

DIBA MasterPass 2026

DIBA MasterPass 2026 è un percorso pensato per chi dirige una banda o sta iniziando a farlo e vuole lavorare in modo serio sulle proprie competenze, dalle giurie alla direzione d'orchestra.

Il primo modulo è un **corso per giurati** collegato al **Concorso Interbandistico di Bannio**. Si svolge **online**, con la possibilità di essere presenti a Bannio nei giorni del concorso. Con **Paolo Mazza**, il 22 maggio (ore 19:00) si entra nel merito di come funziona una giuria in un concorso bandistico internazionale: criteri di valutazione, indicazioni ai commissari, utilizzo della **Diba Band Contest App** e analisi dei brani d'obbligo con **Filippo Ledda**. Durante il concorso (23-24 maggio) i corsisti votano le bande tramite app (in presenza o seguendo lo streaming) e, in un incontro successivo (26 maggio ore 19:00), mettono a confronto le proprie valutazioni con i risultati ufficiali.

Guida al Seminario per Giurati: Modulo 1 (Concorso di Bannio)

Questo modulo formativo è propedeutico al Concorso di Bannio 2026. Il percorso alterna sessioni teoriche online sulla valutazione e l'uso di strumenti digitali a sessioni pratiche di voto durante il concorso, concludendosi con un confronto sui risultati.



Il secondo modulo è un ulteriore **corso per giurati**, legato al **Nonconcorso di Città della Pieve** (4-6 settembre 2026). Anche in questo caso il lavoro è principalmente


online, con possibilità di presenza sul posto. Insieme a **Paolo Mazza** (3 settembre ore 19:00) si approfondisce il funzionamento di una commissione orientata alla crescita delle bande più che alla classifica, si rivedono i criteri di ascolto, l'uso della Diba Band Contest App e alcuni dei brani in programma. Seguono la fase di voto durante il Nonconcorso (4-6 settembre) e una giornata sempre con Paolo Mazza (7 settembre ore 19:00) di confronto fra esiti ufficiali e valutazioni dei partecipanti.

Masterclass per Giurati: Modulo 2 – Città della Pieve


Guida pratica: Date, orari, docenti e contenuti del seminario per il Nonconcorso di Città della Pieve.

3
SETTEMBRE

Fase 1: Formazione e Strumenti




19:00 - 20:00 | Paolo Mazza
Approfondimento su commissioni orientate alla crescita e criteri di ascolto critico (Online).




20:00 - 20:30 | Luca Pasqua
Sessione tecnica sull'utilizzo dell'applicazione "Diba Band Contest App" (Online).

4-7
SETTEMBRE

Fase 2: Valutazione e Debriefing



4-5-6 Settembre | Sessioni di Voto
Attività di valutazione durante l'esibizione, disponibile sia online che a Città della Pieve.



7 Settembre (19:00 - 20:00) | Paolo Mazza
Sessione conclusiva online di confronto sugli esiti ufficiali del seminario.

PARTECIPAZIONE E LIMITAZIONI
NESSUN LIMITE DI ISCRITTI
NON è prevista la figura dell'uditore.

SINTESI CALENDARIO MODULO 2

DATA	ORARIO	ATTIVITÀ
3 Settembre	19:00 - 20:30	Teoria e App (Online)
4-5-6 Settembre	Varie	Sessioni di voto (Live/Online)
7 Settembre	19:00 - 20:00	Confronto esiti (Online)

Il terzo modulo è un **seminario di direzione** inserito nel **DIBA Forum 2026** (26-29 settembre 2026), dal 27 al 29 settembre a **Roma**, presso la sede della **Banda dell'Esercito Italiano**. I docenti sono **Jo Conjaerts** e **Filippo Cangiamila**, con il supporto della **Banda dell'Esercito** e della **Italian Brass Band**. La struttura prevede una giornata (27 settembre) introduttiva di impostazione teorica e l'assegnazione dei brani ai corsisti, seguita da due giornate (28-29 settembre) in cui si alternano prove sul podio con la banda, momenti di analisi e confronto, e sessioni serali dedicate alla brass band. È un contesto ideale per misurarsi con ensemble di alto livello e ricevere feedback puntuali sul proprio gesto e sulle proprie scelte interpretative.

DIBA Forum 2026: Seminario di Direzione a Roma

 27 SETTEMBRE	 28 SETTEMBRE	 29 SETTEMBRE
 Teoria e Analisi	 Pratica sul Podio	 Perfezionamento
09:30 - 18:30	09:30 - 20:30	09:30 - 19:00
Giornata dedicata all'impostazione tecnico-teorica, analisi dei brani e seminario specifico sulle Brass Band.	Prove alternate con la Banda dell'Esercito Italiano e sessione serale con la Italian Brass Band.	Sessioni finali di direzione e analisi, concluse dalla cerimonia di consegna degli attestati ufficiali.
 09:30 - 18:30	 09:30 - 20:30	 09:30 - 19:00
 Teoria, Tecnica e Analisi	 Prove con Banda e Brass Band	 Prove finali e Consegna Attestati
 DOCENTI, ENSEMBLE E ACCESSO		 LIMITI DI PARTECIPAZIONE
 Docenza Internazionale e Ensemble Elite Guide d'eccezione Jo Conjaerts e Filippo Cangiamila con il supporto della Banda dell'Esercito Italiano.		 Massimo 10 Allievi Effettivi Posti limitati per la pratica sul podio; il numero di uditori è invece illimitato.
 Sede e Svolgimento a Roma Tutte le attività si svolgeranno presso la prestigiosa sede della Banda dell'Esercito Italiano.		

Il quarto modulo è un **seminario di direzione** dedicato al repertorio per **banda giovanile e di terza categoria** composto da **Enrico Tiso**, previsto il 31 ottobre e 1 novembre 2026 a **Palazzolo Milanese**. Con **Enrico Tiso** e **Luca Pasqua**, e con la collaborazione del **Corpo Musicale "Santa Cecilia 1900"**, i partecipanti lavorano direttamente sui brani dell'autore, alternando prove con la banda, un seminario dedicato alla scrittura e alle idee musicali di Tiso, momenti teorici di confronto e una sessione finale sul podio con consegna degli attestati DIBA.

DIBA MasterPass offre un anno di formazione strutturata, con un taglio pratico e orientato al lavoro reale dei direttori: non solo teoria, ma esperienze concrete di ascolto, valutazione e direzione che possono essere trasferite subito nella propria banda.

Masterclass di Direzione: Repertorio Giovanile e 3° Categoria

Il seminario "Modulo 4", parte del programma DIBA MasterPass, si concentra sulla direzione del repertorio **giovanile** composto da **Enrico Tiso**. L'evento si svolge a Palazzolo Milanese con la partecipazione attiva del **Corpo Musicale "Santa Cecilia 1900"**.

Sabato 31 Ottobre: Studio e Approfondimento



**10:00 - 13:00 |
Prova con la Banda**

Esercitazione pratica con il
Corpo Musicale "Santa
Cecilia 1900" guidata da Tiso
e Pasqua.



**15:00 - 18:00 |
Analisi del Repertorio**

Seminario teorico
focalizzato sui brani di Enrico
Tiso per bande giovanili e di
terza categoria.

Domenica 1 Novembre: Tecnica e Sessione Finale



**10:00 - 13:00 |
Tecnica e Confronto**

Sessione con Luca Pasqua
su tecnica di direzione e idee
musicali legate ai brani
studiati.



**15:00 - 19:30 |
Podio e Attestati**

Sessione finale sul podio
seguita dalla consegna
ufficiale degli attestati di
partecipazione.

Informazioni Chiave e Limitazioni:



Docenti
**Enrico Tiso e
Luca Pasqua**



Ensemble
**Corpo Musicale
"Santa Cecilia 1900"**



Partecipanti
**Max 10 allievi effettivi
(uditori illimitati)**

La partecipazione al DIBA MasterPass prevede tre diverse formule di iscrizione; per i seminari 3 e 4 è disponibile un massimo di **10 posti per allievi effettivi** per ciascun seminario.

- **WELL DONE – 350 €**

Include la partecipazione come allievo effettivo a tutti e quattro i seminari (1, 2, 3 e 4), fino a esaurimento dei 10 posti disponibili per gli effettivi nei seminari 3 e 4.

- **MEDIUM – 250 €**

Include la partecipazione come allievo effettivo ai seminari 1 e 2, più la scelta di uno tra il seminario 3 e il seminario 4 come allievo effettivo.
Questa formula è valida fino al **24 maggio 2026** ed è riservata ai **primi 5 iscritti** per ciascun corso di direzione.

- **RARE – 150 €**

Include la partecipazione come allievo effettivo ai seminari 1 e 2 e come allievo uditore ai seminari 3 e 4.

DIBA MasterPass 2026: Scegli la tua Formula di Formazione

WELL DONE	MEDIUM	RARE
350 €	250 €	150 €
 MODULI 3 & 4 (Direzione): Effettivo (Entrambi)	 MODULI 3 & 4 (Direzione): Effettivo (Solo uno a scelta)	 MODULI 3 & 4 (Direzione): Uditore (Entrambi)
 MODULI 1 & 2 (Giurati): Effettivo	 MODULI 1 & 2 (Giurati): Effettivo	 MODULI 1 & 2 (Giurati): Effettivo
Partecipazione come allievo effettivo a tutti e 4 i seminari del percorso.	Allievi effettivi per moduli 1-2 e scelta tra il seminario 3 o 4.	Partecipazione come effettivo ai moduli 1-2 e come uditore ai seminari 3-4.
 SCADENZA Formula Medium: Valida solo fino al 17 maggio 2026 per i primi 5 iscritti.		
 Posti limitati per Allievi Effettivi Disponibilità massima di soli 10 posti per allievi effettivi nei seminari 3 e 4.		Tariffe Esclusive Soci DiBa: tutti i costi indicati sono riservati esclusivamente ai soci DiBa.

Per iscrizioni contattare il consiglio direttivo DIBA inviando una mail a segreteria@dibaitalia.com.