BELL'OPERA FESTIVAL - ACCADEMIA MUSICALE MANON

Workshop d'Opera su "*Don Giovanni*" di W. A. Mozart

Bell'Opera Festival - Accademia Manon

Periodo: 24 settembre – 10 ottobre 2026
Sede delle prove: Accademia Manon, Via Spoleto n. 4 – Milano
Sede delle recite: Teatro La Creta, Milano

Indice

- Introduzione e obiettivi
- Programma di studio
- Calendario e orari delle lezioni
- Prova generale e recite
- Modalità di iscrizione e ammissione
- Quote di partecipazione
- Modulo di iscrizione

Introduzione

Il Workshop su *Don Giovanni* nasce come percorso di approfondimento specialistico nell'ambito della tradizione dell'opera italiana, in omaggio al 270° anniversario della nascita di W. A. Mozart. La direzione musicale è affidata al Maestro Deun Lee. L'opera sarà studiata integralmente.

Ruoli e Voci:
I candidati possono presentarsi per tutti i ruoli vocali previsti dall'opera. È consentita l'iscrizione a più ruoli.

Il programma del Workshop sarà replicato nei teatri partner del Bell'Opera Festival e dell'Accademia Manon nelle regioni Emilia-Romagna e Lombardia.

L'obiettivo è offrire ai giovani cantanti un'importante opportunità di pratica teatrale e l'occasione di esibirsi davanti a critici musicali, agenti lirici e direttori artistici collaboratori dell'Accademia Manon e del Bell'Opera Festival.

Il workshop prevede anche masterclass con importanti musicisti. Le recite saranno messe in scena con ensemble.

Programma di studio

Titolo del Workshop:	*Don Giovanni* di W. A. Mozart
Calendario:	24 settembre – 10 ottobre 2026
Orario giornaliero (indicativo e soggetto a lievi variazioni):	Ore 10:00 – 19:30: Prove musicali e di regia
Fase finale (8-10 ottobre):	Prova generale + 2 recite

Regolamento generale e modalità di iscrizione

1. Il modulo di iscrizione deve essere inviato via e-mail a: accademiamanon1@gmail.com
2. Documenti richiesti:
   - Modulo di iscrizione compilato e firmato
   - Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità
   - Curriculum vitae aggiornato
   - Una foto recente (primo piano o figura intera)
   - Ricevuta del bonifico bancario della quota di iscrizione all'audizione: € 65

3. Regolamento dell'audizione e scadenza d'iscrizione

- **Audizione online:** la scadenza per l'iscrizione è il 20 agosto alle ore 12:00 (ora italiana). È richiesto l'invio di un unico link YouTube che includa un'aria del personaggio dell'opera e un'aria a libera scelta (due arie in totale). I video delle due arie non devono essere modificati o tagliati all'interno del brano, ma possono essere registrati separatamente e inseriti nello stesso link.
- I materiali richiesti(link del video,modulo d'iscrizione compilato e ricevuta del bonifico)devono essere inviati all'indirizzo: accademiamanon1@gmail.com

Quote di partecipazione

Quote per ruolo:

Don Giovanni	€ 850	Don Ottavio	€ 850
Donna Anna	€ 850	Donna Elvira	€ 850
Leporello	€ 850	Masetto	€ 500
Zerlina	€ 500	Commendatore	€ 300

- Quota per allievi uditori: € 150

Dati bancari per il pagamento:

IBAN: IT39V0306909462100000060052

Intestatario: LIN TIANYI

Causale: Workshop Don Giovanni - [NOME E COGNOME DEL CANDIDATO] - Effettivo / Uditore

Modulo di iscrizione

Workshop "Don Giovanni"
Accademia Manon, Via Spoleto n. 4 – Milano

- **Cognome:** _____
- **Nome:** _____
- **Data di nascita:** _____
- **Luogo di nascita:** _____
- **Nazionalità:** _____
- **Indirizzo di residenza:** _____
- **Paese:** _____
- **Telefono:** _____
- **E-mail:** _____
- **Lingue parlate:** _____
- **Lingue conosciute:** _____
- **Registro vocale (es. Soprano, Tenore, ecc.):** _____
- **Ruolo/i richiesti (es. Don Giovanni, ecc.):** _____

Profilo di partecipazione:
[ ] Studente Effettivo
[ ] Uditore

Documenti allegati:
[ ] Fotocopia del documento d'identità
[ ] Curriculum Vitae
[ ] Ricevuta di pagamento (**Quota d'audizione:** €65)

Data: _____
Firma: _____