



3° CONCORSO INTERNAZIONALE NOTE DI TALENTO IL SOLISTA E L'ORCHESTRA

ATRI (TE) ITALIA

L'Associazione "Amici della Musica 2000" di Atri (Te), nell'ambito del 25° Festival Internazionale "Duchi d'Acquaviva", in collaborazione con l'Associazione "Note di Talento" di Milano, indice ed organizza il **3° Concorso Internazionale "Note di Talento" Il Solista e l'Orchestra**, aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Il Concorso è diviso in **3 sezioni**:

Sezione I - **Pianoforte**

Sezione II - **Archi** (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

Sezione III - **Fiati** (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, sassofono)

I candidati di tutte e 3 le sezioni dovranno inviare la **registrazione video** con accompagnamento pianistico o orchestrale di uno o più movimenti del Concerto scelto dall'elenco indicato. La selezione dei vincitori si baserà esclusivamente sulle registrazioni video inviate. Il video può essere registrato con un qualsiasi apparecchio digitale (videocamera, telefono, computer, iPad, etc.). Il prodotto finale dovrà essere realizzato in formato digitale full HD (1920x1080). Non sono ammessi tagli o modifiche del video, pena l'esclusione dal Concorso. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

I **vincitori** del Concorso, **minimo 3** per **ogni sezione**, eseguiranno quale **Concerto Premio** uno o più movimenti del Concerto scelto con l'**Orchestra Sinfonica "Duchi d'Acquaviva"** il **18** e il **19 agosto 2024** presso il Teatro Comunale di Atri. Le prove con l'orchestra si terranno ad Atri il 17, 18 e 19 agosto 2024.

Ulteriori **Concerti Premio** (in fase di definizione) verranno assegnati ai 3 vincitori assoluti (1 per sezione) proclamati dalla giuria in presenza, sulla base delle esibizioni dal vivo a conclusione dei Concerti dei vincitori.

Il vincitore assoluto del Concorso sarà invitato dalla "Sibelius Society Italia" di Roma.

Tutti i vincitori riceveranno il relativo **Diploma**.

Per partecipare al Concorso, i candidati devono inviare entro il **18 luglio 2024** la **domanda d'iscrizione** debitamente compilata in tutte le sue parti via e-mail all'indirizzo info@amicidellamusica2000.it, con i seguenti allegati:

- copia del **documento d'identità** in corso di validità del candidato (e del genitore di ogni partecipante minorenni)
- breve **curriculum vitae**
- **immagine artistica** ad alta risoluzione in formato *.jpeg
- copia del versamento della **quota di iscrizione** di **€ 100** (**€ 60** per i partecipanti alle Master Class del 25° Festival Internazionale "Duchi d'Acquaviva" che hanno già saldato la quota di iscrizione al corso) intestato all'Associazione "Amici della Musica 2000", iban: IT7300708676750000000301130, codice swift: ICRAITRRU60
- **link** (YouTube o altri siti di video sharing) alla registrazione video recente ed inedita con il programma scelto dall'elenco

Le **Giurie** internazionali che valuteranno le registrazioni video delle audizioni sono le seguenti:

Sezione I - Alessandro Deljavan, Giuliano Mazzocante, Odile Catelin-Delangle, Maxim Mogilevsky, Nataliya Gonchak

Sezione II - Oleksandr Semchuk, Ksenia Milas, Antonello Farulli, Valentin Radutiu, Dorin Marc

Sezione III - Claude Delangle, Gabriele Mirabassi, Raffaele Giannotti, Thomas Hauschild, Alberto Navarra

La Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, assegnare Concerti Premio anche ad altri concorrenti che si sono distinti nelle prove selettive.

I **risultati** del Concorso verranno comunicati tramite e-mail a tutti i candidati entro il **25 luglio 2024** (le comunicazioni perverranno esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di iscrizione).

Tutti i candidati potranno richiedere un riscontro dettagliato dalla Giuria sulla loro performance.

Tutti i vincitori dovranno provvedere alle spese di viaggio; il vitto e l'alloggio durante la permanenza ad Atri saranno a carico dell'associazione organizzatrice.

Con l'iscrizione al Concorso i concorrenti si assumono la responsabilità e l'impegno a partecipare al Concerto dei vincitori, e rinunciano senza opposizioni ai propri diritti sulle riprese e sulle immagini realizzate durante il Concorso e i Concerti assegnati.



3rd INTERNATIONAL COMPETITION **NOTE DI TALENTO** THE SOLOIST AND THE ORCHESTRA

ATRI (TE) ITALY

The Association "Amici della Musica 2000" of Atri (Te), within the 25th International Festival "Duchi d'Acquaviva," in collaboration with the Association "Note di Talento" of Milan, announces and organizes the **3rd International Competition "Note di Talento" The Soloist and the Orchestra**. The competition is open to musicians of any nationality, without age limits.

The competition is divided into **3 sections**:

Section I - **Piano**

Section II - **Strings** (violin, viola, cello, double-bass)

Section III - **Winds** (flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, saxophone)

Candidates from all 3 sections must send a **video recording** with piano or orchestral accompaniment of one or more movements of the Concerto chosen from the indicated list. The selection of winners will be based solely on the submitted video recordings. The video can be recorded with any digital device (video camera, telephone, computer, iPad, etc.). The final product must be made in full HD digital format (1920x1080). No cuts or modifications of the video are allowed, under penalty of exclusion from the Competition. Performance from memory is not required.

The **winners** of the Competition, **at least 3 for each section**, will perform one or more movements of the chosen Concerto with the **Symphony Orchestra "Duchi d'Acquaviva"** on **18 and 19 August 2024** at the Municipal Theater of Atri as a **Prize Concert**. Rehearsals with the orchestra will be held in Atri on 17, 18 and 19 August 2024.

Additional **Prize Concerts** (being defined) will be awarded to the 3 absolute winners (1 per section) proclaimed by the jury in presence, based on the live performances at the conclusion of the Winners' Concerts.

The absolute winner of the Competition will be invited to the "Sibelius Society Italia" in Rome.

All winners will receive the relative **Diploma**.

To participate in the Competition, candidates must send the **application form** duly completed in all its parts by **18 July 2024** by e-mail to the address info@amicidellamusica2000.it, with the following attachments:

- copy of the candidate's valid **identity document** (and of the parent of each minor participant)
- short **curriculum vitae**
- high-resolution **artistic image** in *.jpeg format
- copy of the payment of the **registration fee** of **€ 100** (**€ 60** for participants in the Master Classes of the 25th International Festival "Duchi d'Acquaviva" who have already paid the registration fee for the course) payable to the Association "Amici della Musica 2000," iban: IT7300708676750000000301130, swift code: ICRAITRRU60
- **link** (YouTube or other video sharing sites) to the recent and unedited video recording with the program chosen from the list

The international **Juries** that will evaluate the video recordings of the auditions are as follows:

Section I - Alessandro Deljavan, Giuliano Mazzoccante, Odile Catelin-Delangle, Maxim Mogilevsky, Nataliya Gonchak

Section II - Oleksandr Semchuk, Ksenia Milas, Antonello Farulli, Valentin Radutiu, Dorin Marc

Section III - Claude Delangle, Gabriele Mirabassi, Raffaele Giannotti, Thomas Hauschild, Alberto Navarra

The jury may, at its sole discretion, assign Prize Concerts also to other competitors who have distinguished themselves in the selective trials.

The **results** of the Competition will be communicated by e-mail to all candidates by **25 July 2024** (communications will be sent exclusively to the e-mail address indicated in the application form).

All candidates may request detailed feedback from the Jury on their performance.

All winners will have to provide travel expenses; food and accommodation during the stay in Atri will be paid by the organizing association.

By registering for the Competition, the competitors assume the responsibility and commitment to participate in the Concert of the winners and waive their rights to the footage and images taken during the Competition and the assigned Concerts without opposition.

SEZIONE I

Pianoforte

J. HAYDN

Concerto n. 11 in re maggiore Hob.XVIII

W.A. MOZART

Tutti i Concerti

L. van BEETHOVEN

Concerto n. 1 op. 15

Concerto n. 2 op. 19

Concerto n. 3 op. 37

Concerto n. 4 op. 58

Concerto n. 5 op. 73

F. MENDELSSOHN

Concerto n. 1 in sol minore op. 25

F. CHOPIN

Concerto n. 1 op. 11

Concerto n. 2 op. 21

R. SCHUMANN

Concerto in la minore op. 54

SEZIONE II

Violino

W.A. MOZART

Concerto K. 207

Concerto K. 211

Concerto K. 216

Concerto K. 218

Concerto K. 219

L. van BEETHOVEN

Romanza op. 40

Romanza op. 50

F. MENDELSSOHN

Concerto in mi minore op. 64

Viola

C. STAMITZ

Concerto in re maggiore n. 1

F.A. HOFFMEISTER

Concerto in re maggiore

M. BRUCH

Romanza op. 85

Violoncello

F.J. HAYDN

Concerto n. 1 in do maggiore

Concerto n. 2 in re maggiore

P.I. TCHAIKOVSKY

Variazioni Rococò op. 33

C. SAINT-SAËNS

Concerto n. 1 op. 33

Contrabbasso

G. BOTTESINI

Concerto in si minore

K.D. DITTERSDORF

Concerto n. 2 in re maggiore

SEZIONE III

Flauto

W.A. MOZART

Concerto K. 313

Concerto K. 314

S. MERCADANTE

Concerto in mi minore op. 57

C. REINECKE

Concerto in re maggiore op. 283

Oboe

W.A. MOZART

Concerto K. 314

J. HAYDN

Concerto in do maggiore

R. STRAUSS

Concerto in re maggiore

Clarinetto

W.A. MOZART

Concerto K. 622

C.M. von WEBER

Concerto n. 1 op. 73

Concerto n. 2 op. 74

S. MERCADANTE

Concerto

G. ROSSINI

Introduzione, tema e variazioni

Fagotto

W.A. MOZART

Concerto K. 191

C.M. von WEBER

Concerto in fa maggiore op. 75

A. VIVALDI

Concerto in mi minore RV 484

Corno

W.A. MOZART

Concerto n. 1 K. 412

Concerto n. 2 K. 417

Concerto n. 3 K. 447

Concerto n. 4 K. 495

S. MERCADANTE

Concerto

R. STRAUSS

Concerto n. 1 op. 11

Sassofono

A. GLAZUNOV

Concerto in mi bemolle maggiore op. 109

L.E. LARSSON

Concerto op. 14

DOMANDA DI ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

Cognome / *Surname* _____ Nome / *First name* _____

Luogo e data di nascita / *Place and date of birth* _____

Indirizzo / *Address* _____ C.A.P. / *Zip code* _____

Città / *City* _____ Paese / *Country* _____

Cell. / *Mobile phone* _____ e-mail _____

Chiede di essere iscritto al 3° Concorso Internazionale "Note di Talento" Il Solista e l'Orchestra
Asks to be admitted to the 3rd International Competition "Note di Talento" The Soloist and the Orchestra

Indicare il Concerto e il/i movimento/i scelto/i dall'elenco
Indicate the Concerto and the movement/s chosen from the list

Link alla registrazione video / *Link to video recording*

Allega / *Encloses*

- copia del documento d'identità (e del genitore di ogni partecipante minorenni)
copy of identity document (and of the parent of each minor participant)
- breve curriculum vitae / *brief curriculum vitae*
- immagine artistica ad alta risoluzione in formato *.jpeg;
*high resolution artistic image in format *.jpeg;*
- copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione
copy of the receipt of payment of the registration fee

Dichiarazione di autocertificazione e liberatoria
Declaration of self-certification and release

Dichiaro che le informazioni contenute nella presente domanda di iscrizione corrispondono al vero e mi impegno a rispettare il regolamento del concorso. Autorizzo che i miei dati siano comunicati dall'Associazione "Amici della Musica 2000" a chi ne faccia richiesta al fine dell'utilizzo promozionale della manifestazione, nel rispetto del Regolamento UE 279/2016.

I declare that the information contained in this application form is true and I undertake to comply with the competition rules. I authorize that my data be communicated by the Association "Amici della Musica 2000" to those who request it for the purpose of promotional use of the event, in compliance with EU Regulation 279/2016.

Luogo e data / *Place and date* _____ Firma / *Signature* _____