

**INTERNATIONAL
GERARDO GUEVARA
CONTEST OF COMPOSITION
2020**



Organizer: Y.O.I.
Young Orchestra of Integration
Orquesta Joven De La Integracion
(Молодой оркестр интеграции)

2020

Moscow – Russia



You are invited to take part in the second international Gerardo Guevara contest of composition

The contest was created by Y.O.I. - Young Orchestra Of Integration –Orquesta Joven De La Integracion – Молодой оркестр интеграции. The contest was organized to advance the compositions for a string quartet that were not published before or presented at public contests and festivals of composition for string quartets. The musical piece must be unique. Any kinds of arrangements, adaptations or variations of other compositions are not accepted to take part in the contest.

The purpose of the contest is to encourage composers to create new pieces of music in Ecuador genres and to form new shapes of the mentioned genres.

Participants:

Ecuador and foreign composers under 36 years old who live on the territory of Ecuador or abroad.

Prizes:

The winners will get a medal of honor, a diploma and a video record of their performance. Each of the reward is unique and indivisible.

The first performance of the winner-compositions will be played by the YOI at the gala-concert (Online) in honor of the Ecuadorian composer Luis Humberto Salgado in Moscow, Russia. The composition will also be played by Ecuador symphony orchestra (Orquesta Ecuador Sinfonico) in Quito, Ecuador as part of the program of a regular concert season.

Nominations:

The contest will contain two nominations: Compositions of Ecuadorian composers and Compositions of foreign composers. Within each of the nomination, three prize places will be awarded.

The participants may present only one composition at the contest.

More information will be available if you click on the link:
<https://forms.gle/YJqJuRoP91rNvngL7>

More question can be asked if you call the

Phone (and WhatsApp) number +7(986)90690 16 / +7 (917) 901 33 45

Web: www.yoiorchestra.com

Mail: yoi.orchestra@gmail.com

Instagram: YOI.orchestra

Or you can use the official page of the orchestra: https://www.facebook.com/Young-Orchestra-of-Integration-YOI-396244787655741/?modal=admin_todo_tour

The period:

Opening: 8 September 2020 at 08:00 Moscow Time

Closing: 9 November 2020 at 07:59 Moscow Time



STATUTE

- The Gerardo Guevara contest of composition, organized by Y.O.I., was approved by the Organization committee.
- The Y.O.I. orchestra's objective is to introduce the new audience to the cultural diversity of Ecuador music, to stimulate the formation of new audience on the national and international levels, and to create new pieces of music that will facilitate expanding music heritage of Ecuador and the whole world.
- The objectives: to support and educate of new audience who will understand Ecuadorian and Latin-American musical culture better.
- To encourage spreading and advancing musical compositions by Ecuadorian and foreign composers all around the world by means of YOI concerts.
- To encourage composition of music based on the Ecuadorian traditional genres and rhythms.
- To support spreading and composition of Ecuadorian music with its distinctive rhythms.
- To reinforce understanding of the diversity and cultural richness of Ecuador that is supported by the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions which was worked out at The General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) meeting in Paris from 3 to 21 October 2005 at its 33rd session.
- Response to and support of an important task of the present time in the direction of sustainable development for the period until the year 2030 is also one of the objectives. The unprecedented international agreement of the countries in articles 4 (about the world) and 5 (about unions) means mutual support of the strategic agreements among all the participants for whom the Objectives of sustainable development were worked out. Objective 17 says about the partnership for assistance to the development in every area.

PARTICIPANTS

- The compositions can be offered by composers both of the Ecuadorian and foreign origin regardless of their actual residence place. The main restriction is the age of the participants: it should be under 36 years old.
- Applications for participation must be sent by the contest participants personally.
- Each participant can present only one composition.
- The participants must be sure that their pseudonyms are indicated in the score. The pseudonyms must be codified and must not reveal the author's personality. If there are indications that reveal the author's personality, the composition will be disqualified.

COMPOSITIONS

- The compositions for quartet must be original, they should not have been published, should not have been performed before or have awards.
- If the composition receives an award in another contest after the time the author sent it to the jury and before the jury has made a decision, the participant must inform the YOI about the fact as it automatically annuls its participation in the contest.
- Any kinds of arrangements or adaptations of other compositions are not accepted to take part in the contest.
- The length of the musical piece must be between 3 and 5 minutes. Any form, language and structure of the composition are accepted.
- The composition must be based on the Ecuadorian genres.
- The composition must be meant for a string quartet that contains:
 - one first violin
 - one second violin
 - one viola
 - one cello

FILING OF APPLICATION

- Applications should be sent to the organizer's (YOI) e-mail yoi.orchestra@gmail.com
- All the rules of participation in the contest must be observed.
- The participants should make sure that their pseudonyms in their score are correct. If there are any indications that reveal the author's personality, the composition will be disqualified.
- **Applications are accepted from 8 September 2020 - 08:00 (Moscow time) to 9 November 2020 - 07:59 (Moscow time).**
- Applications must meet the terms of the contest completely. Inaccurate or overdue applications will not be accepted.

ASSESSMENT CRITERIA

- The assessment will include the quality of technical and artistic aspects of the musical piece: the musical language, technique, the usage of Ecuadorian folk rhythms and genres.
- The jury will give preference to the pieces that, according to their expert opinion, made the largest contribution to the diversity of the Ecuador musical literature.

- The international jury will be appointed by the contest organizers. It will include various music professionals: composers, conductors and musicologists from Russia and Ecuador.
- The jury's decision will be indisputable.

AWARD

- The first three places (1-st, 2-nd, 3-d) in each nomination will be awarded. Besides, the winners will get a medal of honor, a diploma and a video record of the concert day.
- **Every participant of the contest will receive a certificate of participation.**
- The results of the contest will be announced at the end of November 2020.
- The premier of the winner compositions will be performed by the YOI orchestra at the gala-performance (online) in memory of the Ecuador composer Luis Humberto Salgado in Moscow, Russia, in December 2020. The winner compositions will be performed at a concert of the Ecuador Symphony Orchestra (Orquesta Ecuador Sinfonico) in Quito, Ecuador, within a regular concert season. The winner compositions may also be played within concert tours round Europe and Latin America that are held by YOI and OES and their conductors.
- The production of the orchestra materials (the scores and separate parties for every performer) is exceptionally the responsibility of the composers who must present them on time and in the appropriate pdf format for the preparation of the concert not later than five days after they are notified about the jury's positive assessment. The materials should be prepared in the score editing programs.
- Copies of the scores (the whole one and the parts) of the winners' pieces of music will be kept in the archives of YOI and OES.

INDICATIONS ABOUT THE AWARDS

- Every time when the compositions of the winners will be played at concerts, in the program of the concert and when the composition will be announced, it should be said: "The winner-composition of The Second International Gerardo Guevara Contest Of Composition".

TRANSFER OF AUTHORITY

- Intellectual rights to the musical pieces completely belong to the composers – the authors of the compositions. The composer will give the orchestras YOI and OES the right to the free performances of the piece for two years.
- The compositions of the winners can be published on the website, the official page of the orchestra and on the audio-visual platforms that will be used by the YOU and OES for advertising. This permission should be given by the composers free of charge.
- The contest participants give the orchestras YOI and OES their permission to use their photos for the publication in various Media on the non-profit basis.

SPECIFICATIONS AND AMENDMENTS

- The decisions made by the organizing committee are final and without appeal.
- If the concert cannot take place because of some unforeseen consequences, it will be postponed to the nearest possible date.
- The fact of the registration and participation in the contest means the participant's full agreement with the abovementioned paragraphs.

THE LIST OF THE DOCUMENTS NECESSARY FOR APPLICATION

Send your applications to the orchestra e-mail: voi.orchestra@gmail.com

The documents to be sent are as follows:

Signed under a pseudonym:

- The whole version of the score in pdf format
- A MIDI file in mp3 format, the maximal volume of 70 mb
- Comments for the composition you are sending

Without a pseudonym:

- Your passport or another identity document in pdf format
- The country of residence
- A concise biography of the participant – not more than half of an A4 page
- The name of the composition and a signed official declaration that the composition has not been played, has not taken part in any contests or has not been published under the present or any other name before.
- The participant's payment - the sum may be transferred in the USA dollars – 60\$ or in roubles (the equal sum according to the current exchange rate)

The bank: Sberbank

Card number for dollar transfers: 4276 3802 0203 6195

Card number for rouble transfers: 42763801 1746 2775

The card holder's name: Diego Carrion

- If you have no opportunity to transfer the money to one of the abovementioned accounts, please, contact the contest organizers on the phone or through
WhatsApp: +79869069016 / +79179013345

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
КОМПОЗИЦИИ ИМЕНИ
ГЕРАРДО ГЕВАРЫ
2020**



**Организатор: Y.O.I.
Young Orchestra Of Integration
Orquesta Joven De Integración.
(Молодой оркестр интеграции)**

**2020
Москва – Россия**

Приглашаем принять участие во 2-ом международном конкурсе композиции имени Герардо Гевары

Этот конкурс создан Молодым Оркестром Интеграции –Y.O.I.Young Orchestra Of Integration / Orquesta Joven De Integración. Конкурс организован для продвижения не опубликованных ранее и не представленных на публичных конкурсах и фестивалях сочинений для струнного квартета. Произведение должно быть уникальным. К участию в конкурсе не допускаются аранжировки, адаптации и любые переложения других сочинений.

Цель конкурса заключается в поощрении создания композиторами новых произведений в эквадорских жанрах, и придание этим жанрам нового вида и новой формы.

Участники:

Эквадорские и иностранные композиторы, которые проживают и не проживают на территории Эквадора в возрасте до 36 лет.

Призы:

Победители получают почетную медаль, диплом и видео-запись их работы. Каждая награда уникальна и неделима.

Премьера произведений победителей состоится в исполнении оркестра YOI на гала-концерте (Online) в честь эквадорского композитора Луиса Умберто Сальгадо в Москве, России. Также будет исполнена Эквадорским симфоническим оркестром (Orquesta Ecuador Sinfónico) в Кито, Эквадоре, в рамках регулярного концертного сезона.

НОМИНАЦИИ:

В конкурсе будет представлено две номинации: Сочинения эквадорских композиторов и Сочинения иностранных композиторов. В каждой номинации будет по три призовых места.

Участники могут представить на конкурсе одно сочинение

Более подробную информацию можно получить, пройдя по ссылке:
<https://forms.gle/6w1uPEg2y7JpvhD26>

Оставшиеся вопросы можно задать по
Телефону и WhatsApp: +7 (986) 906 90 16 / +7(917)9013345

Web: www.yoiorchestra.com

Mail: yoiorchestra@gmail.com

Instagram: YOI.orchestra

Или на официальной странице оркестра:

https://www.facebook.com/Young-Orchestra-of-Integration-YOI-396244787655741/?modal=admin_todo_tour

СРОКИ

ОТКРЫТИЕ: 8 СЕНТЯБРЯ 2020 Г. В 08:00 ПО МСК

ЗАКРЫТИЕ: 9 НОЯБРЯ 2020 Г. В 07:59 ПО МСК

ПОЛОЖЕНИЕ

- Конкурс сочинений имени Герардо Гевары, организованный УОИ, был одобрен Организационной комиссией.
- Оркестр УОИ ставит своей целью познакомить новую аудиторию с культурным разнообразием Эквадора в области музыкального искусства, стимулировать формирование новой аудитории на национальном и международном уровне, а также создание новых произведений, которые будут способствовать расширению музыкального наследия Эквадора и человечества.
 - Цели: Поддержка и обучение новой аудитории, которая будет лучше понимать эквадорскую латиноамериканскую музыкальную культуру.
 - Поощрять распространение и продвижение музыкальных произведений эквадорских и иностранных композиторов во всем мире через концерты УОИ.
- Поощрять сочинение музыки, основанной на традиционных жанрах и ритмах Эквадора.
- Поддерживать распространение и сочинение эквадорской музыки с ее характерными ритмами.
- Усилить понимание разнообразия и культурного богатства Эквадора, что поддерживается Конвенцией об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения, составленной на 33-ем собрании Организации Объединенных Наций по образованию, науке и культуре (ЮНЕСКО), проходившем в Париже с 3 по 21 октября 2005 г.
- К целям также относятся реагирование и поддержка одной из важных задач современности в области устойчивого развития на период до 2030 года. Беспрецедентное международное соглашение между всеми странами в пунктах 4 (о мире) и 5 (о союзах) говорит о взаимной поддержке стратегических соглашений между всеми участниками, для которых были созданы Цели устойчивого развития. В цели 17 говорится об этом партнерстве для содействия развитию во всех областях.

УЧАСТНИКИ

- Свои сочинения могут представить композиторы, как эквадорского происхождения, так и иностранцы, вне зависимости от их фактического места проживания. Главное ограничение – возраст участников до 36 лет.
- Заявки на участие должны присылаться персонально участником конкурса.
- Каждый участник может представить только одно сочинение.
- Участники должны убедиться, что их псевдонимы указаны в партитуре. Псевдонимы должны быть зашифрованы и не должны раскрывать личность автора. Если есть указания, раскрывающие личность автора, работа будет дисквалифицирована.

СОЧИНЕНИЯ

- Произведения для квартета должны быть оригинальными и не опубликованными, никогда ранее не исполнявшимися публично и не имеющими наград.
- В случае если после отправки работы и до решения жюри работа становится победителем в другом конкурсе, участник должен немедленно сообщить об этом факте YOI, так как это автоматически аннулирует его участие в конкурсе.
- Различные аранжировки и переложения существующих произведений не принимаются.
- Продолжительность работы должна составлять от 3 до 5 минут. Форма, язык и структура сочинения могут быть любыми.
- Сочинение должно быть написано на основе эквадорских жанров.
- Инструментальный состав сочинений должен быть представлен в виде струнного квартета:
 - одна первая скрипка
 - одна вторая скрипка
 - один альт
 - одна виолончель

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

- Заявки должны быть отправлены на почту организатора YOI yoi.orchestra@gmail.com
- Должны быть соблюдены все правила участия в конкурсе.
- Участники должны убедиться, что их псевдонимы верно указаны в работе (в партитуре). Если есть указания, раскрывающие личность автора, то участник будет дисквалифицирован.
- **Заявки принимаются с 8 сентября 2020 года с 08:00 до 9 ноября 2020 года 07:59 по московскому времени.**
- Заявки должны полностью соответствовать условиям конкурса. Неточные или просроченные заявки не принимаются.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Будет оцениваться качество технической и художественной стороны произведения: музыкальный язык, техника, использование народных ритмов и жанров Эквадора.
 - Жюри будет отдавать предпочтение работам, которые, по их экспертному мнению, вносят наибольший вклад в разнообразие

музыкальной литературы Эквадора.

- Международное жюри будет назначено организаторами конкурса. В его состав войдут профессионалы разных областей музыки: композиторы, дирижеры, музыковеды России и Эквадора.
- Решение жюри будет окончательным.

НАГРАДА

- Будут присуждены по три места (1-е, 2-е, 3-е) в каждой из двух номинаций. Также победители получают почетную медаль, диплом, а также аудиовизуальный материал со дня концерта.
- **Все участники конкурса получают Почетные грамоты**
- Итоги конкурса будут объявлены в конце ноября 2020 года.
- Премьера произведений победителей состоится в исполнении оркестра УОИ на гала-концерте (online) памяти эквадорского композитора Луиса Умберто Сальгадо в Москве, России, в декабре 2020 года. Произведения победителей будут исполнены на концерте Эквадорского симфонического оркестра (Orquesta Ecuador Sinfónico) в Кито, Эквадоре, в рамках регулярного концертного сезона. Также произведения победителей могут быть исполнены в концертных турах по Европе и Латинской Америке, которые проводят УОИ и OES, а также их дирижеры.
- Изготовление оркестровых материалов (партитур и отдельных партий для каждого исполнителя) является исключительной ответственностью композиторов, которые должны представить их вовремя и в нужном формате pdf для подготовки концертов не позднее, чем через пять дней после уведомления о положительной оценке жюри. И подготовлены в программах редактирования партитуры.
- Копии партитур (общая и по частям) произведений победителей останутся в архиве УОИ и OES.

УКАЗАНИЯ О НАГРАДЕ

- Каждый раз, когда произведения победителей будут исполняться на концертах, в программе концерта или при объявлении сочинения должны быть указания: «Работа-победитель Второго международного конкурса композиции имени Герардо Гевары».

ПЕРЕДАЧА ПРАВ

- Интеллектуальные права на произведение полностью принадлежат композиторам-авторам сочинений. Композитор предоставит оркестрам УОИ и OES право на бесплатное исполнение произведения в течение 2х лет.
- Сочинения победителей могут быть опубликованы на веб-сайте, **ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИЦИИ ИМЕНИ ЛУИСА ГЕРАРДО ГЕВАРЫ ВИТЕРИ**

официальной странице оркестра и на аудио-визуальных платформах, которые будут распространяться YOI и OES в качестве рекламы. Это разрешение предоставляется композиторами бесплатно.

- Участники конкурса дают разрешение на использование их фотографий оркестрами YOI и OES на некоммерческой основе для публикации в различных СМИ.

УТОЧНЕНИЯ И ПОПРАВКИ

- Решения, принятые организационной комиссией обжалованию не подлежат.
- **Если концерт не сможет состояться из-за непредвиденных обстоятельств, он будет перенесен на ближайшее возможное время.**
- Факт регистрации и участия в конкурсе означает полное согласие с ранее представленными пунктами.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Заявки отправлять на электронную почту оркестра: yoi.orchestra@gmail.com

Участники должны предоставить следующие документы:

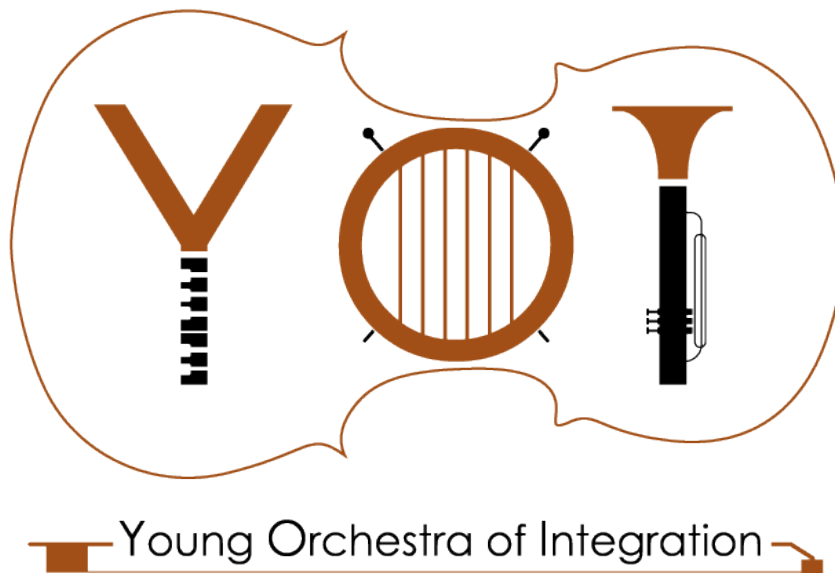
Подписанные под псевдонимом:

- Полную партитуру в формате PDF
- Файл MIDI в формате mp3 в максимальном объеме 70mb
- Комментарий к присланной работе

Без псевдонима:

- Паспорт или документ, удостоверяющий личность в pdf формате
- Указать страну проживания
- Краткие биографические данные участника – не больше половины листа А4
- Название работы и подписанное официальное заявление о том, что работа ранее не было исполнено, не принимало участие в конкурсах и не публиковалась под этим или любым другим названием.
- Взнос участника – перевод может быть произведен в долларах - \$60 (60 долларов США) или в рублях (в пересчете на текущий курс)
Банк: Сбербанк
Номер карты для перевода долларов: 4276380202036195
Номер карты для перевода рублей: 4276380117462775
Имя держателя карты: Диего Каррион.
- Если нет возможности перевести деньги ни на один из этих счетов, просьба связаться с организаторами по тел и
WhatsApp: +79869069016 / +79179013345

CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN “GERARDO GUEVARA” 2020



**Organizado por: Y.O.I.
Young Orchestra Of Integration
Orquesta Joven De La Integración.
(Молодой Оркестр Интеграции)**

**2020
MOSCÚ - RUSIA**

CONVOCATORIA CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN

“Luis Gerardo Guevara Viteri”

2da Edición

Esta convocatoria que está realizando la Y.O.I. Young Orchestra Of Integration / Orquesta Joven De La Integración. (Молодой Оркестр Интеграции) está destinada a premiar las obras inéditas. Deberá ser original así que las propuestas de arreglos, adaptaciones u orquestaciones de obras ya existentes no se aceptarán.

El propósito de la siguiente convocatoria es incentivar a la creación musical, valorando los géneros ecuatorianos dándoles giros diferentes a los tradicionales según el lenguaje elegido por el compositor y así contribuir a la ampliación del repertorio ecuatoriano, impulsando estas actividades con plena libertad de creación.

- **Destinatarios:**

Todos los compositores hasta los 36 años de edad, hasta la fecha del cierre de la convocatoria.

- **El Premio:**

Las obras ganadoras recibirán una medalla al mérito un diploma de honor, y la grabación de la obra. El premio es único e inseparable.

Las obras ganadoras serán estrenadas por la YOI en el concierto de gala (Online) en homenaje al compositor ecuatoriano Luis Humberto Salgado en Moscú – Rusia, así como por la Orquesta Ecuador Sinfónica en Quito – Ecuador como parte de su temporada regular de conciertos.

- **Categorías:** Existen 2 categorías, una para compositores ecuatorianos, y la segunda para compositores extranjeros.

Se premiará los 3 primeros lugares, podrán participar con una sola propuesta a la presente convocatoria.

Deben llenar el formulario <https://forms.gle/zcMCfSD1qtguLurr7> para recibir las bases del concurso. En caso de tener dudas puede contactarnos para más Información al

WhatsApp: +79179013345

Web: www.yoiorchestra.com

Email: yoi.orchestra@gmail.com

Instagram: YOI.orchestra

Fan-page de facebook:

<https://www.facebook.com/Young-Orchestra-of-Integration-YOI-396244787655741/>

Fechas

APERTURA: 8 de septiembre de 2020. 08h00. Hora Moscú.

CIERRE: 9 de noviembre de 2020. 07h59 Hora Moscú.

BASES

PRESENTACIÓN.

- El concurso de composición “Gerardo Guevara” organizado por la YOI y fue aprobado por su directiva.
- La YOI busca fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural del Ecuador en el ámbito de las artes musicales, impulsar la creación de nuevo repertorio y la formación de nuevos públicos a nivel nacional e internacional, aportando a la cultura musical de la humanidad.
- Objetivos: Apoyar la formación de nuevos públicos para los espectáculos musicales ecuatorianos e internacionales, a través de nuevas composiciones.
- Fomentar la distribución, circulación y promoción de nuevos trabajos musicales de artistas del Ecuador y extranjeros en todo el mundo a través de los conciertos de la YOI.
- Fomentar la creación musical en base a géneros y ritmos autóctonos del Ecuador.
- Favorecer la difusión y producción de la música ecuatoriana con sus ritmos característicos del Ecuador.
- Suscitar a valoración en la diversidad y riqueza cultural del Ecuador, esto es respaldado en la convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Redactada en la conferencia general de la ONU Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la Cultura, en su 33° reunión, celebrada en París del 3 al 21 de octubre del 2005. Incorporando la perspectiva de género y etnia en la convocatoria que el programa realizará y con ello apoyar las creaciones musicales de los pueblos indígenas y afrodescendientes en particular.
- Y también dando respuesta y apoyando a la agenda 2030 objetivos de desarrollo sostenible. Un acuerdo internacional sin precedentes entre todas las naciones, que en los puntos 4to sobre la paz y 5to sobre las alianzas, se habla de unificación del apoyo mutuo con acuerdos estratégicos entre todos los actores, para lo cual se crearon los Objetivos de desarrollo sostenible, y el objetivo 17 habla de esas alianzas para fomentar el desarrollo en todos los ámbitos.

PARTICIPANTES

- Podrán presentar la obra todos los compositores, hasta los 36 años de edad hasta el cierre de la convocatoria.
- Las solicitudes deberán ser de carácter personal.
- Se podrá participar con una sola propuesta a la presente convocatoria.
- Los participantes deben asegurarse que su seudónimo se encuentre claramente escrito en el documento que así lo especifican. Los nombres artísticos NO deberán ser utilizados como seudónimos. Si existen indicativos que revelen la identidad del compositor conlleva la descalificación de la postulación.

CREACIONES

- La obra escrita para cuarteto de cuerdas deberá ser original e inédita.
- En la eventualidad de que, con posterioridad al envío de la obra, y antes del fallo del jurado, la obra resultase ganadora en otro concurso, el participante deberá comunicar de inmediato este hecho a la YOI, pues ello invalidará automáticamente su participación en el concurso.
- No se admitirán propuestas de arreglos, adaptaciones u orquestaciones de obras ya existentes.
- La duración de las obras debe estar comprendida entre 3 a 5 minutos. La forma, lenguaje y la estructura son libres.
- Debe contener ritmos característicos del Ecuador.
- Las obras que opten a este concurso deberán ajustarse al formato de cuarteto de cuerdas:
 - 1 primer violín
 - 1 segundo violín
 - 1 viola
 - 1 violoncelo

PRESENTACIÓN DE LA SOLICITUD

- Las solicitudes deberán realizarse por medio del correo institucional de la YOI yoi.orchestra@gmail.com
 - **Las instrucciones de solicitud se deben observar detenidamente.**
 - **Las solicitudes podrán presentarse desde el 8 de septiembre de 2020. 08h00 hasta el 9 de noviembre de 2020. 07h59 Hora Moscú Rusia.**
- Las solicitudes deben cumplir con los términos de esta convocatoria. No se aceptarán solicitudes incompletas ni extemporáneas.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- La selección de la obra tendrá como base la calidad técnica y artística de la propuesta de acuerdo al lenguaje musical utilizado, debiendo incorporar o basarse en un género o ritmo autóctono del Ecuador.
- Los Jurados priorizarán aquella obra que, en su opinión fundada, aporte más a una literatura musical diversa y propositiva, que tenga el potencial de sumarse al repertorio de cámara ecuatoriano.
- Un jurado internacional será designado por la organización del concurso. Estará compuesto por profesionales de diferentes áreas de la música, de Ecuador y Rusia; que las analizarán desde diferentes aspectos como compositivo director de orquesta, musicólogo e interpretativo.

- El fallo del jurado será inapelable.

PREMIACIÓN

- Se premiarán los tres primeros puestos de las dos categorías, consistirá en una medalla al mérito, un diploma de honor, así como también el material audiovisual del día del concierto.
- **Todos los participantes recibirán certificado de participación.**
- El resultado del concurso se dará a conocer los últimos días de noviembre 2020.
- El estreno absoluto de las obras ganadoras estará a cargo de la **Y.O.I** en el marco del concierto (online) en homenaje al compositor ecuatoriano, Luis Humberto Salgado en Moscú-Rusia en diciembre del 2020, por la Orquesta Ecuador Sinfónico como parte de su temporada regular de conciertos. Como en la gira de conciertos en Europa y Latinoamérica que realice tanto la **YOI**, la **OES** y de sus directores.
- La producción de los materiales orquestales (particellas) es exclusiva responsabilidad de los compositores, debiéndose entregar en tiempo y forma para la preparación de los conciertos a más tardar cinco días después de la notificación de la calificación favorable del jurado. Sobre la obra, esta debe ser entregada en formato pdf preparadas en programas de edición, de partituras.
- El compositor ganador dejará una copia completa de la partitura (general y particellas) para el archivo de la **YOI** y **OES**.

MENCIÓN DEL PREMIO YOI

- Siempre que la obra ganadora se interprete o se edite deberá constar en el programa o edición, después del título de la misma, el siguiente texto: "Obra ganadora del Premio de Composición Gerardo Guevara – Segunda edición - 2020".

CESION DE DERECHOS

- Los derechos intelectuales de las obras pertenecen en su totalidad a los compositores. El compositor cederá por el término de 2 (dos) años consecutivos la libre interpretación de la obra ganadora por la **YOI Y OES** esta autorización debe ser entregada por escrito.
- En el marco de una eventual política de difusión emanada desde la organización, la composición podrá ser editada y publicada en una edición web y/o un producto audiovisual que será difundido por sus plataformas virtuales por la **YOI** y **OES**, Quien además podrá distribuirla con carácter promocional y sin fines de lucro. Se entiende la entrega de esta autorización en forma gratuita, por el solo hecho de postularse. Los compositores autorizan la producción de dichas ediciones y su difusión promocional, en la forma señalada precedentemente.
- Los compositores ceden sus derechos de imagen a la **YOI y OES** exclusivamente en relación con este concurso, para actividades de difusión sin fines de lucro en medios de comunicación.

INTERPRETACIÓN Y ENMIENDAS

- No se puede apelar en contra de la decisión adoptada por el jurado, sobre la ayuda concedida a la solicitud presentada.
- **Si el Concurso o alguna de las fechas de concierto del premio no pudiera llevarse a cabo debido a circunstancias imprevistas, se buscará la manera que se pudiese realizar en otra fecha cercana.**
- El hecho de inscribirse y participar de este concurso implica la aceptación total de las cláusulas anteriormente presentadas.

LISTA DE DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PRESENTAR LA SOLICITUD.

Las solicitudes deberán realizarse por medio del correo electrónico de la Young Integration Orchestra **voi.orchestra@gmail.com**

Los participantes deberán presentar los siguientes documentos:

Firmado bajo el seudónimo:

- Partitura general completa en formato PDF
- Realización MIDI de la obra en formato mp3 con un peso máximo de 70 mgb.
- Comentario relativo a la obra presentada

Sin seudónimo:

- Documento digital en pdf de la cédula de identidad o pasaporte del postulante.
- País de residencia.
- Breve currículum vitae del concursante (Máximo media hoja formato A4).
- Título de la obra y una declaración jurada firmada en la que se manifieste que la obra presentada, no ha sido premiada, ni editada, ni estrenada con el título actual, ni con cualquier otro.
- Escaneo de la papeleta de depósito de \$60 dólares americanos a la siguiente cuenta.

Banco: Pichincha Cuenta:

Ahorros. Número:

2201161924

A nombre de: Julio Divar Cabrera Figueroa.

Nota: Si no reside en Ecuador comunicarse con la organización para poder realizar la transferencia de otra forma.