowship** der **Los Angeles Philhar-**

monic, der **Aspen Conducting Academy**, dem **Taki Alsop Conducting Fellowship** und dem **Seoul Philharmonic Conducting Fellowship** sowie bei weiteren weltweit führenden Stipendienprogrammen und Festivals erzielt.

REPERTOIRE

C. M. von Weber: Freischütz-Ouvertüre (Breitkopf & Härtel)
F. Mendelssohn: Die Hebriden, Ouvertüre (Breitkopf & Härtel)
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, 1., 2. und 3. Satz (Bärenreiter)

ZEITPLAN

Freitag, 25.09.2026
Ankunft der Teilnehmenden bis 13:00 Uhr
13:00 - 13:30: Begrüßung der Teilnehmenden
14:00 - 17:00: Partituranalyse
18:00 - 20:40: Session mit Ensemble

Samstag, 26.09.2026
10:00 - 12:40: Session mit Ensemble
15:00 - 18:00: Einzelsession ohne Ensemble

Sonntag, 27.09.2026
10:00 - 12:40: Session mit Ensemble
15:00 - 17:40: Session mit Ensemble

Montag 28.09.2026
10:00 - 12:30: Videoanalyse
19:00 - 21:40: Session mit Orchester

Dienstag 29.09.2026
10:00 - 12:30: Videoanalyse
19:00 - 21:40: Session mit Orchester

Mittwoch 30.09.2026
10:00 - 12:30: Videoanalyse, Abschluss

GEBÜHREN

Anmeldegebühr: 25,- EUR (nicht erstattbar)

Die Teilnahmegebühr beträgt 800,- EUR für aktive und 100,- EUR für passive Teilnehmende (Reise- und Übernachtungskosten ausgenommen - gerne bieten wir bei Bedarf eine kostenlose Unterkunft bei Gastfamilien an). Die Auswahl der aktiven Teilnehmenden wird per Email binnen 7-14 Tagen nach Ablauf der Anmeldefrist bekannt gegeben.

Altersgrenze: Teilnehmende dürfen zum 25. September 2026 das 30. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

ANMELDUNG

Anmeldefrist: 17. Juli 2026

> [Zum Anmeldeformular](#)

Die Auswahl der aktiven Teilnehmenden ist auf **sieben** Personen begrenzt und wird anhand von folgendem Bewerbungsmaterial getroffen:

- Bewerbungsformular mit kurzem Lebenslauf
- Link zu einem YouTube-Video des Teilnehmenden beim Dirigieren eines Ensembles oder Orchesters (max. 10 Min.)
- Zahlung der Anmeldegebühr i.H.v. 25,- EUR (nicht erstattbar) über Paypal, Kreditkarte oder Überweisung an folgende Bankverbindung:

Kontoinhaber: Universitätsorchester Dresden
IBAN: DE09 8505 0300 3120 2529 71 | BIC: OSDDDE81XXX
Verwendungszweck: "International Conducting Masterclass Dresden 2026 - Anmeldegebühr, **Name des Teilnehmenden**"

*** Bitte geben Sie bei der Zahlung den Namen des Teilnehmenden an!**

Die Auswahl der aktiven Teilnehmenden wird per E-Mail binnen 7-14 Tagen nach Ablauf der Anmeldefrist bekannt gegeben. Bei passiven Teilnehmenden ist eine Videoaufnahme nicht erforderlich - bitte im Anmeldeformular angeben. Die Gebühren für aktive und passive Teilnehmende müssen nach Benachrichtigung spätestens bis 3. August 2026 an die obige Bankverbindung überwiesen werden.

* Eine definitive Zulassung zum Meisterkurs erfolgt nach erfolgreich absolviertem Auswahlverfahren. Die ausgewählten Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmebestätigung. Der Meisterkurs kann im Falle höherer Gewalt oder anderer unvorhersehbarer Umstände wie behördlichen Einschränkungen im Zusammenhang mit Pandemien wie COVID-19, Reiseverboten oder ähnlichem abgesagt werden. Ersatzansprüche für Reise- oder Visakosten etc. können von den Teilnehmenden nicht geltend gemacht werden. Teilnehmende aus anderen Ländern müssen sich selbst über die geltenden Quarantäne- und Einreisebestimmungen informieren.

Für Anmeldung und weitere Informationen besuchen Sie unsere Website!

> [uni-orchester-dresden.de/akademie](https://www.uni-orchester-dresden.de/akademie)

KONTAKT

International Conducting Masterclass Dresden
E-Mail: akademie@uni-orchester-dresden.de

INTERNATIONAL CONDUCTING MASTERCLASS DRESDEN 2026 CON HELMUTH REICHEL SILVA

ESPAÑOL

25 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2026 - DRESDEN, ALEMANIA

INFORMACIÓN

Nos complace presentar la quinta edición de la **International Conducting Masterclass Dresden 2026** con **Helmuth Reichel Silva** para estudiantes jóvenes y avanzados de dirección de orquesta. El curso tendrá lugar del 25 al 30 de Septiembre 2026 en Dresden, Alemania.

Un máximo de **7 participantes activos** tendrán la oportunidad de trabajar con Helmuth Reichel Silva en sesiones individuales, además de disponer de tiempo de ensamble y orquesta con la Universitätsorchester Dresden. El tiempo total de podio será de 140 minutos aprox. Las sesiones se grabarán y los vídeos se analizarán después de las sesiones de ensamble y orquesta. Los participantes pasivos podrán estar presentes en todas las sesiones. Las sesiones de orquesta tendrán lugar en la **Lukaskirche de Dresde**, famosa por su excelente acústica.

La clase magistral se centrará en varias áreas: lenguaje corporal individual, técnica de batuta, comprensión de la partitura, técnica de ensayo y habilidades comunicativas frente a la orquesta, animando siempre a cada participante a seguir desarrollando su propia personalidad. Tras la última sesión, los miembros del jurado de la orquesta y Helmuth Reichel Silva seleccionarán a un participante, que tendrá la oportunidad de trabajar activamente con la Universitätsorchester Dresden como **director asistente en la temporada 2026/27**. Los detalles se discutirán personalmente con el participante elegido.

La clase magistral se impartirá en inglés, alemán y/o español. Cada participante es responsable de sus propias partituras y debe preparar todo el repertorio de la clase magistral.

HELMUTH REICHEL SILVA

Reconocido tanto por su excelencia artística como por su profunda vocación educativa, Helmuth Reichel Silva es considerado como uno de los mentores más destacados para la nueva generación de directores. Desde 2017, ha formado a jóvenes talentos en Alemania y Sudamérica, compartiendo un enfoque pedagógico forjado en una destacada carrera internacional.

Como profesor invitado regular en la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (Chile) y en diversas Musikhochschulen en Alemania, Reichel Silva ofrece una visión práctica y reflexiva, basada en su profunda comprensión de las exigencias técnicas e interpretativas de la dirección orquestal. Su labor docente ha permitido a sus alumnos ingresar en programas de élite y triunfar en prestigiosos concursos y becas a nivel mundial, incluyendo los concursos **Georg Solti**, **Herbert von Karajan**, **Rotterdam** y el **German Conducting Award**.

Sus alumnos también han obtenido reconocimiento internacional en programas como el **Dudamel Fellowship** con la **Filarmónica de Los**

Ángeles, la **Aspen Conducting Academy**, el **Taki Alsop Conducting Fellowship** y el **Seoul Philharmonic Conducting Fellowship**, entre otras academias y festivales globales de primer nivel.

REPERTORIO

C. M. von Weber: El cazador furtivo, Obertura (Breitkopf & Härtel)
F. Mendelssohn: Las Hébridas, Obertura (Breitkopf & Härtel)
L. van Beethoven: Sinfonía n.º 1 en do mayor, 1.º, 2.º y 3.º mov. (Bärenreiter)

HORARIOS

Viernes, 25.09.2026
Llegada de los participantes hasta las 13:00
13:00 - 13:30: Bienvenida a los participantes
14:00 - 17:00: Análisis de partituras
18:00 - 20:40: Sesión con ensamble

Sábado, 26.09.2026
10:00 - 12:40: Sesión con ensamble
15:00 - 18:00: Sesión individual sin ensamble

Domingo, 27.09.2026
10:00 - 12:40: Sesión con ensamble
15:00 - 17:40: Sesión con ensamble

Lunes, 28.09.2026
10:00 - 12:30: Análisis de video
19:00 - 21:40: Sesión con orquesta

Martes, 29.09.2026
10:00 - 12:30: Análisis de video
19:00 - 21:40: Sesión con orquesta

Miércoles, 30.09.2026
10:00 - 12:30: Análisis de video, clausura

TASAS

Tasa de inscripción: 25,- EUR (no reembolsable)

El valor del curso es de 800,- EUR para los participantes activos y de 100,- EUR para los participantes pasivos. Cada participante es responsable de su propio viaje y alojamiento - sin embargo, estamos encantados de ofrecer alojamiento gratuito con familias de acogida si es necesario. La selección de los participantes activos se comunicará por correo electrónico en los 7-14 días siguientes a la fecha límite de presentación de solicitudes.

Límite de edad: no más de 30 años al 25 de septiembre de 2026

INSCRIPCIÓN

Fecha límite de inscripción: 17 de julio de 2026

> [Ir a formulario de inscripción](#)

Se seleccionará un máximo de **siete** participantes activos sobre la base del material de inscripción en línea:

- Formulario de solicitud en línea con breve curriculum vitae
- Enlace de YouTube a un vídeo del participante dirigiendo un ensamble u orquesta (máx. 10 min.)
- Pago de la tasa de inscripción de 25,- EUR (no reembolsable) vía Paypal, tarjeta de crédito o transferencia bancaria a la siguiente cuenta:

Titular de la cuenta: Universitätsorchester Dresden
IBAN: DE09 8505 0300 3120 2529 71 | BIC: OSDDDE81XXX
Finalidad: „International Conducting Masterclass Dresden 2026 - Tasa de inscripción, **Nombre del participante**“

*** Por favor, indique el nombre del participante junto al pago.**

La selección de los participantes activos se comunicará por correo electrónico en los 7-14 días siguientes a la fecha límite de presentación de inscripciones. Los participantes pasivos no necesitan enviar un vídeo de dirección. La tasa de participación de los seleccionados (activos y pasivos) deberá ser transferida a la misma cuenta bancaria a más tardar el 3º de agosto de 2026.

* La admisión definitiva a la masterclass tendrá lugar una vez superado el proceso de selección. Los participantes seleccionados recibirán una confirmación de participación por correo electrónico. La masterclass puede cancelarse en caso de fuerza mayor u otras circunstancias imprevisibles como restricciones oficiales en relación con pandemias como COVID-19, prohibiciones de viaje o similares. Los participantes no podrán reclamar indemnizaciones por gastos de viaje, visados, etc. Los participantes de otros países deberán ocuparse ellos mismos de las normas de cuarentena y entrada.

¡Visite nuestro sitio web para obtener más información y presentar su solicitud de inscripción en línea!

> uniorchester-dresden.de/akademie/es

CONTACTO

International Conducting Masterclass Dresden
Email: akademie@uniorchester-dresden.de