

Progetto promosso da



CONCORSO «DAVIDE GAETANO D'ACCOLTI»

*Trascrizione delle composizioni musicali
del maestro Giuseppe Piantoni*

Termine di presentazione
della domanda
7 dicembre 2025

Le opere saranno eseguite
dall'Orchestra di Fiati
della Filarmonica Pugliese



Regolamento, partiture, modulo di partecipazione
www.associazionemusicalepiantoni.it

CONCORSO “DAVIDE GAETANO D’ACCOLTI” TRASCRIZIONE DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI del M° GIUSEPPE PIANTONI

ANNO 2025

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1 – Finalità del Concorso di Trascrizione

Questo concorso nasce dall’incontro tra due associazioni (Associazione Culturale Musicale Centro Studi “Giuseppe Piantoni” APS e Associazione Musica d’InCanto “Davide Gaetano D’Accolti” Aps), dalla volontà del Consiglio Regionale della Regione Puglia che ha promosso questa iniziativa garantendo il proprio contributo finanziario, congiuntamente al patrocinio del Comune di Conversano.

L’idea prende vita da due storie diverse ma unite dalla passione per la musica, entrambe nate in Puglia. Da una parte c’è **Giuseppe Piantoni**, un direttore di banda e musicista molto conosciuto nel suo tempo che viene in Puglia per vivere di musica. Dall’altra, un giovane studente di ingegneria pugliese **Davide Gaetano D’Accolti**, che, seguendo il suo sogno, decide di iscriversi anche al Conservatorio di Bari per provare a vivere come ha potuto, qui al sud, farlo il Maestro riminese.

Da questo incontro simbolico tra passato e presente nasce un progetto che guarda al futuro: **valorizzare la tradizione musicale pugliese e dare spazio ai giovani talenti**, sostenuto dall’intuizione del Consiglio Regionale Pugliese, che ha voluto sostenere iniziative apposite per formare ed educare alla cittadinanza attiva, diffondendo la conoscenza delle proprie iniziative, e rendendole vive, anche oltre il confine regionale.

In particolare, si vuole salvaguardare una delle espressioni culturali più caratteristiche della regione: **la musica bandistica**, che oggi rischia di andare perduta, valorizzando quanto il Consiglio Regionale ha voluto realizzare approvando la **Legge Regionale 10/2023**: la Puglia ha scelto di tutelare questa tradizione, e il concorso si inserisce in questo percorso.

Il concorso prevede che i partecipanti dovranno trascrivere **due opere del maestro Piantoni**, scelte tra quelle conservate presso l’**Associazione Musicale Centro Studi Giuseppe Piantoni** di Conversano.

Questo concorso, consentirà di:

- Accedere al prezioso **Archivio musicale di Piantoni in gran parte ancora poco conosciuto**;
- dare nuova vita alle **opere dimenticate** di un grande musicista pugliese;
- far conoscere **giovani compositori**, che con il brio dell’età potranno contribuire alla riscoperta della cultura bandistica
- creare una connessione concreta tra **tradizione e innovazione**

ARTICOLO 2 – Elementi essenziali del concorso

Questa prima edizione 2025 del concorso è dedicata a due composizioni di opere scritte dal Maestro Piantoni, presenti nel relativo fondo musicale dell’Associazione Piantoni di Conversano.

Saranno distinte in due sezioni,

Sezione a) brano, originale per organo del 1940, denominato “**San Francesco d’Assisi**”, (scritto dal maestro Piantoni, su commissione della omonima Chiesa di Conversano, dopo il restauro dell’organo ottocentesco, ancora in situ).

Sezione b) brano, originale per pianoforte del 1941, denominato “**Monte Conero**”, (una serenata scritta dal maestro Piantoni, ad Ancona, località da lui frequentata nei periodi di vacanza estiva).

Le opere originali da trascrivere, in formato pdf, oltre ad essere disponibili sul sito <https://www.associazionemusicalepiantoni.it/> alla voce: **Concorso “Davide Gaetano D’Accolti” per la trascrizione di due composizioni di Giuseppe Piantoni**, potranno essere inviate, su richiesta, a mezzo mail a tutti gli iscritti, entro 5 giorni dalla richiesta.

Uno stesso candidato potrà partecipare anche ad entrambe le sezioni.

ARTICOLO 3 - Requisiti di partecipazione e modalità di iscrizione

Il concorso è rivolto agli **studenti o laureati di tutti i Conservatori Statali italiani iscritti a uno dei seguenti livelli dell’offerta formativa**: primo livello triennale; secondo livello biennale magistrale; e un eventuale terzo ciclo di perfezionamento (master, specializzazione o dottorato alla ricerca in campo musicale) in:

- Composizione
- Strumentazione per orchestra di fiati

Per il terzo livello di perfezionamento, se non unito ad un titolo dei precedenti due livelli nelle materie sopra indicate, l’ammissibilità sarà valutata a insindacabile giudizio della commissione, sulla base della tipologia del percorso di studio.

Sono ammessi inoltre a partecipare i candidati che abbiano conseguito il diploma di primo, secondo o terzo livello da non più di due anni (non anteriore all’Anno Accademico 2023-2024).

Tutti i partecipanti che hanno meno di 18 anni devono avere l’autorizzazione firmata da un genitore, o dal tutore legale.

La domanda di iscrizione, da compilare conformemente al modulo allegato al bando, è **totalmente gratuita**, grazie al contributo finanziario della Regione Puglia e del Comune di Conversano, dovrà pervenire **entro le ore 23:59 del 7 dicembre 2025** ad una delle seguenti mail:

associazionepiantoni@pec.it info@associazionemusicalepiantoni.it;

Dovranno essere allegati:

- La/le partitura/e e le parti staccate in formato pdf, rigorosamente anonime e prive di qualsiasi segno di riconoscimento. Sarà necessario scrivere un motto per contraddistinguerle.
- Un file audio digitale in formato mp3 (non sono ammesse esecuzioni dal vivo);
- Copia documento d’identità;
- Breve curriculum vitae.

ARTICOLO 4 - Organico per le trascrizioni

Le composizioni del M° Piantoni saranno strumentate per il seguente organico Symphonic band:

Ottavino (opzionale)	Trombe Sib I
Flauto I	Trombe Sib II
Flauto II	Trombe Sib III (opzionale)
Oboe I	Corno in Fa I
Oboe II (opzionale)	Corno in Fa II
Fagotto	Corno in Fa III (opzionale)
Clarineti I	Trombone I
Clarineti II	Trombone II
Clarineti III (opzionale)	Trombone III (opzionale)
Clarinetto Basso	Euphonium
Sax Alto I	Tuba
Sax Alto II	Contrabbasso a corde (opzionale)
Sax Tenore	Timpani (massimo tre caldaie)
Sax Baritono	Glockenspiel
	Ritmica (a discrezione dell'autore, massimo tre esecutori)

ARTICOLO 5– Giuria

La giuria sarà presieduta dal **M° Nicola Scardicchio**, di nota fama, allievo prediletto di Rota e già docente presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari ed amico personale di Davide Gaetano D'Accolti, a cui è dedicato il concorso di trascrizione

La Giuria sarà completata con la **M° Caterina Santoro** e da un/una componente, nome di garanzia la cui nomina sarà affidata alla Regione Puglia, nel rispetto delle norme sulla parità di genere.

Alla giuria, in sede di valutazione, saranno forniti, esclusivamente le partiture e il file audio.

La Giuria valuterà le composizioni applicando i seguenti criteri minimi: efficacia dell'orchestrazione. Saranno particolarmente apprezzate le strumentazioni che uniscano semplicità esecutiva e impatto sonoro.

.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Oltre alle strumentazioni vincitrici, la Giuria ha facoltà di segnalare elaborati particolarmente meritevoli.

La casa editrice “Edizioni Musicali M. Boario (Torino) collaboratrice del progetto, potrà indicare un nome di sua rappresentanza che potrà assistere ai lavori e esternare propri giudizi, di cui la Giuria potrà tener conto, senza comunque esserne vincolata.

Un componente delle associazioni proponenti svolgerà il compito di segretario della Giuria.

ARTICOLO 6 – Premi

Ai vincitori delle due sezioni sarà assegnato un premio di €. 1.500

Ai secondi classificati, sarà assegnato un premio di €. 800,00

Le composizioni vincitrici saranno pubblicate da Edizioni Musicali M. Boario (Torino).

La Direzione del concorso acquisterà copie delle pubblicazioni, che saranno distribuite nei Conservatori Italiani.

Gli Autori delle Trascrizioni Vincitrici riceveranno il Diploma di Merito e verranno inseriti nell'Albo dei Vincitori dell'Edizione 2025.

A tutti i concorrenti sarà consegnato il Diploma di Partecipazione.

Gli elaborati vincitori saranno eseguiti in una serata di proclamazione e in massimo altri due concerti affidati all'orchestra di fiati della OFP "Orchestra Filarmonica Pugliese".

Qualora il/i vincitori risiedano fuori dalla Regione Puglia, potrà essere offerta anche l'ospitalità per la giornata della prima esecuzione.

Il concorso prevede anche la realizzazione di video clip di presentazione di Piantoni, della cultura bandistica pugliese e dei brani vincitori.

Il concorso, ad ogni modo si considera, da un punto di vista amministrativo, concluso con l'esecuzione del primo concerto di presentazione previsto, al fine di consentire i dovuti tempi di stampa e realizzazione del video clip.

I premi erogati, ai sensi dell'articolo 30 del DPR 600/73 e richiamata la risoluzione del Ministero delle Finanze n. 8/1251 del 28.10.1976, non saranno assoggettati a ritenuta di acconto "trattandosi di premi attribuiti in riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali". sarà cura del vincitore l'applicazione dell'articolo 67 comma 1 lett. d) del TUIR.

ARTICOLO 7 – Informazioni e Norme Finali

Regolamento. Modulo di domanda e Partiture originali in concorso sono pubblicate sulla pagina dedicata del **sito web: www.associazionemusicalepiantoni.it**

Per qualsiasi necessità è possibile utilizzare i seguenti recapiti telefonici, meglio tramite messaggio WhatsApp con iniziale indicazione "Concorso trascrizione": +39 3335026727 (Antonio) +39 3294479010 (Gianni).

La partecipazione al Concorso, implica l'automatica accettazione incondizionata da parte dei partecipanti, singoli o associati, di tutte le norme stabilite dal presente bando, o successive che gli organizzatori dovessero ritenere utili per il perfezionarsi del concorso.

Gli organizzatori si riservano il diritto di annullare in tutto o in parte il Concorso, o i singoli articoli o parte di essi del presente bando, se dovessero intervenire cause indipendenti dalla propria volontà, tali da impedire il regolare svolgimento della procedura concorsuale.

Le partiture inviate rimarranno nell'archivio dell'Associazione Piantoni con sede in Conversano.

Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Bari.

**CONCORSO “DAVIDE GAETANO D’ACCOLTI” - TRASCRIZIONE DELLE COMPOSIZIONI
MUSICALI del M° GIUSEPPE PIANTONI - ANNO 2025**

MODULO DI ISCRIZIONE

(per essere ammessi ad entrambe le sezioni, è necessario produrre due distinte richieste)

Cognome: _____

Nome: _____

Cod. fiscale _____

- Titolo di studio: _____
conseguito presso il Conservatorio Musicale Statale di _____
nell’anno scolastico _____; (EVENTUALE) conseguito al ciclo di terzo
livello* (master, dottorato,
specializzazione), presso il Conservatorio Musicale Statale
di _____: denominato:
“ _____ ” (*eventualmente per facilitare la valutazione della giuria
dell’attinenza del percorso superiore di terzo livello, se non congiunto a un titolo di I o II
livello previsto dal bando, allegare le materie oggetto di studio e/o la tipologia degli obiettivi)
- Iscritto al Corso di _____ presso il Conservatorio
Musicale Statale di _____; (EVENTUALE) iscritto al ciclo di
terzo livello* (master, dottorato, specializzazione), presso
il Conservatorio Musicale Statale di _____: denominato:
“ _____ ” (* eventualmente per facilitare la valutazione della giuria
dell’attinenza del percorso superiore di terzo livello, se non congiunto a un titolo di I o II
livello previsto dal bando, allegare le materie oggetto di studio e/o la tipologia degli obiettivi)

Indirizzo per comunicazioni _____
cell. o tel. _____ mail o pec: _____

CHIEDE

di partecipare al CONCORSO “DAVIDE GAETANO D’ACCOLTI” TRASCRIZIONE DELLE
COMPOSIZIONI MUSICALI DI GIUSEPPE PIANTONI per Symphonic Band nella sezione:

_____ *a) brano, originale per organo del 1940, denominato “San Francesco d’Assisi”,

_____ *b) brano, originale per pianoforte del 1941, denominato “Monte Conero”

*barrare la sezione per cui si chiede l’ammissione

indica il seguente motto che sarà utilizzato per contraddistinguere il lavoro di trascrizione in
concorso: _____

_____;

e, a tal fine allega:

- La partitura e le parti staccate in formato pdf, rigorosamente anonime e prive di qualsiasi segno di riconoscimento. Su cui è scritto solo il motto per contraddistinguerle.
- Un file audio digitale in formato mp3 (non sono ammesse esecuzioni dal vivo);
- Copia documento d'identità;
- Breve curriculum vitae.

Contestualmente approva espressamente

1) liberatoria per eventuali passaggi televisivi, radiofonici, nei limiti del diritto di cronaca, e per la realizzazione del video clip, autorizzando all'esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione dell'opera (nel caso risultasse Vincitore del Concorso).;

2) liberatoria per la pubblicazione con Edizioni Musicali M. Boario (Torino)

3) dichiara l'accettazione piena e incondizionata di tutte le condizioni del bando e della decisione finale della Giuria

DATA _____ FIRMA _____

Dichiaro altresì di aver preso visione dell'informativa privacy, prestando contestuale adesione, come segue:

"Informativa sul trattamento dei dati personali per il Concorso ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (nel prosieguo, "GDPR"), conformemente alle disposizioni del Codice privacy (D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. n. 101/2018), le Associazioni Musicali Musicad'Incanto Davide Gaetano D'Accolti (c.f. 93470410725 e sede legale in Via Alcide De Gasperi, 26 – 70044 Polignano a Mare (BA) e Giuseppe Piantoni (c.f. 93023640720 e sede legale in Via G. Marconi, 3 – 70014 Conversano (BA) - e-mail concorso: info@associazionemusicaleepiantoni.it - pec: associazionepiantoni@pec.it , in qualità di " Titolari del trattamento", rendono, a coloro che intendono iscriversi al Concorso musicale da loro organizzato e denominato "CONCORSO DAVIDE GAETANO D'ACCOLTI TRASCRIZIONE DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI DI GIUSEPPE PIANTONI per Symphonic Band" la seguente informativa avente ad oggetto il trattamento dei loro dati personali.

1. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento sono le suindicate Associazioni

2. Finalità e base giuridica del trattamento. A) Il Titolare tratta i dati comunicati al fine di gestire la richiesta di partecipazione al concorso, il cui Regolamento è consultabile sul sito www.PIANTONI, nonché al fine di riscontrare specifiche richieste eventualmente pervenute; al fine di gestire l'intera procedura come da Regolamento eseguendo tutti i relativi adempimenti di carattere amministrativo e contabile, nonché di dare esecuzione a quanto indicato nel Regolamento stesso. Al fine di adempiere ad obblighi legali, nonché al fine di perseguire il legittimo interesse alla corretta esecuzione del rapporto e alla gestione dell'eventuale contenzioso. La base giuridica del trattamento è costituita dalla necessità per il perseguimento delle sopra esposte finalità. Base giuridica: Il Consenso

3. Modalità del Trattamento. Il trattamento sarà realizzato mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate e, in ogni caso, nel rispetto delle cautele, delle garanzie e delle misure necessarie e prescritte dalla normativa di riferimento volte ad assicurare la riservatezza, l'integrità e la disponibilità dei Dati, nonché ad evitare danni.

4. Periodo di conservazione dei dati. In relazione alla finalità di cui alle norme del bando i Titolari conserveranno i dati forniti per tutta la durata del Concorso musicale e successivamente per il tempo necessario ad espletare tutti gli eventuali adempimenti connessi o derivanti dalla Sua partecipazione al concorso stesso, oltre che per l'adempimento ad obblighi legali e comunque sino alla scadenza del termine di prescrizione dei diritti derivanti dal rapporto o sino alla composizione di contenziosi eventualmente sorti.

5. I responsabili del trattamento della protezione dei dati (DPO) incaricati, sono i Presidenti protempore delle Associazione sopra menzionate.

DATA _____ FIRMA _____