



Premio Amici della Musica di Verona 2025

Versione Italiana..... pag. 2

English Version pag. 7

Premio Amici della Musica di Verona 2025

Premio internazionale under 35
per solisti e gruppi da camera fino al quintetto

INTRODUZIONE AL CONCORSO

Il concorso prevede due fasi:

- una prima tramite video (in questa fase i nomi dei concorrenti non vengono resi noti);
- una seconda fase in presenza, in forma di concerto: un intero Recital dedicato ai finalisti dell'edizione 2025, selezionati tra solisti e gruppi da camera, si terrà nel salone della Società Letteraria di Verona con il seguente calendario:

14 settembre, 28 settembre, 12 ottobre, 26 ottobre, 9 novembre, 23 novembre.

Eventuali variazioni di date saranno concordate con largo preavviso.

Il termine delle iscrizioni è fissato al 30 giugno 2025.

Norme Generali

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazione. Possono prendere parte al concorso solisti e gruppi da camera dal duo al quintetto, senza distinzione di categoria.

I solisti non devono aver compiuto 36 anni di età alla data dell'iscrizione; per gli ensemble si considera l'età media di 36 anni calcolata alla data dell'iscrizione.

È consentito inviare più di una iscrizione, per partecipare con formazioni diverse.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Non sono ammessi strumenti elettronici ed amplificati.

Sono SOLISTI i candidati che propongono repertorio per strumento SOLO, ovvero senza necessità di un accompagnamento (ad esempio di un pianoforte). I candidati che propongono un repertorio solistico con accompagnamento, del pianoforte o di altro strumento, devono registrarsi come DUO, poiché entrambi vengono valutati dalla Giuria e partecipano all'assegnazione del premio finale.

Si possono eseguire trascrizioni ed elaborazioni, mentre non sono ammesse versioni facilitate.

Il concorso si svolge in due fasi: la prima tramite video (in questa fase i nomi dei concorrenti non vengono resi noti); la seconda fase si svolge in presenza, in forma di concerto.

- Per la **Prova Preliminare** è necessario inviare il link di un video o di una playlist (di qualità amatoriale o professionale) contenente un programma libero della durata minima di 12 minuti e massima di 20 minuti caricato su YouTube in modalità *‘non in elenco’*.
I file contenenti uno o più brani, anche ripresi in luoghi e tempi diversi, possono avere una durata superiore; tuttavia la Giuria valuterà le esecuzioni interrompendo l’ascolto esattamente al minuto 20. Insieme al file video e alle informazioni necessarie per l’iscrizione si deve allegare anche il repertorio musicale proposto per la Prova Finale.

Nella Prova Preliminare si possono eseguire singoli movimenti o brani estratti da composizioni di largo respiro.

In questa fase, nel rispetto della privacy e dell’immagine dei candidati, le candidature non vengono rese note, ovvero saranno pubblicati esclusivamente i nomi degli ammessi alla Prova Finale.

- La **Prova Finale** si svolge in forma di concerto a Verona, nello splendido salotto della Società Letteraria affacciata sull’Arena. Amici della Musica di Verona ospita un intero recital, della durata di 50 minuti con una tolleranza minima e massima di 5 minuti: in ogni caso il repertorio non deve eccedere i 55 minuti.

Il repertorio scelto per la Prova Finale può comprendere brani già proposti nel video della Preselezione.

Nella Prova Finale si devono eseguire opere complete (come nel caso della forma Sonata), mentre sarà possibile eseguire singoli brani estratti da antologie di ampio respiro.

Il termine delle iscrizioni è fissato al 30 giugno 2025.

La quota di iscrizione è di € 50,00 per ciascun partecipante.

I concorrenti si impegnano a fornire i dati personali richiesti entro i termini indicati e ad essere in regola con il pagamento delle quote di iscrizione, pena l’esclusione dalla competizione e la mancata assegnazione del premio.

I premi vengono conferiti in occasione dei concerti premio che saranno concordati direttamente con la direzione artistica degli Amici della Musica di Verona.

I diritti di eventuali registrazioni audio e video, e fotografie rimangono di proprietà del Premio Amici della Musica di Verona e non danno diritto ad alcun compenso.

La direzione si riserva il diritto di rimandare il concorso, posticipando le date della Prova Finale, per cause di forza maggiore. In caso di annullamento le quote d’iscrizione verranno rimborsate.

L’iscrizione al concorso sottintende il tacito consenso di quanto indicato nel regolamento.

Iscrizione alla Prova Preliminare

Iscrizioni entro il 30 giugno 2025.

La scheda d'iscrizione è disponibile su questo sito cliccando in alto a destra sull'icona ISCRIVITI. Qui verranno richiesti:

- i dati anagrafici di ogni musicista;
- il Codice Fiscale italiano di ogni candidato;
- una copia del documento di identità di ogni musicista;
- un file contenente un breve curriculum vitae del solista – per gli ensemble: il curriculum vitae dei singoli musicisti e una breve presentazione della formazione musicale;
- un file contenente il programma proposto per il concerto della Prova Finale (che potrà essere modificato entro il 15 agosto);
- il link della performance caricato su YouTube in modalità ‘*non in elenco*’;
- la copia del versamento della quota di iscrizione del valore di € 50,00 per ciascun partecipante (ai gruppi da camera chiediamo di inviare le quote con un' unica operazione) da corrispondere a:

IBAN: IT6200503411702000000005262

SWIFT: BAPPIT21002

RAGIONE SOCIALE: STEINWAY SOCIETY

BANCA DI APPOGGIO: BANCO BPM S.P.A. (BIC: 05034)

FILIALE: VERONA AG. 1

INDIRIZZO: Corso Porta Nuova, 4 – 37122 Verona, Italia

CAUSALE: COGNOME e NOME del candidato/a che effettua l'iscrizione

NB: la quinta cifra dell'IBAN è una lettera ‘O’

Le commissioni bancarie sono a carico dei concorrenti e gli importi incompleti non potranno essere accettati. In caso di ritiro la quota di iscrizione non è rimborsabile.

Prova Finale

La seconda fase del concorso si tiene in forma di concerto di domenica mattina e pomeriggio presso le sale della Società Letteraria di Verona, in Piazzetta Scalette Rubiani 1.

Sono ammessi alla Prova Finale un minimo di 14 e un massimo di 18 candidati.

I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata di 50 minuti con una tolleranza minima e massima di 5 minuti: in ogni caso il repertorio non deve eccedere i 55 minuti.

Il repertorio scelto per la Prova Finale può comprendere brani già proposti nel video della Preselezione.

Nella Prova Finale si devono eseguire opere complete (ad esempio la forma Sonata), mentre è possibile eseguire estratti da antologie di ampio respiro.

Ogni candidato ammesso alla prova finale riceverà un compenso lavorativo di €120,00 al lordo delle trattenute fiscali del paese di provenienza, a parziale contributo delle spese di viaggio.

Il giorno del concerto, i candidati sono convocati almeno due ore prima dell'inizio del concerto. Ciascun candidato avrà la possibilità di provare per 30 minuti l'acustica della sala e il pianoforte. L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a mezza coda Steinway & Sons.

I candidati che si presentino in ritardo alla convocazione senza dare comunicazione potrebbero perdere il diritto di esibirsi.

Calendario completo dei concerti della Prova Finale in programma per l'edizione 2025:

domenica 14 settembre

domenica 28 settembre

domenica 12 ottobre

domenica 26 ottobre

domenica 9 novembre

domenica 23 novembre

In caso di forza maggiore le date dei concerti potranno subire variazioni. Eventuali cambiamenti saranno comunicati con giusto anticipo.

I candidati selezionati saranno contattati via e-mail per concordare, nel limite del possibile, con la direzione artistica le date delle prove finali. Con l'occasione verranno fornite informazioni utili al viaggio.

Tutti i candidati ammessi alla Prova Finale si impegnano a fornire il Codice Fiscale italiano e la documentazione richiesta entro il 15 agosto 2025.

Premi

Ogni anno la Giuria seleziona un vincitore.

Il premio consiste in una scrittura per un concerto nella successiva stagione di Amici della Musica di Verona, per il quale viene stipulato un contratto di lavoro del valore lordo di:

- € 3.000,00 per il solista,
- € 4.000,00 per il duo e il trio,
- € 5.000,00 per il quartetto e il quintetto.

Il programma musicale proposto dovrà essere concordato con la Direzione Artistica. I vincitori si impegnano ad effettuare il concerto assegnato entro i tempi stabiliti, in caso contrario potrebbero decadere l'impegno contrattuale e il premio in denaro.

Il rapporto artistico con Amici della Musica di Verona potrà estendersi anche negli anni a seguire per altre produzioni che potranno riguardare anche artisti non premiati che abbiano ottenuto una segnalazione di merito della Giuria.

Artisti particolarmente meritevoli potranno essere segnalati a società concertistiche nazionali ed internazionali per promuoverne la carriera. Inoltre la Giuria potrà assegnare premi speciali a singoli musicisti che si saranno particolarmente distinti.

Giuria

La Giuria sarà composta da musicisti e da personalità del panorama musicale internazionale che costituiscono il Comitato Artistico del Premio Amici della Musica di Verona. I nominativi della Giuria verranno resi noti contestualmente alla pubblicazione del giudizio finale.

I componenti della Giuria potranno giudicare le esecuzioni in presenza o da remoto, avendo la possibilità di valutare i candidati dal vivo o di ascoltare le registrazioni dei concerti integralmente, esprimendo singole preferenze prima di raggiungere il giudizio collegiale.

Le decisioni della Giuria sono definitive ed inappellabili.

Premio Amici della Musica di Verona 2023

International competition
for soloist and chamber groups (for up to 5 members)
under the age of 35

INTRODUCTION TO THE COMPETITION

The competition takes place in two phases:

- the first one by video (in this phase the names of the contestants are not disclosed);
- a second round in presence, in concert form: an entire Recital dedicated to the finalists of the 2025 edition, selected from soloists and chamber groups, will be held in the hall of the Società Letteraria di Verona with the following calendar

14 september, 28 september, 12 october, 26 october, 9 november, 23 november

Any changes in dates will be agreed upon with advance notice.

Application Deadline: 30th June 2025

General Rules

The competition is open to musicians from all countries. Soloists and chamber groups from duo to quintet can take part in the competition, without any category distinction.

Soloists must not be older than 36 years on the date of entry; for Ensembles, the average age of 36 years calculated on the date of entry is taken into account.

Multiple applications may be submitted to participate with different musical formations.

Performance by heart is not required.

Electronic and amplified instruments are not allowed.

Only candidates who propose a repertoire for SOLO instrument without needing a second accompaniment (e.g. Paganini's Capriccio for solo violin) can enroll as SOLOIST. Candidates who propose a repertoire for

soloist with accompaniment, either piano or another instrument (e. g. Mendelssohn Violin Concert op. 64) must register as a DUO, as both musicians are evaluated by the Jury and participate in the selection for the final prize.

Transcriptions and arrangements can be performed, while simplified versions are not allowed.

The competition is held in two stages: the first through video (at this phase, the names of the contestants are not disclosed); the second round is held in presence, in concert form.

- For the **Preliminary Round** it is necessary to send the link of a professional or amateur video (or playlist), lasting between 12 to 20 minutes (in case of longer videos the Jury will stop listening at exactly minute 20), uploaded on YouTube as *unlisted*.
The file videos, containing one or more pieces, also taken at different times and places, may have a longer duration; however, the Jury will evaluate the performances by stopping listening at exactly minute 20. The proposed musical repertoire for the Final Round must also be attached along with the video file and the information required for entry.

During the Preliminary Round, it is possible to perform single movements and extracts from larger compositions.

During this phase, out of respect for the privacy and image of the candidates, all applications are anonymous and only the candidates admitted to the Final Round will be published.

- La **Final Round** The Final Round takes place in the form of a concert in Verona, in the splendid salon of the Literary Society overlooking the Arena. Amici della Musica di Verona will host an entire recital, lasting 50 minutes with a minimum and maximum tolerance of 5 minutes: in any case the repertoire must not exceed 55 minutes.

The repertoire chosen for the Final Round may include pieces already proposed in the Preselection video.

Complete works must be performed in their entirety (as in the case of the Sonata form). It is possible to perform individual pieces extracted from wide-ranging anthologies.

Application Deadline: 30th June 2025

The registration fee is €50.00 for each participant.

Candidates must provide the requested personal information, and be up to date with the payment of the registration fee. The lack of those may at any time invalidate the participation in the competition and subsequently the prize.

The prize will be awarded on the occasion of the award-concert, which will be arranged directly with the artistic direction of Amici della Musica di Verona.

The rights to any audio and video recordings, photographs or streaming, radio or television broadcasts are property of the Premio Amici della Musica di Verona and do not give the right to any compensation.

In case of unexpected events, the management reserves the right to postpone or cancel the competition. In case of cancellation, registration fees will be refunded.

Registration for the competition implies the tacit consent of what is indicated in the regulation.

Registration for the Preliminary Round

Applicaton Deadline: 30th June 2025

Candidates must complete the registration form available on the website www.premioamv.com by clicking on the APPLY icon right at the top of the website. Here they will be asked to provide the following information:

- the personal data of each musician;
- the Italian Fiscal Code of each musician (not compulsory);
- a copy of a valid identity document of each performer;
- a file containing a brief curriculum vitae of the soloist (for ensembles: the resume of the individual musicians and a brief presentation of the musical formation);
- the program proposed for the Final Round (that can be modified until August 15th);
- the link of the performance uploaded on YouTube as *unlisted*;
- the receipt of the registration fee of € 50,00 for each participant (chamber groups are asked to send all fees in one transaction) to be paid to:

IBAN: IT62O0503411702000000005262

SWIFT: BAPPIT21002

ACCOUNT HOLDER: STEINWAY SOCIETY

AT: BANCO BPM S.P.A. (BIC: 05034)

BANK BRANCH: VERONA AG. 1

ADDRESS: Corso Porta Nuova, 4 – 37122 Verona, Italia

OBJECT OF PAYMENT: SURNAME and NAME of the candidate making the payment

Please note: the fifth digit of the IBAN is a letter “O”.

Bank commissions are paid by the competitors and incomplete amounts are not accepted. In case of a candidate's withdrawal, registration fee is not refundable.

Final Round

The second phase of the competition is held in concert form on Sunday morning and afternoon in the halls of the Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette Rubiani 1.

A minimum of 14 and a maximum of 18 candidates are admitted to the Final Round.

Candidates shall perform a freely chosen program lasting 50 minutes with a minimum and maximum tolerance of 5 minutes: in any case, the repertoire shall not exceed 55 minutes.

The repertoire chosen for the Final Round may include pieces already proposed in the Preselection video.

In the Final Round, complete works (e.g. Sonata form) must be performed, while it is possible to perform excerpts from extensive anthologies.

Each candidate admitted to the Final Round will receive a remuneration of €120.00 before tax deductions of the country of origin, as a partial contribution to travel expenses.

On the day of the concert, the finalists are expected at least two hours before the start of the concert to give each candidate the opportunity to rehearse in the concert hall for 30 minutes and try the piano and the acoustics. The organization provides a Steinway & Sons baby grand piano.

Candidates who arrive late to the convocation without giving notice may lose the right to perform.

Complete concert calendar of the Final Round of the 2025 Edition:

Sunday, September 14th

Sunday, September 28th

Sunday, October 12th

Sunday, October 26th

Sunday, November 9th

Sunday, November 23rd

In case of force majeure the concert dates may be subject to variations. Any changes will be communicated in advance.

The selected candidates will be contacted by e-mail to agree, as far as possible, with the artistic direction on the dates of the final round concert. Useful travel information will be provided on this occasion.

All candidates admitted to the Final Round undertake to provide their Italian Tax Code and the required documents by 15 August 2025.

Awards

Each year the Jury selects a winner.

The prize consists of a contract for a concert in the following season of Amici della Musica di Verona, with a gross value of:

- € 3.000,00 for soloist,
- € 4.000,00 for duo and trio,
- € 5.000,00 for quartet and quintet,

The proposed musical programme must be agreed with the Artistic Direction. The winners undertake to perform the assigned concert within the time frame established by the artistic direction, otherwise the contractual commitment and the prize money may be revoked.

The artistic relationship with Amici della Musica di Verona may also be extended in the following years for other productions that may also involve non-awarded artists who have received recommendations of merit from the Jury.

Particularly deserving artists may be recommended to national and international concert societies promote their careers. In addition, the Jury may award special prizes to individual musicians who have particularly distinguished themselves.

Jury

The Jury is composed of renowned musicians and esteemed figures from the international music scene who make up the Artistic Committee of the Premio Amici della Musica di Verona. The names of the Jury will be announced at the same time as the publication of the final judgement.

The members of the Jury will be able to judge the performances in person or remotely, having the opportunity to evaluate the candidates live or listen to the recordings of the concerts in their entirety, expressing individual preferences before reaching a collective judgement.

The Jury's decisions are final and unquestionable.