

バーゼル国際音楽オンラインコンクール 推薦
提携コンクール

Supraleitung Methode Japan®

ピアノ コンクール2025



国籍不問 6歳～37歳以上 年齢制限なし

予選 動画審査 締切 9/30(火)迄
本選 2025年10月25日(土)
会場 田園調布NOAHピアノサロン

副賞 バーゼル音楽祭 春 2026 出演招待
2026年3月28日(土) 音楽の友ホール

Prizes 賞
各部門 第1位～第6位、未来賞、優秀賞
奨励賞、Supraleitung Methodeピアノ大賞
10万円、審査員特別賞 10万円



BS
Bewusstes Singen

世界有数の研究大国
スイス発 本場の音楽教育
一人ひとりの個性と音色を大切に
より自由にピアノを楽しむ
更なる向上の場を提供することを目指します

共催 バーゼル国際音楽オンラインコンクール
主催 スイス式発声法 研究会 日本支部
(一社)Supraleitung Methode Japan®

<https://www.klassikwettbewerbbasel.info>
musik.bs.europa@gmail.com

～世界有数の研究大国スイス発、本場の音楽教育～

Supraleitung Methode Japan®ピアノコンクール 2025

目的：参加者一人ひとりの個性と音色を大切にし、より自由にピアノを楽しみ、さらなる音楽的向上の場を提供することを目指します。

【予選】

審査形式：動画審査（YouTubeまたはBiliBiliの限定公開）

応募締切：2025年9月30日（火） エントリー

予選結果発表：2025年10月7日（火）

【本選】

審査形式：実演審査（会場審査）

開催日：2025年10月25日（土）

会場：ピアノスタジオノア田園調布（東京都大田区）

【審査員 Jury Members】：

予選・本選 審査：小野智恵 平野裕樹子 山川充 近藤毬生

予選審査のみ：藤田智子 土居真也 天本麻理絵

【応募資格】

国籍不問

【部門】

A. 6歳以下

B. 7～9歳

C. 10～12歳

D. 13～15歳

E. 16～18歳

F. 19～21歳

G. 22～24歳

H. 25～27歳

I. 28～30歳

J. 31～33歳

K. 34～36歳

L. 37歳以上（年齢上限なし）

【演奏課題】

予選自由曲（全ての部門）：審査時間は最大5分。提出動画は10分以内のものに限る。

本選自由曲：

A・B：6分以内

C・D：8分以内

E・F：10分以内

G～L：13分以内

※予選と本選で同じ曲の使用は不可。

※制限時間内の演奏部分を中心に審査。複数曲の演奏も可。

――

【参加費】

<予選>

全部門：9,000円（税込）

<本選>

A・B：16,000円（税込）

C・D：18,000円（税込）

E・F：20,000円（税込）

G～L：22,000円（税込）

――

【振込先】

※日本国内からの参加者は、以下のいずれかの金融機関へお振込みください。

・三菱UFJ銀行高蔵寺支店普通 0286913 ビーエスオンガクキカク

・GMOあおぞらネット銀行法人営業部普通 1211700

名義：シャ) スーブラライトウングメトーデジャパン

※海外からの参加者は[PayPal](#)での支払いが必須です。

【本選結果発表】

2025年10月31日（金）公式ウェブサイトにて発表予定

【賞状】

国内：郵送／海外：電子賞状（PDF形式）

【賞】

1位～6位、未来賞、優秀賞、奨励賞、入選

Supraleitung Methode Japan® ピアノ大賞 賞金 10万円

審査員特別賞 10万円

※上位入賞者の指導者には指導者賞を授与

【副賞】

副賞として 2026年3月28日(土) バーゼル音楽祭 春 2026へ、出演のご招待

【参加規定】

- ・ 提出されたすべてのメディアの著作権は主催者に帰属
 - ・ 著作権楽曲を使用する場合は必ず使用申請を行うこと
 - ・ YouTubeの動画は「限定公開設定」で提出
 - ・ 多少の時間超過は審査対象とするが、制限時間までの演奏を重視
 - ・ 録画は1年以内に撮影されたものに限る
 - ・ formrun応募フォームよりエントリー
 - ・ 応募に不備がある場合は審査対象外
 - ・ 本選のタイムスケジュールは10月上旬に発表予定
 - ・ 出演時間の指定は不可
 - ・ 審査コメントは本選出場者のみが対象
 - ・ 海外応募者でビザが必要な国の方は、自己責任で取得
 - ・ 商業演奏（報酬が発生する演奏活動）を主催者の許可なく行った場合は受賞取消
 - ・ 通訳が必要な場合は自己負担で手配可能
 - ・ 申込後の返金は不可（個人都合、ビザ不取得等含む）
 - ・ 不可抗力（天災・戦争・疫病など）により本選が中止となる場合あり
-

【審査結果について】

- ・ 規定を順守したうえで、審査員が賞金授与にふさわしいと判断した成績上位者に限り授与
 - ・ 賞金は結果発表から2か月以内に授与
 - ・ 審査結果に対する異議申し立ては一切受け付けません
 - ・ SNS等に虚偽の内容を投稿した場合、賞を取り消し、必要な措置を講じます
-

【ルール変更について】

- ・ 審査員は予告なく変更される可能性があります
 - ・ 社会情勢により、ルールが変更となる場合があります、その際は当社ウェブサイトにて告知いたします
-

【経費・宿泊・保険等】

- ・ すべての経費は参加者負担
 - ・ 宿泊・航空券は原則各自で手配（主催者手配希望の場合は別途手数料が発生）
 - ・ 競技期間中の事故・病気・怪我等に関して主催者は責任を負いません。必要に応じて保険にご加入ください。
-

【本選会場】

ピアノスタジオノア田園調布サロン

〒145-0071 東京都大田区田園調布3-5-10（受付1階）

羽田空港から最短40分！

空港 → バスで「蒲田」 → 東急多摩川線で「多摩川」 → 東急東横線で「田園調布」下車

主催：Supraleitung Methode Japan®（スイス式発声法研究会日本支部）

共催：バーゼル国際音楽オンラインコンクール

お問い合わせ：

日本語：musik.bs.europa@gmail.com

英語：kontakt@klassikwettbewerbbasel.info

公式ウェブサイト：

<https://www.supraleitungmethodejapan.com>

<https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

（2025年7月29日更新）

Partner Competition
Supraleitung Methode Japan®
Piano Competition 2025

Special Prize:
Invitation to perform at the Basel Music
Festival – Spring 2026
Date: Saturday, March 28, 2026
Venue: Ongaku no Tomo Hall (Tokyo)



～ From Switzerland, a World Leader in Research: Authentic Music Education ～

Supraleitung Methode Japan® Piano Competition 2025

Objective:

We aim to provide a platform that values each participant's individuality and tone, allowing pianists to enjoy greater freedom in performance while striving for further musical growth.

【Preliminary Round】

Format: Video screening (via YouTube or BiliBili, unlisted link)

Application Deadline: Tuesday, September 30, 2025

Results Announcement: Tuesday, October 7, 2025

【Final Round】

Format: Live performance screening (in-person judging)

Date: Saturday, October 25, 2025

Venue: Piano Studio NOAH Denenchofu (Ota-ku, Tokyo)

(outside in Japan, accept Online Judging)

Jury:

Jury Members

- Preliminary & Final Rounds: He Ie, Yukiko Hirano, Mitsuru Yamakawa, Chie Ono, Marina Kondo
- Preliminary Round only: Chiko Fujita, Shinya Doi, Marie Amamoto



【Eligibility】

Open to all nationalities

【Categories】

A. Age 6 and under

B. Age 7–9

C. Age 10–12

D. Age 13–15

E. Age 16–18

F. Age 19–21

G. Age 22–24

H. Age 25–27

I. Age 28–30

J. Age 31–33

K. Age 34–36

L. Age 37 and above (no upper age limit)

【Repertoire Requirements】

Preliminary Round (All Categories):

Free choice piece, performance time up to 5 minutes.

Submitted videos must not exceed 10 minutes in total.

Final Round:(outside in Japan, accept Online Judging)

- Categories A & B: Up to 6 minutes
- Categories C & D: Up to 8 minutes
- Categories E & F: Up to 10 minutes
- Categories G–L: Up to 13 minutes

※ The same piece cannot be used in both rounds.

※ Judging will focus on the performance within the time limit.

※ Multiple pieces allowed.

【Participation Fees】

Preliminary Round:

All Categories : ¥9,000 (tax included) PayPal ← click



Final Round: (outside in Japan, accept Online Judging)

Categories A & B: ¥16,000 (tax included)

Categories C & D: ¥18,000

Categories E & F: ¥20,000

Categories G–L: ¥22,000

【Payment Information】

For applicants in Japan:

Bank transfer to one of the following:

- Mitsubishi UFJ Bank, Kōzōji Branch, Ordinary Account 0286913

Name: ビーエスオンガクキカク

- GMO Aozora Net Bank, Corporate Sales Dept., Ordinary Account 1211700

Name: シャ) スーブラライトウングメトーデジャパン

For international applicants:

Payment must be made via PayPal.

【Final Results Announcement】

Scheduled for Friday, October 31, 2025, via the official website.

【Certificates】

Domestic participants: Physical mail

International participants: Digital certificate (PDF format)

【Prizes】

1st–6th Prize, Future Talent Award, Excellence Award, Encouragement Award, Finalist Recognition

Supraleitung Methode Japan® Piano Grand Prize – ¥100,000

Jury's Special Prize – ¥100,000

※ Teachers of top prize winners will receive a Teacher's Award

【Extra Prizes】

Invitation to Basel Music Festival Spring 2026, March 28

Tokyo Ongaku no Tomo Hall

【Participation Regulations】

- Copyright of all submitted media belongs to the organizer.
- Use of copyrighted music requires appropriate permission.
- YouTube videos must be set to “unlisted.”
- Slight overtime performances may be considered but only content within the time limit will be judged.
- Video must be recorded within one year of submission.
- Applications must be submitted via formrun.
- Incomplete applications will be disqualified.
- Final round schedule to be announced in early October.
- Specific performance time requests will not be accepted.
- Only final round participants will receive jury comments.
- Participants needing a visa must obtain it at their own responsibility.
- Performing commercially without organizer permission will result in disqualification.
- Interpretation services can be arranged at participant's expense.
- Participation fees are non-refundable (including personal reasons or visa denials).
- The final round may be canceled in case of force majeure (e.g. natural disaster, war, pandemic).

【Regarding Judging & Results】

- Prizes will be awarded to top scorers who fully comply with competition rules and meet the standard for prize eligibility.
- Prize money will be awarded within two months of the results announcement.
- Appeals against judging results will not be accepted.
- Posting false information on social media will lead to disqualification and appropriate action.

【Rule Modifications】

- Jury members are subject to change without prior notice.
- Rules may be revised based on social conditions. All updates will be announced on the official website.

【Expenses, Lodging, Insurance】

- All expenses are the responsibility of the participant.
- Lodging and travel must be arranged by participants (organizer-arranged travel available for a separate fee).
- The organizer is not responsible for accidents, illness, or injuries during the event. Participants are advised to purchase insurance as necessary.

【Final Round Venue】

Piano Studio NOAH Denenchofu Salon

3-5-10 Denenchofu, Ota-ku, Tokyo 145-0071 (Reception: 1st Floor)

Approx. 40 minutes from Haneda Airport!

Haneda → Bus to “Kamata” → Tokyu Tamagawa Line to “Tamagawa” → Tokyu Toyoko Line to “Denenchofu”

Organizer:

Supraleitung Methode Japan® (Swiss Vocal Technique Study Group – Japan Branch)

Co-organizer:

Basel International Online Music Competition

Inquiries:

Japanese: musik.bs.europa@gmail.com

English: kontakt@klassikwettbewerbbasel.info

Official Websites:

<https://www.supraleitungmethodejapan.com>

<https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

(Updated: July 29, 2025)
