



International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" 2025

REGOLAMENTO (Italian)..... pp. 2

COMPETITION RULES (English) pp. 8

International Florence Guitar Composition Competition "Alvaro Company" 2025

REGOLAMENTO (Italian) pp. 14

COMPETITION RULES (English) pp. 18

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it



International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" 2025

REGOLAMENTO

Art. 01

Il concorso è articolato in due fasi. Prevede una Selezione online, e le Finali in presenza che avranno luogo il giorno 2 ottobre 2025, mattina, presso la sede del *Centro Studi Musica & Arte, Impresa sociale*. Le iscrizioni e l'invio del materiale video, affinché sia ritenuta valida, è da effettuarsi entro e non oltre il giorno 15 settembre 2025. L'elenco dei candidati ammessi alla Prova Finale sarà pubblicato sul sito del Florence Guitar Festival, entro il 22 settembre 2025; i candidati ammessi saranno contattati per e-mail.

Nella prova finale i candidati sono tenuti ad eseguire lo stesso programma presentato nel video.

Art. 2

La manifestazione è aperta a musicisti italiani e stranieri. Gli assegnatari di primo premio assoluto in edizioni precedenti del concorso non possono partecipare nella stessa categoria, ma è comunque consentito, qualora se ne soddisfino i requisiti di partecipazione, di concorrere in categorie differenti.

Art. 3

Il Concorso prevede le seguenti Categorie:

- Cat A: solisti, di età inferiore ai 13 anni;
- Cat B: solisti, di età fra i 14 e i 17 anni;
- Cat C: solisti maggiorenni, senza limiti di età;
- Cat D: ensemble con chitarra, con età media inferiore ai 19 anni;
- Cat E: ensemble con chitarra, senza limiti di età.

Art. 4

È consentita la partecipazione a più categorie, fermo restando il rispetto dei requisiti delle singole categorie.

Art. 5

I candidati sono tenuti ad inviare un link Youtube, caricato come "Non in elenco" al video dell'esecuzione, o analoga piattaforma in internet. Il video deve essere registrato con camera fissa e non deve essere editato e riportare tagli o modifiche di alcun genere.

Art. 6

Le iscrizioni si chiuderanno il 15 settembre 2025 alle ore 23:59. Per informazioni e chiarimenti è possibile contattare la segreteria del festival via e-mail info@florenceguitarfestival.it. Tutte le informazioni utili possono essere consultate sul sito internet www.florenceguitarfestival.it.

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze
Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871
e-mail: info@florenceguitarfestival.it

Art. 7

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle sue eventuali modifiche approvate dalla direzione artistica e organizzativa.

Art. 8

La commissione giudicatrice è composta da musicisti attivi sia in campo didattico sia artistico ed in particolare da: Ganesh Del Vescovo, Vincenzo Saldarelli, Giorgio Albiani, Erika Baldi e Stefania Di Blasio. Nel caso in cui uno dei membri della commissione avesse avuto contatti didattici con i concorrenti, esso dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione. In nessun caso potranno concorrere persone che abbiano rapporti di parentela con i commissari.

Art. 9

Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile, e sarà espresso mediante votazione da 1 a 100. I risultati, pubblicati sul sito, non riporteranno i punteggi inferiori a 84/100.

Il giudizio della commissione in centesimi è il risultato della media ottenuta, assegnando il premio come segue:

- **da 98 a 100 centesimi:** Primo Premio Assoluto;
- **da 95 a 97 centesimi:** Primo Premio (Diploma di 1° Premio);
- **da 90 a 94 centesimi:** Secondo Premio (Diploma di 2° Premio);
- **da 85 a 89 centesimi:** Terzo Premio (Diploma di 3° Premio).

Art. 10

I vincitori di ciascuna categoria si esibiranno in una breve esecuzione in apertura dei concerti nell'edizione del Florence Guitar Festival 2025. I concerti premio delle Categorie C ed E si terranno nel corso dell'edizione successiva a quella in cui sono stati assegnati i premi.

Art. 11

Il programma per ciascuna categoria è libero nella scelta del repertorio, restando entro i limiti delle durate massime stabilite per categoria. Le Durate massime fissate sono:

- Cat. A: massimo 08 minuti di musica.
- Cat. B: massimo 12 minuti di musica.
- Cat. C: massimo 15 minuti di musica.
- Cat D: massimo 10 minuti di musica.
- Cat E: massimo 15 minuti di musica.

Art. 12

Le Quote di iscrizione e partecipazione, non rimborsabili, al International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" 2025 variano di categoria in categoria ed ammontano a:

- Cat. A: Euro 40,00 (EUR quaranta/00);
- Cat B: Euro 50,00 (EUR cinquanta/00);
- Cat C: Euro 70,00 (EUR settanta/00);
- Cat. D: Euro 25,00 (EUR venticinque/00) per ciascun membro del gruppo;
- Cat. E: Euro 40,00 (EUR quaranta/00) per ciascun membro del ensemble.

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it

Le quote possono essere versare con bonifico bancario. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili, e tutte le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. Suddetto bonifica va intestato a Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze (Italia), alle seguenti coordinate bancarie:

Banca: **INTESA SAN PAOLO SPA, FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE**
Indirizzo: **PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)**
IBAN: **IT31E0306909606100000070202**
Codice BIC: **BCITITMM**

Art. 13

Modalità d'Iscrizione. I candidati dovranno inviare, entro e non oltre il 15 settembre 2025 tramite e-mail a info@florenceguitarfestival.it, la Scheda di Iscrizione, debitamente compilata e firmata, indicando il link al video nel corpo della mail.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia fronte-retro della carta d'identità o passaporto
- Ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuata a mezzo bonifico bancario

Art. 14

Premi. A tutti gli iscritti sarà consegnato un attestato di partecipazione. I concerti premio saranno svolti a titolo totalmente gratuito durante il Florence Guitar Festival 2025 o nel 2026. Agli assegnatari di Primo Premio Assoluto di ogni categoria verrà corrisposto il seguente premio:

- Cat A: €250,00 (EUR duecentocinquanta/00)
- Cat B: €350 (EUR trecentocinquanta/00) + 1 concerto
- Cat C: €600,00 (EUR seicento/00) + 1 concerto premio da eseguirsi nell'edizione successiva del festival
- Cat D: €250,00 (EUR duecentocinquanta/00) + 1 concerto
- Cat E: €600,00 (EUR seicento/00) + 1 concerto premio da eseguirsi nell'edizione successiva del festival

Art. 15

PREMIAZIONE

I risultati del International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" saranno pubblicati sul sito www.florenceguitarfestival.it, e la premiazione avverrà al termine delle fasi Finali del concorso, il 2 ottobre 2025.

INTERNATIONAL FLORENCE GUITAR COMPETITION "Alvaro Company" 2025

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Scheda di iscrizione per ciascun componente, da compilare in stampatello
ed inviare in unica mail a info@florenceguitarfestival.it

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ (Prov.) _____ Cap _____

Via/Piazza _____ n. _____

Tel. _____ e-mail _____

Codice fiscale _____

Nazionalità _____

__ LINK VIDEO _____

__ Categoria a cui si intende partecipare _____

__ (Per le categorie D ed E) Nome Ensemble _____

__ Componenti ensemble (numero e strumenti) _____

__ Nome e cognome dell'insegnante _____

__ Istituzione musicale _____

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it

PROGRAMMA 2025

COMPOSITORE	TITOLO	DURATA

ALLEGATI:

- Copia fronte retro della Carta d'identità o del passaporto (in formato pdf) di ciascun componente in caso di ensemble;
- Eventuale elenco dei componenti del gruppo con relativo strumento musicale;
- Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione (o dell'importo cumulativo in caso di ensemble) a mezzo Bonifico bancario

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando e che il video non è stato manipolato in alcun modo.

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 e dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 sull'utilizzazione dei dati personali, consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statutari del Centro Studi Musica & Arte.

Data

Firma

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

 e-mail: info@florenceguitarfestival.it



International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" 2025

COMPETITION RULES

Art. 01

The competition is divided into two stages. It includes an online selection and the live finals, which will take place on the morning of 2 October 2025 at the headquarters of the Centro Studi Musica & Arte, Impresa sociale. Registrations and the submission of video material must be made no later than 15 September 2025 in order to be considered valid. The list of candidates admitted to the Final Round will be published on the Florence Guitar Festival website by 22 September 2025; admitted candidates will be contacted by email.

Art. 2

The event is open to Italian and foreign musicians. Winners of the first prize in previous editions of the competition cannot participate in the same category but are still allowed to compete in different categories if they meet the participation requirements.

Art. 3

The competition includes the following categories:

- Cat A: soloists under the age of 13;
- Cat B: soloists aged between 14 and 17;
- Cat C: soloists over the age of 18, with no age limit;
- Cat D: guitar ensembles, with an average age of under 19;
- Cat E: guitar ensembles, with no age limit.

Art. 4

Participation in multiple categories is permitted, provided that the requirements of each category are met.

Art. 5

Candidates are required to send a YouTube link, uploaded as 'Unlisted,' to the video of their performance, or a similar internet platform. The video must be recorded with a fixed camera and must not be edited or contain cuts or modifications of any kind.

Art. 6

Registration will close on 15 September 2025 at 11:59 p.m. For further information and clarification, please contact the festival secretariat by email at info@florenceguitarfestival.it. All useful information can be found on the website www.florenceguitarfestival.it.

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze
Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871
e-mail: info@florenceguitarfestival.it

Art. 7

Registration for the competition implies unconditional acceptance of these rules and any amendments approved by the artistic and organisational management.

Art. 8

The judging panel consists of musicians who are active in both teaching and performing, and in particular: Ganesh Del Vescovo, Vincenzo Saldarelli, Giorgio Albani, Erika Baldi and Stefania Di Blasio. Should any member of the panel have had teaching contact with any of the competitors, they must abstain from voting. Under no circumstances may persons who are related to members of the panel compete.

Art. 9

The Commission's decision is final and cannot be appealed and will be expressed by a vote from 1 to 100. The results, published on the website, will not show scores lower than 84/100.

The Commission's score out of 100 is the average obtained, with the prize awarded as follows:

- **from 98 to 100 points:** First Prize;
- **from 95 to 97 points:** First Prize (1st Prize Diploma);
- **from 90 to 94 cents:** Second Prize (2nd Prize Diploma);
- **from 85 to 89 cents:** Third Prize (3rd Prize Diploma).

Art. 10

The winners of each category will perform a short piece at the opening of the concerts in the 2025 edition of the Florence Guitar Festival. The prize concerts for Categories C and E will be held during the edition following the one in which the prizes were awarded.

Art. 11

The programme for each category is free in terms of repertoire, within the maximum time limits established for each category. The maximum time limits are as follows:

- Cat. A: maximum 8 minutes of music.
- Cat. B: maximum 12 minutes of music.
- Cat. C: maximum 15 minutes of music.
- Cat. D: maximum 10 minutes of music.
- Cat. E: maximum 15 minutes of music.

Art. 12

The non-refundable registration and participation fees for the 2025 Alvaro Company International Florence Guitar Competition vary according to category and are as follows:

- Cat. A: €40,00 (forty/00 EUR);
- Cat. B: €50,00 (fifty/00 EUR);
- Cat. C: Euro 70,00 (seventy/00 EUR);
- Cat. D: Euro 25,00 (twentyfive/00 EUR) for each member of the group;
- Cat. E: Euro 40,00 (forty/00 EUR) for each member of the ensemble.

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it

Fees can be paid by bank transfer. Registration fees are non-refundable, and all bank charges are payable by the person making the transfer. Registration fees are non-refundable. The transfer should be made payable to Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Florence (Italy), using the following bank details:

Bank: **INTESA SAN PAOLO SPA, FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE**
Address: **PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)**
IBAN: **IT31E0306909606100000070202**
BIC Code: **BCITITMM**

Art. 13

HOW TO APPLY. Candidates must send the registration form, duly completed and signed, by 15 September 2025 at the latest, by email to info@florenceguitarfestival.it, indicating the link to the video in the body of the email.

The following documents must be attached to the application:

- Front and back copy of identity card or passport
- Receipt of payment of the registration fee made by bank transfer

Art. 14

AWARDS. All participants will receive a certificate of participation. The award concerts will be held free of charge during the Florence Guitar Festival 2025 or in 2026. The winners of the First Prize in each category will receive the following prize:

- Cat A: €250,00 (two hundred and fifty euros)
- Cat B: €350,00 (three hundred and fifty euros) + 1 concert
- Cat C: €600,00 (six hundred euros) + 1 prize concert to be performed in the next edition of the festival
- Cat D: €250,00 (two hundred and fifty euros) + 1 concert
- Cat E: €600,00 (six hundred euros) + 1 prize concert to be performed in the next edition of the festival

Art. 15

AWARD CEREMONY

The results of the International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" will be published on the website www.florenceguitarfestival.it, and the award ceremony will take place at the end of the Final stages of the competition, on 2 October 2025.

INTERNATIONAL FLORENCE GUITAR COMPETITION "Alvaro Company" 2025

APPLICATION FORM

Registration form for each member, to be completed in block capitals
and sent in a single email to info@florenceguitarfestival.it

Name _____ Surname _____

_ Place and Date of birth _____

__ Residing in _____ Postal Code _____

__ Address _____ n. _____

__ Phone _____ E-mail _____

__ Nationality _____

__ LINK VIDEO _____

__ Category you wish to participate in _____

__ (For categories D and E only) Ensemble name _____

__ Ensemble members (number and instruments) _____

__ Teacher's first and last name _____

__ Musical institution you studied in _____

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it

PROGRAM 2025

COMPOSER	PIECE TITLE	DURATION

ATTACHMENTS:

- Front and back copies of the identity card or passport (in pdf format) of each member in the case of an ensemble;
- List of group members with their musical instruments, if applicable;
- Copy of the receipt for payment of the registration fee (or the total amount in the case of an ensemble) by bank transfer.

I declare that I fully accept the rules of the competition and that the video has not been manipulated in any way.

Pursuant to Article 10 of Law No. 675/96 and Article 13 of Legislative Decree No. 196/2003 and Article 13 of EU Regulation No. 2016/679 on the use of personal data, I consent to their processing to the extent necessary for the pursuit of the statutory purposes of the Centro Studi Musica & Arte.

Date

Signature

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

 e-mail: info@florenceguitarfestival.it



Florence International Guitar Composition Competition "Alvaro Company" 2025

REGOLAMENTO

Il Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra Classica intitolata al Maestro "Alvaro Company" ha lo scopo di arricchire il repertorio contemporaneo dello strumento a sei corde e di stimolare i giovani compositori a sperimentare e creare nuova musica.

Art. 01

Il Concorso è aperto a compositori e compositrici di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Art. 02

Il concorso è dedicato alla composizione di un'opera per chitarra sola a sei corde, della durata compresa fra i 5 e i 9 minuti. Ogni concorrente può partecipare anche con più composizioni compilando e inviando una scheda di iscrizione per ciascuna composizione.

Art. 03

Le composizioni inviate dovranno essere inedite, mai eseguite in pubblici concerti, mai risultati vincitrici in passate edizioni del concorso.

Art. 04

Ogni autore avrà la responsabilità di verificare l'effettiva eseguibilità dei brani. Il mancato rispetto di questa verifica comporta l'esclusione dalla competizione. Gli autori possono comunque includere nella partitura tutte le indicazioni che riterranno necessarie (diteggiature, spiegazioni di segni, grafie o tecniche inusuali).

Art. 05

Modalità di partecipazione. Per partecipare i concorrenti dovranno, entro il 15 settembre 2025:

- a) Compilare il modulo scaricabile online dal sito www.florenceguitarfestival.it
Non verranno ritenute valide le domande mancanti degli allegati richiesti e incomplete.
- b) Inviare via e-mail all'indirizzo info@florenceguitarfestival.it la partitura in formato pdf riportante in maniera chiara e leggibile il titolo scelto o un motto o uno pseudonimo; se si dispone di un audio in mp3 si chiede di inviarlo in allegato. L'email dovrà avere come oggetto "International Florence Composition Competition Alvaro Company 2025".
- c) inviare per e-mail a info@florenceguitarfestival.it i seguenti documenti firmati in originale in formato pdf (in un'unica cartella in formato zip):
 - il modulo di iscrizione debitamente compilato in modo leggibile e firmato in tutte le sue parti con: nome e cognome; indirizzo completo (recapito postale, telefono, e-mail, eventuale sito web) con la dichiarazione firmata attestante che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblico;
 - recapito telefonico per eventuali comunicazioni;
 - una fotografia artistica recente;
 - un curriculum vitae;

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it

- copia del documento di identità o passaporto;
- copia del documento di versamento della quota di iscrizione.

Art. 06

Il mancato adempimento di una delle norme sopra riportate comporta l'esclusione dal concorso stesso. Le parti scritte a mano della domanda e delle dichiarazioni relative dovranno essere agevolmente leggibili e in una delle lingue ufficiali del Concorso (italiano, inglese).

Art. 07

La quota di iscrizione al Concorso è di € 50 (EUR cinquanta/00) e si può versare con bonifico bancario intestato a Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze (Italia), alle seguenti coordinate bancarie:

Banca: **INTESA SAN PAOLO SPA, FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE**

Indirizzo: **PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)**

IBAN: **IT31E0306909606100000070202**

Codice BIC: **BCITITMM**

Tutte le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Art. 08

La Giuria potrà assegnare in tutto o in parte i premi indicati nel presente bando. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. La giuria è composta da Ganesh Del Vescovo, Vincenzo Saldarelli, Giorgio Albani, Erika Baldi e Stefania Di Blasio.

La proclamazione dell'opera vincitrice avverrà durante il Florence Guitar Festival 2025 e pubblicato sul sito www.florenceguitarfestival.it.

Art. 09

Primo Premio Assoluto: € 600,00 (seicento/00) + la pubblicazione da parte delle Edizioni Musicali Sinfonica www.sinfonica.com della composizione vincitrice. Inoltre, la composizione vincitrice sarà eseguita in prima esecuzione assoluta durante il Florence Guitar Festival 2026.

Il Secondo e Terzo classificato riceveranno pubblicamente un Diploma di merito nella medesima serata della proclamazione del Primo Premio Assoluto dell'edizione in corso, come da Art. 8.

Art. 10

Una copia dei lavori in concorso resterà a disposizione della Biblioteca del Centro Studi Musica & Arte

Art. 11

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 12

Per informazioni rivolgersi all'ente organizzatore del Florence Guitar Festival:

"Centro Studi Musica & Arte, Impresa sociale" con sede in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze.

Recapiti: fisso (+39) 055-3860572, e cellulare (+39) 388-3754871. E-mail del festival:

info@florenceguitarfestival.it.

FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPOSITION COMPETITION "Alvaro Company" 2025

SCHEDA DI ISCRIZIONE

da compilare in stampatello e da inviare, via mail, a info@florenceguitarfestival.it

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ (Prov.) _____ Cap _____

Via/Piazza _____ n. _____

Tel. _____ e-mail _____

Codice fiscale _____

Nazionalità _____

Titolo della composizione _____

ALLEGATI:

- Fotocopia fronte-retro, in formato pdf, di un documento di riconoscimento (Carta d'identità, Passaporto, ecc.) in corso di validità;
- Curriculum vitae aggiornato a settembre 2025;
- Una foto artistica;
- Composizione, in formato pdf non editabile;
- Ricevuta di versamento della quota di iscrizione, a mezzo di bonifico bancario.

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 e dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 sull'utilizzazione dei dati personali, consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statuari del Centro Studi Musica & Arte.

Data

Firma

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it



Florence International Guitar Composition Competition "Alvaro Company" 2025

COMPETITION RULES

The International Classical Guitar Composition Competition "Alvaro Company" 2025 aims to enrich the contemporary repertoire of the six-stringed instrument, stimulating young composers to create new and vibrant music for and with guitar.

Art. 01

The competition is open to composers of any nationality, without age limits.

Art. 02

The competition is dedicated to the composition of a work for solo guitar with six strings, lasting between 5 and 9 minutes. Each competitor can also participate with more compositions by sending a registration form for each composition.

Art. 03

The compositions sent must be unpublished, never performed in public concerts, never winning results in past editions of the competition.

Art. 04

Each author will be responsible for verifying the actual playability of the pieces. Failure to comply with this verification will result in exclusion from the competition. However, the authors can include in the score all the indications they deem necessary (fingerings, explanations of signs, spellings or unusual techniques).

Art. 05

Modalities of participation. No later than September 15th, each competitor is required to:

- a) Fill in the Application Form, which can be also downloaded online from the website www.florenceguitarfestival.it. Be aware that Applications lacking the required annexes or incomplete will not be considered valid.
- b) Send the Music Score via email to info@florenceguitarfestival.it in pdf format, showing the title clearly and legibly chosen either a motto or a pseudonym; if you have an audio in mp3, please send it as an attachment. The email must have as subject "International Florence Composition Competition Alvaro Company 2025".
- c) Send, by e-mail to info@florenceguitarfestival.it the following documents with handwritten signature, in pdf format:
 - the Application Form duly filled in legibly and signed in all its parts with name and surname, the complete residential address (postal address, telephone, e-mail, possible website) with the signed declaration certifying that the composition is unpublished and never performed in public;
 - a valid telephone number for any communications;
 - a recent artistic photo;
 - a copy of the Curriculum vitae (Resume) updated in September 2025;
 - copy of a valid identity card or passport;
 - the reregistration fee payment receipt.

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it

Art. 06

Failure to comply with one of the above rules will result in exclusion from the competition itself. The handwritten parts of the application and the relative declarations must be easily legible and in one of the official languages of the Competition (Italian, English).

Art. 07

The registration fee for the competition is €50,00 (fifty/00 EURO) and can be paid by bank transfer to Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Florence (Italy), using the following bank details:

Bank: **INTESA SAN PAOLO SPA, FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE**
Address: **PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)**
IBAN: **IT31E0306909606100000070202**
BIC Code: **BCITITMM**

All bank charges are payable by the person making the transfer. Registration fees are non-refundable.

Art. 08

The Jury may award all or part of the prizes indicated in this announcement. The Jury's decisions are final. The jury is composed of Ganesh Del Vescovo, Vincenzo Saldarelli, Giorgio Albiani, Erika Baldi, and Stefania Di Blasio.

Art. 09

First Prize: €600.00 (six hundred/00) + publication of the winning composition by "*Edizioni Musicali Sinfonica*" www.sinfonica.com. In addition, the winning composition will be performed for the first time during the Florence Guitar Festival 2026.

The winning composition will be announced during the Florence Guitar Festival 2025 and published on the website www.florenceguitarfestival.it. The Second and Third Prize winners will receive a Diploma of Merit in public on the same evening.

Art. 10

A copy of the works entered in the competition will remain available at the library of the *Centro Studi Musica & Arte, Impresa sociale*.

Art. 11

By applying to participate in the Competition, participants unconditionally accept all the rules set out in these regulations.

Art. 12

For further information, please contact the Florence Guitar Festival organizer: "*Centro Studi Musica & Arte, Impresa sociale*" located at Via Pietrapiana 32, 50121 Florence.

Contact details: phone (+39) 055 3860572, mobile (+39) 388 3754871. Festival email: info@florenceguitarfestival.it.

FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPOSITION COMPETITION "Alvaro Company" 2025

APPLICATION FORM

to be completed in block capitals and sent by email to info@florenceguitarfestival.it

Name _____ Surname _____

Place and Date of birth _____

Residing in _____ Postal Code _____

Address _____ n. _____

Phone _____ E-mail _____

Nationality _____

Composition Title _____

Attachments:

- A photocopy of both sides of a valid identity document (ID card, passport, etc.) in PDF format;
- Curriculum vitae (Resume) updated in September 2025;
- One artistic photo;
- Music Score of the composition, in non-editable PDF format;
- Receipt of payment of the registration fee, by bank transfer.

I declare that the submitted composition to the International Florence Guitar Composition Competition "Alvaro Company" 2025 is unpublished, and that it was never performed in public.

I declare that I fully accept the terms and conditions of the call for applications.

Pursuant to Article 10 of Law No. 675/96, Article 13 of Legislative Decree No. 196/2003, and Article 13 of EU Regulation No. 2016/679 on the use of personal data, I consent to the processing of my personal data to the extent necessary for the pursuit of the statutory purposes of the Centro Studi Musica & Arte.

Date

Signature

Florence Guitar Festival

Centro Studi Musica & Arte, in Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572 | Cell +39 388-3754871

e-mail: info@florenceguitarfestival.it