



**MASTERCLASS INTERNAZIONALE
PIANOFORTE E ORCHESTRA
EDIZIONE ANNUALE 2020**

DOCENTE M° ALESSIO CIONI

www.alessiocioni.com



L' Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni di Empoli promuove e organizza la I Masterclass Annuale di Alto Perfezionamento musicale per Pianoforte ed Orchestra. Il Corso si terrà presso l' Accademia Pianistica SilVer in Via Alzaia 9 ad Empoli (FI). Il Concerto finale con l'Orchestra si svolgerà presso il Teatro di Vinci.

L'iscrizione alla Masterclass è senza limiti di età ed avviene tramite l'invio della scheda di iscrizione, compilata in ogni

sua parte e inviata all'email : orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com

o tramite posta al seguente indirizzo:

Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni
Via Alzaia, 9 50053 Empoli FI.

SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

Le lezioni, della durata minima di 2 ore, saranno individuali e con orari stabiliti direttamente con il Docente.

I concerti per pianoforte e orchestra eseguiti durante il corso della Masterclass saranno

J.S. Bach: BWV 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058

F. Haydn: Concerto in Re Maggiore

W. A. Mozart: tutti

L. v. Beethoven: tutti

F. Chopin: nr. 1 e nr. 2

F. Liszt Malédiction S. 121

F. Liszt Concerto nr. 1 e 2

R. Schumann Concerto in la minore

F. Mendelssohn Concerto in la minore MWV O 2

F. Mendelssohn Concerto in re minore MWV O 4

F. Mendelssohn Concerto in sol minore Op. 25

F. Mendelssohn Concerto in re minore Op. 40

J. Brahms Concerto in re minore Op. 15

F. Busoni Concerto in re minore Op. 17

S. Rachmaninoff Concerti nr. 2 e nr. 3

D. Shostakovich Concerto Nr. 1 Op. 35 e nr. 2 Op. 102

IN COLLABORAZIONE CON:

Rassegna di Concerti di musica da camera "I FIORI DELLA MUSICA " Torino , - Responsabile :
Paolo Campanini <https://ifioridellamusica.webnode.it/> ; studiogpcampanini@libero.it

Il Corso prevede 10 lezioni con accompagnamento al secondo pianoforte che saranno finalizzate all'esecuzione dell'intero Concerto con l'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni presso il Teatro di Vinci. Tale esecuzione sarà inserita nella Stagione 2020 dell'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni.



COSTO DELLA MASTERCLASS ANNUALE:

Il Costo totale del Corso è di Euro 600: la quota di iscrizione è di € 100 e dovrà pervenire contemporaneamente alla scheda di iscrizione entro il 1 Gennaio. La quota di frequenza è di € 500 da saldare in due rate: la prima (Euro 250) entro la prima lezione del Corso e la seconda (Euro 250) entro il termine del Corso. La quota di iscrizione è rimborsabile solo in caso di cancellazione del Corso da parte dell' Organizzazione. L'iscrizione verrà completata mediante l'invio della scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte, al seguente indirizzo email :

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com

PER TUTTI I PARTECIPANTI ALLA III MASTERCLASS INTERNAZIONALE EDIZIONE 2019 (24-25-26 e 27 Ottobre) IL COSTO TOTALE DEL CORSO E' DI EURO 400.

L'iscrizione alla Masterclass Annuale vale quale accettazione incondizionata del regolamento.

Al termine del Corso saranno consegnati i Diplomi e le Medaglie di Partecipazione.

L'Orchestra suggerirà a tutti i partecipanti alloggi convenzionati con l'evento.

Ai migliori partecipanti al Corso saranno riservati Concerti solistici e con l'Orchestra inseriti nella Stagione 2020/2021 dell'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni.

Per informazioni:

**ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI
FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI**

Via Alzaia, 9 50053 Empoli FI
057174932 3332708867 3333764731

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com

www.alessiocioni.com/orchestra-busoni



**INTERNATIONAL MASTERCLASS
FOR PIANO AND ORCHESTRA
ANNUAL EDITION 2020**

M ° ALESSIO CIONI

www.alessiocioni.com

Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra of Empoli promotes and organizes the 1st Annual Master Class of High Musical Specialization for Piano and Orchestra. The course will be held at the SilVer Piano Academy in Via Alzaia 9 in Empoli (FI). The final concert with the Orchestra will take place at the Teatro di Vinci.

Enrollment in the Masterclass is without age limits and takes place by sending the registration form, filled in each

part of it and sent to the email: orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com

or by mail to the following address:

Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra

Via Alzaia, 9 50053 Empoli FI.

LESSONS:

The lessons, of a minimum duration of 2 hours, will be individual and with times established directly with the Teacher.

The concerts for piano and orchestra performed during the course of the Masterclass will be

J. S. Bach: BWV 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058

F. Haydn: Concert in D Major

W. A. Mozart: all

L. v. Beethoven: all

F. Chopin: nr. 1 and nr. 2

F. Liszt Malédiction S. 121

F. Liszt Concerto nr. 1 and 2

R. Schumann Concerto in A minor

F. Mendelssohn Concerto in A minor MWV O 2

F. Mendelssohn Concerto in D minor MWV O 4

F. Mendelssohn Concerto in G minor Op. 25

F. Mendelssohn Concerto in D minor Op. 40

J. Brahms Concerto in D minor Op. 15

F. Busoni Concerto in D minor Op. 17

S. Rachmaninoff Concerts nr. 2 and nr. 3

D. Shostakovich Concerto No. 1 Op. 35 and nr. 2 Op. 102

IN COLLABORATION WITH:

Review of chamber music concerts "I FIORI DELLA MUSICA" Turin, - Responsible: Paolo Campanini <https://ifioridellamusica.webnode.it/>; studiogpcampanini@libero.it





The course includes 10 lessons with accompaniment to the second piano that will be finalized to the performance of the entire Concert with the Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra at the Teatro di Vinci. This performance will be included in the 2020 Season of the Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra.

COST OF THE ANNUAL MASTERCLASS:

The total cost of the course is Euro 600: the registration fee is € 100 and must be received at the same time as the registration form by January 1st. The attendance fee is € 500 to be paid in two installments: the first (Euro 250) within the first lesson of the Course and the second (Euro 250) within the end of the Course. The registration fee is refundable only if the Course is canceled by the Organization. The registration will be completed by sending the registration form, filled out in its entirety, to the following email address:

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com

**FOR ALL PARTICIPANTS IN THE III INTERNATIONAL MASTERCLASS EDITION 2019
(24-25-26 and 27 October) THE TOTAL COST OF THE COURSE IS EURO 400.**

Registration for the Annual Masterclass is valid as an unconditional acceptance of the regulation.

At the end of the course, the Diplomas and Participation Medals will be given.

The Orchestra will suggest to all participants accommodation that has an agreement with the event.

The best participants of the Course will be reserved solo concerts and with the Orchestra included in the 2020/2021 Season of the Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra.

For information:

**ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI
FERRUCCIO BUSONI INTERNATIONAL PIANISTIC FESTIVAL**

Via Alzaia, 9 50053 Empoli FI
057174932 3332708867 3333764731

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com

www.alessiocioni.com/orchestra-busoni



“Uno dei talenti più straordinari della sua generazione” Maria Tipo

Alessio Cioni è nato ad Empoli e ha cominciato lo studio della musica e del pianoforte all'età di cinque anni sotto la guida della Prof.ssa Giulia Ninci. Nel 1993 è stato ammesso al Conservatorio e, sotto la guida del M° Enrico Stellini, si è diplomato nel 1999 col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso l'Istituto Musicale Pareggiato "R. Franchi" di Siena. Subito dopo, su iniziativa dell'Istituto, si è esibito al Teatro de' Rozzi di Siena, riscuotendo un grande successo di pubblico. Ha partecipato a numerosi Concorsi Nazionali per giovani pianisti ottenendo sempre ottimi riconoscimenti da parte delle commissioni giudicatrici. È risultato vincitore ai Concorsi di Biella (1991) con premio per la migliore interpretazione, Camaiore (1993), Osimo (1994), Pistoia (1998), Cesenatico (1999, Premio "E. Calugi"), Gabicce (1999), Fusignano (2007), Vicopisano (2008), Riviera della Versilia (Musica da Camera, 2008).

Ha seguito corsi di interpretazione pianistica: nel 1998 con il M° Piero Rattalino, nel 2003 con il M° Leslie Howard e nel 2004 con la M° Oxana Yablonskaya al Muziekcentrum Vredenburg di Utrecht. Dopo questo ultimo master-class, ha suonato presso la Main Hall del Muziekcentrum Vredenburg, eseguendo musiche di Liszt. Nel 2008 ha seguito il Corso di Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena tenuto dal Maestro Joaquin Achucarro e ha ottenuto il Diploma di Merito come migliore partecipante al Masterclass. Sempre nel 2008 ha tenuto un masterclass di pianoforte principale a Pistoia organizzato dall'Associazione TE.MI. di Firenze per il progetto "Idee in musica".

Ha frequentato il Corso Triennale di perfezionamento pianistico tenuto dal M° Andrea Lucchesini presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (TO) e nel 2004 ha ottenuto il Diploma. Ha seguito master-classes di musica da camera con i Maestri B. Canino, M. Sirbu e R. Filippini presso la Scuola di Musica di Fiesole ed ha seguito le lezioni tenute dal M° Franco Scala presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Nel 2005 si è esibito presso la Sala Patrizia Cerutti Bresso dell'Accademia di Pinerolo, eseguendo un programma interamente lisztiano: Rapsodia Ungherese Nr. 9, Benediction de Dieu dans la solitude, Rapsodia Spagnola, Sonata in Si minore e Fantasia quasi sonata "Dopo una lettura di Dante".

Ha preso parte a Concorsi Europei ed Internazionali, risultando finalista a Taranto (2000), Pescara (2000), Los Angeles U.S.A. "Rachmaninoff Piano Competition and Festival" (2002), Shanghai (2003), e mettendosi in particolare evidenza a:

- Pinerolo, 2001 1° Premio Assoluto
- Cantù, 2002 2° Premio, per pianoforte e orchestra
- Gorizia, 2002 3° Premio Premio Pecar
- Bolzano, 2003 6° Premio "F. Busoni"
- Pordenone 2004 2° Premio "Gante European Competition"
- San Marino Competition, 2004 2° Premio

- Belgrado International Competition, 2004 1° Premio Assoluto e Premio speciale del pubblico

Si è esibito in concerti in Italia ed all'estero. Tra i più importanti: Sierre (Switzerland) nel 2000 presso l'Hotel de Ville, Porto (Portugal) nel 2002 presso l'Ipanema Park, Los Angeles U.S.A. nel 2002 presso il Civic Auditorium di Pasadena con la Tchaikovsky Symphony Orchestra eseguendo il Terzo Concerto di Sergei Rachmaninoff per pianoforte ed orchestra, Barga (LU) nel 2003 presso il Teatro dei Differenti, Cagliari nel 2003 presso il Palazzo Siotto, Firenze nel 2003 presso il Teatro della Pergola "Amici della Musica", Empoli nel 2003 presso il Teatro Shalom, Sulmona nel 2004 presso l'Auditorium dell'Annunziata, Pistoia nel 2007 presso il Salone Vescovile, nel 2005 ha suonato il Secondo Concerto di Franz Liszt con la Radio e TV Symphony Orchestra di Belgrado presso il Teatro Kolarac, Roma nel 2012 presso Palazzo Braschi e presso il Teatro Kèiros, nel 2013 a Firenze presso Santo Stefano a Ponte Vecchio e presso il Teatro della Pergola con l'Orchestra da Camera Fiorentina. Nel 2015 ha eseguito la Fantasia Corale Op. 80 di L. v. Beethoven con l'Orchestra ed il Coro di Borgo San Lorenzo diretta dal M° Andrea Sardi; sempre nel 2015 ha eseguito il Terzo Concerto Op. 37 di Beethoven con l'Orchestra da Camera Fiorentina presso il Museo di Orsanmichele a Firenze. Si è esibito in concerto cameristico insieme al violinista Paolo Chiavacci ad Albino (Bg) in occasione del Festival di Primavera 2007; è stato invitato dalla Cleveland (U.S.A.) State University e si è esibito in una serie di concerti presso la Drinko Hall ed a Canton (Ohio) presso la Walsh University. Nel 2015 a Firenze ha partecipato alla Masterclass Internazionale di Direzione d'Orchestra con l'Orchestra da Camera Fiorentina ottenendo il Diploma Speciale di Merito. Dal 2014 è docente di pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno. Dal 2013 è docente di pianoforte principale alla Masterclass Internazionale Estiva di Cutigliano (PT) organizzata dal Centro di Formazione Musicale di Pistoia. Si è esibito in concerto con l'Orchestra Bellini di Catania presso il Teatro Greco di Taormina in occasione del "Taormina International Book Festival" www.taobuk.it. È Presidente dell'Associazione Culturale SilVer di Empoli e dell'Orchestra d'Archi Ferruccio Benvenuto Busoni e docente di pianoforte dell'Accademia pianistica internazionale SilVer di Empoli. Nel 2017 è uscito il disco "Alessio Cioni, Piano Live", etichetta EMA Records www.emavinci.it con musiche di P. I. Tchaikovsky, F. Liszt e S. Rachmaninoff.



"One of the most extraordinary talents of his generation" Maria Tipo

Alessio Cioni was born in Empoli and began studying music and piano at the age of five under the guidance of Prof. Giulia Ninci. In 1993 he was admitted to the Conservatory and, under the guidance of Maestro Enrico Stellini, graduated in 1999 with honors, honors and honorable mention at the "R. Franci" Musical Institute in Siena. Immediately afterwards, on the initiative of the Institute, he performed at the Teatro de 'Rozzi in Siena, enjoying great public success. He has participated in numerous national competitions for young pianists, always obtaining excellent awards from the selection boards. He won the Biella Competition (1991) with the prize for best performance, Camaiore (1993), Osimo (1994), Pistoia (1998), Cesenatico (1999, "E. Calugi" Award), Gabicce (1999), Fusignano (2007), Vicopisano (2008), Riviera della Versilia (Chamber Music, 2008). He took courses in piano interpretation: in 1998 with Maestro Piero Rattalino, in 2003 with Maestro Leslie Howard and in 2004 with Maestro Oxana Yablonskaya at the Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht. After this last master-class, he played at the Main Hall of the Muziekcentrum Vredenburg, performing music by Liszt. In 2008 he attended the Specialization Course at the Chigiana Music Academy of Siena held by Maestro Joaquin Achucarro and obtained the Diploma of Merit as the best participant in the Masterclass. a master piano masterclass in Pistoia organized by the TE.MI. of Florence for the project "Ideas in music". He attended the three-year course in piano improvement held by Maestro Andrea Lucchesini at the Music Academy of Pinerolo (TO) and in 2004 he obtained the Diploma. He followed chamber music master-classes with the Masters B. Canino, M. Sirbu and R. Filippini at the Music School of Fiesole and attended lectures given by Maestro Franco Scala at the Pinerolo Music Academy. In 2005 he performed at the Sala Patrizia Cerutti Bresso of the Accademia di Pinerolo, performing a program entirely Lisztian: Hungarian Rhapsody No. 9, Benediction of Dieu dans la solitude, Spanish Rhapsody, Sonata in B minor and Fantasia almost sonata "After a reading of Dante".

He took part in European and International Competitions, resulting finalist in Taranto (2000), Pescara (2000), Los Angeles U.S.A. "Rachmaninoff Piano Competition and Festival" (2002), Shanghai (2003), and with particular emphasis on:

- Pinerolo, 2001 1st Prize Absolute
- Cantù, 2002 2nd Prize, for piano and orchestra
 - Gorizia, 2002 3rd Pecar Prize Award
 - Bolzano, 2003 6th "F. Busoni" Award
- Pordenone 2004 2nd Prize "Gante European Competition"
 - San Marino Competition, 2004 2nd Prize
- Belgrade International Competition, 2004 1st Absolute Prize and Special Audience Award

He has performed in concerts in Italy and abroad. Among the most important: Sierre (Switzerland) in 2000 at the Hotel de Ville, Porto (Portugal) in 2002 at the Ipanema Park, Los Angeles U.S.A. in 2002 at the Civic Auditorium in Pasadena with the Tchaikovsky Symphony Orchestra performing the Third Concert by Sergei Rachmaninoff for piano and orchestra, Barga (LU) in 2003 at the Teatro dei Differenti, Cagliari in 2003 at the Siotto Palace, Florence in 2003 at the Teatro della Pergola "Amici della Musica", Empoli in 2003 at the Teatro Shalom, Sulmona in 2004 at the Auditorium dell'Annunziata, Pistoia in 2007 at the Salone Vescovile, in 2005 played the Second Concert by Franz Liszt with the Radio and TV Symphony Orchestra of Belgrade at the Kolarac Theater, Rome in 2012 at Palazzo Braschi and at the Kèiros Theater, in 2013 in Florence at Santo Stefano in Ponte Vecchio and at the Teatro della Pergola with the Fiorentina Chamber Orchestra. In 2015 he performed the Choral Fantasy Op. 80 of L. v. Beethoven with the Orchestra and Chorus of Borgo San Lorenzo conducted by Maestro Andrea Sardi; again in 2015 he performed Beethoven's Third Concerto Op. 37 with the Florentine Chamber Orchestra at the Orsanmichele Museum in Florence. He performed in chamber music concert with violinist Paolo Chiavacci in Albino (Bg) at the Spring 2007 Festival; he was invited by Cleveland (U.S.A.) State University and performed in a series of concerts at Drinko Hall and in Canton (Ohio) at Walsh University. In 2015 in Florence he participated in the International Masterclass of Orchestra Conducting with the Florentine Chamber Orchestra and obtained the Special Diploma of Merit. Since 2014 he has been teaching piano at the "P. Mascagni" of Livorno. Since 2013 he is professor of piano at the International Summer Masterclass of Cutigliano (PT) organized by the Music Training Center of Pistoia. He performed in concert with the Bellini Orchestra of Catania at the Greek Theater of Taormina on the occasion of the "Taormina International Book Festival" www.taobuk.it. He is President of the SilVer Cultural Association of Empoli and of the Archi Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni and piano teacher of the SilVer International Piano Academy of Empoli. In 2017 the album "Alessio Cioni, Piano Live", label EMA Records www.emavinci.it with music by P. I. Tchaikovsky, F. Liszt and S. Rachmaninoff was released.

www.alessiocioni.com



SCHEDA DI ISCRIZIONE – APPLICATION FORM

CONCORRENTE/PARTICIPANT

COGNOME/LAST NAME NOME/FIRST NAME

NAZIONALITA'/NATIONALITY.....

LUOGO E DATA DI NASCITA/PLACE & BIRTH

RESIDENTE IN/ADDRESS PROV CAP

VIA/STREETN TEL MAIL

CONCERTO (AUTORE, TITOLO, DURATA)/CONCERTO (COMPOSER, TITLE, DURATION)

Allego:

- 1.Certificato di nascita o autocertificazione o fotocopia di documento di identità o di passaporto valido**
- 2.Breve curriculum del candidato**
- 3.Certificato o autocertificazione di residenza, soggiorno o iscrizione in istituto pubblico o privato italiano (solo per stranieri residenti in Italia).**
- 4.Copia di avvenuto bonifico* di Euro 100 (cento,00) a titolo di partecipazione al Corso.**

***MODALITA' DI PAGAMENTO** Bonifico bancario intestato a : **ALESSIO CIONI**, presidente Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni via Alzaia, 9 . 50053 Empoli Presso **PostepayEvolution IBAN: IT51F0760105138254618954619** oppure tramite Western Union o MoneyGram intestato a **ALESSIO CIONI**, presidente Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni

CAUSALE: Iscrizione Masterclass Annuale 2020

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando

Firma del concorrente

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data



I enclose:

1. Certificate of birth or self-certification or photocopy of identity card or valid passport

2. Curriculum vitae of the candidate

3. Certificato or self-certification of residence, stay or enrollment in private or public establishment

Italian (for foreign residents only in Italian).

4. Copia of the transfer of EUR 100 (one hundred, 00) by way of entering the Course. * RULES OF PAYMENT

Bank transfer to: ALESSIO CIONI, Orchestra president Via Alzaia, 7 50053 Empoli ITALY

BANK: PostepayEvolution IBAN: IT51F0760105138254618954619 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

*** Via Western Union or MoneyGram to ALESSIO CIONI, Orchestra President , Via Alzaia,7 50053 Empoli FI ITALY**

I declare that I accept the rules of the regulation

signature

date.....