



CSKG.

MÁSTER DE  
INTERPRETACIÓN  
SOLISTA

**KATARINAGURSKA**  
Centro Superior de Enseñanza Musical

## MÁSTER DE INTERPRETACIÓN SOLISTA – MIS

Preparamos al intérprete del siglo XXI.

# MÁSTER OFICIAL HOMOLOGADO

*Los alumnos del MIS disponen de una plataforma de presentación pública de conciertos en salas de prestigio dentro y fuera de la Comunidad de Madrid, así como múltiples oportunidades de colaborar transversalmente con el resto de programas de Máster y del CSKG.*

El Máster de Interpretación Solista, MIS es un programa destinado a la formación de concertistas en su faceta como solistas para todos los instrumentos de la orquesta sinfónica. El plan de estudios se centra en el repertorio de interpretación solista y solista con orquesta. Incluye asignaturas novedosas que, aplicadas personalmente, resultan herramientas necesarias para convertir al intérprete en un verdadero profesional, aportando una dimensión superior a lo anteriormente estudiado. También ahondamos en la faceta investigadora del intérprete dotándole de los recursos imprescindibles para futuras responsabilidades profesionales y de doctorado. El gran abanico de intérpretes y profesores de prestigio avala la calidad de un Máster único en Europa.



# MÁSTER DE INTERPRETACIÓN SOLISTA – MIS

Preparamos al intérprete del siglo XXI.

## ADMISIÓN Y MATRÍCULA

### A) PROCESO DE ADMISIÓN:

La preinscripción en títulos oficiales de Máster ha de realizarse a través de nuestra página web.

El candidato deberá aportar la documentación oficial en formato PDF a [documaster@katarinagurska.com](mailto:documaster@katarinagurska.com)

- Título Superior, Grado, o equivalente (ambas caras).
- Españoles: DNI (ambas caras)
- Extranjeros: Pasaporte
- Biografía completa

El profesor de instrumento elegido deberá admitir al alumno a través de una prueba de acceso.

Tras superar los requisitos de acceso, el comité de admisiones comunicará el resultado al candidato.

En caso de ser admitido, el candidato podrá formalizar la matrícula por la web del CSKG.

*Una vez evaluada la candidatura, el CSKG se pondrá en contacto de forma individual con los alumnos preinscritos para informar del proceso de selección y matriculación.*

### B) MATRICULACIÓN:

Una vez admitido en el Máster, el alumno podrá efectuar su reserva de plaza definitiva. Las instrucciones para matriculación le serán remitidas.



Presencial: 12 meses de septiembre a septiembre



Sesiones grupales cada 15 días en fines de semana



36 horas de clase de instrumento  
18 horas de clase con pianista



60 ECTS



7.300 € + 500€ de matrícula



Plazas Limitadas

**SOLICITA INFORMACIÓN**  
**[mis@katarinagurska.com](mailto:mis@katarinagurska.com)**

La reserva de la plaza quedará garantizada exclusivamente a la recepción del pago de la matrícula. Esta matrícula no es reembolsable e incluye:

- Gestión y tramitación de expediente académico y título de Máster
- Tasas de apertura de expediente
- Gastos de coordinación académica y producción de conciertos y actuaciones varias.

# PLAN DE ESTUDIOS

## I: RECURSOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS PARA LA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CONCERTISTA

- Repertorio Instrumental Solista
- Repertorio Instrumental Solista con Orquesta
- Recursos técnicos de Interpretación Instrumental

## II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL CONCERTISTA

- Historia de las estéticas interpretativas
- Teoría y análisis de la interpretación musical: recursos, documentación, metodologías



## III. EL CONCERTISTA Y SU ENTORNO

- Arte dramático aplicado a la interpretación musical
- Consciencia y movimiento a través de la música
- Técnicas de dominio escénico
- Gestión y promoción del intérprete solista

## IV. PROYECTO FIN DE MÁSTER

- Concierto Fin de Máster
- Justificación y defensa del Trabajo Fin de Máster

# KATARINAGURSKA

Centro Superior de Enseñanza Musical



c/ Santa Engracia, 181  
28003 Madrid



+34 91 181 99 19



[mis@katarinagurska.com](mailto:mis@katarinagurska.com)



[katarinagurska.com](http://katarinagurska.com)