



**Are you between 9 and 18 years old? Do you play in chamber music ensembles from trio to sextet?**

**Experience the thrill of performing at Trame Sonore Festival alongside the world's greatest chamber musicians by taking part in the Youth Chamber Music Contest & Meeting!**

Participating in the contest is easy. Just send a 5 to 20 minutes video, containing a chamber music performance of one or more movements played by your ensemble. The video must be e-mailed to [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com) no later than **February 28, 2026**.

A jury chaired by the Artistic Director of the Festival, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, will review the submitted videos and will select up to 10 chamber music ensembles to participate in the **Youth Chamber Music Contest & Meeting**, which will take place in Mantua as part of the Trame Sonore Festival.

The meeting will be held on **Saturday, May 30, 2026**, starting at 3 pm in the Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantua). At the end of the performances, every attendee will receive a participation diploma, signed by the Artistic Director of Trame Sonore, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, and by the Festival's Artist in Residence, M<sup>o</sup> Alexander Lonquich. Participants will also have free access to other events of the Festival (subject to reservation and availability), including concerts held by the Mantua Chamber Orchestra and by the most prominent soloists and chamber musicians (such as K. Trousov, T. Murray, N. Stark, M. Rizzi, A. Lucchesini, D. Waskiewicz, L. Power, J. Stumm, S. Malov, N. Altstaedt, G. Gnocchi, M. Prandi, P. Barragan, Quartetto Indaco).

**This year as well, the Youth is enhanced by the awarding of three prizes!**

The Youth Chamber Music Contest & Meeting will offer two types of recognition:

- one prize for the best video, assigned by the jury during the selection phase, granting admission to the 2026 edition with travel and accommodation expenses covered;
- two prizes for the best live performances, assigned to two ensembles during the live Contest, granting automatic admission to the 2027 edition (bypassing the preselection) with travel and accommodation expenses covered.

For more details, please refer to the complete Rules and Regulations.

The coordinator in charge of the YCMC&M is M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani, who can be contacted for further information at [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).

**Join us and win the chance to perform at one of the greatest chamber music festivals in Europe!**



Associazione Orchestra da Camera di Mantova  
Piazza Sordello 12  
[info@oficinaocm.com](mailto:info@oficinaocm.com)  
T +39 0376 368618

## Youth Chamber Music Contest 2026

### Rules and Regulations

#### Art. 1 **Objective.**

The Youth Chamber Music Contest selects young musicians who wish to participate in the Youth Chamber Music Meeting as part of the 14th edition of the Trame Sonore Festival. The Festival aims to offer young musicians the opportunity to perform in an internationally relevant context of recognized artistic quality and to promote and spread interest in chamber music among young people, encouraging their practice and supporting the formation of new ensembles.

#### Art. 2 **When.**

Trame Sonore Festival will take place from May 29 to June 2, 2026. The Youth Chamber Music Contest & Meeting will be held on **Saturday, May 30, 2026**, starting at 3 pm in a prestigious venue: Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantua).

#### Art. 3 **Who.**

Participation is open to instrumental chamber music ensembles, from trios to sextets with or without piano, from Italy or abroad. As of May 30, 2026, no member of the ensemble should be over 18 years old.

#### Art. 4 **Selection.**

In order to enter the Contest, it is required to submit a video exclusively via a YouTube link by **February 28, 2026**, to the email address [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com). The video should feature a performance lasting between 5 and 20 minutes with pieces chosen freely, without limitations of style or historical period, ranging from classical to contemporary repertoire. The recordings will be reviewed by a jury chaired by the Artistic Director of the Trame Sonore Festival, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, who will evaluate the interpretation and technical accuracy of the performances. A maximum of 10 ensembles will be invited to participate. The jury reserves the right not to issue invitations if the artistic level of the submissions is not considered adequate.

#### Art. 5 **Selection Outcome.**

The results will be communicated by email directly to the participants no later than **March 31, 2026**. The jury's decision is final. The selected groups will be invited to participate in the Youth Chamber Music Contest & Meeting during the Trame Sonore Festival, performing alongside some of the greatest international chamber music artists. After their performances, the musicians will receive a participation diploma, signed by the Artistic Director of Trame Sonore, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, and by the Festival's Artist in Residence, M<sup>o</sup> Alexander Lonquich. Participants will also have free access to other Festival events (subject to reservation and availability), including concerts by the Mantua Chamber Orchestra and by the most important soloists and chamber musicians on the international scene.



#### Art. 6 **Awards.**

As a result of the Youth Chamber Music Contest, the following prizes will be awarded:

- one prize for the best video;
- two prizes for the best live performances.

##### **Prize for the best video.**

During the evaluation and selection phase of the submitted videos, the jury chaired by M<sup>o</sup> Carlo Fabiano will award the prize to the video that stands out for its musical and technical accuracy. The winning ensemble will be admitted to the 2026 edition of the Contest and will receive a prize consisting of coverage for travel (train) and accommodation (one night).

The panel will communicate the results of the selection by **March 31, 2026.**

##### **Prizes for the best live performances.**

During the Youth Chamber Music Contest & Meeting in Mantua, a jury formed by musicians from the Mantua Chamber Orchestra or guest artists of the Trame Sonore Festival will award two additional prizes. These will be given to two ensembles that distinguish themselves for the quality and interpretation of their live performances. The prizes consist of automatic admission, without preselection, to the 2027 edition of the Contest and coverage for travel (train) and accommodation (one night) for that edition.

The panel will communicate the results of the selection at the end of the performances on **May 30, 2026.**

The travel and accommodation expenses will be organized and purchased by Trame Sonore Festival and will be provided exclusively for the members of the selected ensembles. Any special needs will be evaluated by the organization.

If one or more members of the winning ensemble are over 18 years of age in the year following their participation (the year to which the invitation/prize refers), the ensemble will still be allowed to take part.

It is possible for an ensemble to win both types of awards. Winning and non-winning groups may reapply in future editions of the Contest, provided they meet the age requirements and the conditions specified in future announcements.

#### Art. 7 **Acceptance of the Rules.**

The submission of the video implies acceptance of these Rules. If necessary, the organization reserves the right to make changes to the current announcement. Such changes will be communicated in due time and in the most appropriate manner to all interested parties.

The coordinator responsible for the YCMC&M is M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani, who can be contacted for further information at [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).



**Hai tra i 9 e i 18 anni? Fai musica da camera dal trio al sestetto?  
Partecipa allo Youth Chamber Music Contest & Meeting e vivi l'esperienza unica di esibirti a  
Trame Sonore Festival, al fianco dei più grandi cameristi al mondo!**

Partecipare al contest è semplice: è sufficiente inviare un video della durata compresa tra i 5 e i 20 minuti, contenente l'esecuzione di uno o più movimenti di un brano cameristico suonato con il tuo gruppo. Il video dovrà pervenire via email entro e non oltre il **28 febbraio 2026** all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).

Una Commissione presieduta dal Direttore Artistico del Festival, il M° Carlo Fabiano, visionerà i video pervenuti e selezionerà fino a un massimo di 10 formazioni cameristiche che saranno invitate a dar vita allo **Youth Chamber Music Contest & Meeting** che si terrà a Mantova nell'ambito di Trame Sonore Festival.

Il Meeting avrà luogo **sabato 30 maggio 2026** a partire dalle ore 15.00 nella Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova). Al termine delle esecuzioni verranno consegnati i diplomi di partecipazione, firmati dal Direttore Artistico, il M° Carlo Fabiano, e dall'Artist in Residence del Festival, il M° Alexander Lonquich. I componenti degli ensemble partecipanti, inoltre, avranno la possibilità di accedere gratuitamente agli altri appuntamenti del Festival (previa prenotazione e ove la sala non risulti esaurita), tra cui i concerti tenuti dall'Orchestra da Camera di Mantova e dai più importanti solisti e cameristi del momento (tra cui K. Trousov, T. Murray, N. Stark, M. Rizzi, A. Lucchesini, D. Waskiewicz, L. Power, J. Stumm, S. Malov, N. Altstaedt, G. Gnocchi, M. Prandi, P. Barragan, Quartetto Indaco).

### **Anche quest'anno lo Youth si arricchisce con l'assegnazione di tre premi!**

Come esito dello Youth Chamber Music Contest & Meeting, sono previste due tipologie di riconoscimento:

- un premio per il miglior video, assegnato dalla commissione durante la fase di selezione, che garantisce l'ammissione all'edizione 2026 con copertura delle spese di viaggio e soggiorno;
- due premi per le migliori esecuzioni dal vivo, attribuiti a due ensemble durante il Contest dal vivo, che prevedono l'ammissione automatica all'edizione 2027, evitando la preselezione, con copertura delle spese di viaggio e soggiorno.

Per ulteriori informazioni si prega di consultare il bando completo.

Il coordinatore responsabile dello YCMC&M è il M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani che può essere contattato per informazioni all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).

### **Partecipa anche tu e vinci la possibilità di esibirti in uno dei più grandi festival di musica da camera d'Europa!**



Associazione Orchestra da Camera di Mantova  
Piazza Sordello 12  
[info@oficinaocm.com](mailto:info@oficinaocm.com)  
T +39 0376 368618



## Youth Chamber Music Contest 2026

### Regolamento

#### Art. 1 **Finalità.**

Lo Youth Chamber Music Contest seleziona giovani musicisti che desiderano partecipare allo Youth Chamber Music Meeting nell'ambito della 14<sup>a</sup> edizione di Trame Sonore Festival. Il Festival si prefigge con ciò di offrire a giovani musicisti l'opportunità di esibirsi in un contesto di rilevanza internazionale e di riconosciuta qualità artistica, di diffondere l'interesse verso la musica da camera nei giovani e promuoverne la pratica sostenendo la formazione di nuovi ensemble.

#### Art. 2 **Quando.**

Nell'ambito di Trame Sonore Festival, che si svolgerà dal 29 maggio al 2 giugno 2026, lo Youth Chamber Music Contest & Meeting avrà luogo **sabato 30 maggio 2026** a partire dalle ore 15.00 in una sede prestigiosa: la Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova).

#### Art. 3 **Chi.**

La partecipazione è aperta a gruppi cameristici strumentali italiani o di altre nazioni, dal trio al sestetto con o senza pianoforte. Alla data del 30 maggio 2026 nessun membro dell'ensemble dovrà avere più di 18 anni.

#### Art. 4 **Selezione.**

Il Contest prevede l'invio entro il **28 febbraio 2026** di un video esclusivamente tramite link YouTube, da spedire all'indirizzo mail [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com). Il video dovrà contenere un'esecuzione della durata compresa tra i 5 e i 20 minuti con brani scelti senza limitazioni di stile e/o periodo storico, dal repertorio classico a quello contemporaneo. Le registrazioni saranno visionate da una Commissione presieduta dal Direttore Artistico di Trame Sonore Festival, il M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, che valuterà l'interpretazione e l'accuratezza tecnica dell'esecuzione. Saranno invitate a prendere parte e a esibirsi al massimo 10 formazioni. La Commissione si riserva il diritto di non formulare inviti qualora il livello artistico delle proposte non fosse considerato adeguato.

#### Art. 5 **Esito della selezione.**

I risultati saranno comunicati via mail direttamente ai concorrenti entro e non oltre il **31 marzo 2026**. Il giudizio della Commissione è da intendersi insindacabile. I gruppi selezionati saranno invitati a prendere parte allo Youth Chamber Music Contest & Meeting durante Trame Sonore Festival, esibendosi quindi in un contesto che li vedrà al fianco di alcuni tra i più grandi nomi della musica da camera internazionale. Al termine della loro esibizione i musicisti riceveranno il diploma di partecipazione firmato dal Direttore Artistico di Trame Sonore Festival, il M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, e dall'Artist in Residence del Festival, il M<sup>o</sup> Alexander Lonquich. I giovani artisti potranno inoltre accedere gratuitamente agli altri appuntamenti del Festival (previa prenotazione e ove la sala non risulti esaurita), tra cui i concerti tenuti dall'Orchestra da Camera di Mantova e dai più importanti solisti e cameristi della scena internazionale.

## Art. 6 **Premi.**

Come esito dello Youth Chamber Music Contest, sono previsti i seguenti riconoscimenti:

- un premio per il miglior video;
- due premi per le migliori esecuzioni dal vivo.

### **Premio per il miglior video.**

Durante la fase di valutazione e selezione dei video inviati, la Commissione presieduta dal Direttore Artistico di Trame Sonore Festival, il M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, assegnerà il premio al video che si distinguerà per la maggiore accuratezza musicale e tecnica. L'ensemble vincitore sarà ammesso all'edizione 2026 del Contest e riceverà un premio consistente nella copertura delle spese di viaggio (treno) e soggiorno (una notte). La Commissione comunicherà l'esito della selezione entro e non oltre il **31 marzo 2026**.

### **Premi per le migliori esecuzioni dal vivo.**

Nel corso dello Youth Chamber Music Contest & Meeting a Mantova, una Commissione composta da musicisti dell'Orchestra da Camera di Mantova, o da artisti ospiti di Trame Sonore Festival, assegnerà due ulteriori premi. Questi saranno conferiti a due ensemble che si distingueranno per la qualità e l'interpretazione delle loro esecuzioni dal vivo. I premi consistono nell'ammissione automatica, senza preselezione, all'edizione 2027 del Contest e nella copertura delle spese di viaggio (treno) e soggiorno (una notte) per quell'edizione. La Commissione comunicherà l'esito della selezione alla fine delle esecuzioni il **30 maggio 2026**.

I viaggi e i soggiorni indicati saranno organizzati e acquistati da Trame Sonore Festival e saranno destinati esclusivamente ai membri degli ensemble selezionati. Eventuali esigenze particolari potranno essere valutate dall'organizzazione.

Qualora uno o più componenti dell'ensemble vincitore superi i 18 anni in occasione dell'annualità successiva a quella della partecipazione (quella a cui si riferisce l'invito/premio), l'ensemble potrà comunque prendervi parte.

Non si esclude la possibilità che un ensemble possa aggiudicarsi entrambe le tipologie di premio. I gruppi – vincitori e non – potranno ricandidarsi alle edizioni successive del Contest, nel rispetto dei requisiti di età e delle condizioni specificate nei bandi futuri.

## Art. 7 **Accettazione regolamento.**

L'invio del video sottintende l'accettazione del presente regolamento. Ci si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando, qualora se ne ravvisi la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

Il coordinatore responsabile dello YCMC&M è il M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani che può essere contattato per ulteriori informazioni all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).





**Bist du zwischen 9 und 18 Jahren alt? Spielst du in Kammermusik-Ensembles von Trio bis zum Sextett?**

**Erlebe das aufregende Gefühl, beim Trame Sonore Festival zusammen mit den größten Kammermusikern der Welt aufzutreten, indem Du am Youth Chamber Music Contest & Meeting teilnimmst!**

Die Teilnahme am Wettbewerb ist ganz einfach. Sende ein Video von 5 bis 20 Minuten Spieldauer ein, das eine Kammermusikaufführung eines oder mehrerer Sätze zeigt, die von Deinem Ensemble gespielt werden. Das Video muss bis spätestens **28. Februar 2026** per e-mail an [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com) gesendet werden.

Eine Jury unter dem Vorsitz des künstlerische Leiters des Festivals, M° Carlo Fabiano, wird die eingereichten Videos rezensieren und bis zu 10 Kammermusik-Ensembles auswählen für die Teilnahme am **Youth Chamber Music Contest & Meeting**, das im Rahmen des Trame Sonore Festivals in Mantua stattfindet.

Das Treffen wird am **Samstag, den 30. Mai 2026**, ab 15.00 Uhr in der Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova) stattfinden. Am Ende der Aufführungen werden Teilnahmezertifikate überreicht, die vom Künstlerischen Leiter, M° Carlo Fabiano, und vom Artist in Residence des Festivals, M° Alexander Lonquich, unterzeichnet sind. Die Teilnehmer haben außerdem kostenlosen Zugang zu anderen Veranstaltungen des Festivals (je nach Verfügbarkeit und mit vorheriger Anmeldung), einschließlich Konzerten der Orchestra da Camera di Mantova und der bedeutendsten Solisten und Kammermusiker (wie K. Troussov, T. Murray, N. Stark, M. Rizzi, A. Lucchesini, D. Waskiewicz, L. Power, J. Stumm, S. Malov, N. Altstaedt, G. Gnocchi, M. Prandi, P. Barragan, Quartetto Indaco).

### **Auch in diesem Jahr wird das Youth durch die Einführung von drei Preisen aufgewertet!**

Der Youth Chamber Music Contest & Meeting bietet neu zwei Arten von Auszeichnungen:

- einen Preis für das beste Video, der von der Jury während der Auswahlphase vergeben wird und die Teilnahme an der Ausgabe 2026 des Wettbewerbs mit gedeckten Reise- und Unterkunftskosten garantiert;
- zwei Preise für die besten Live-Aufführungen, die während des Live-Contests an zwei Ensembles vergeben werden und die automatische Teilnahme an der Ausgabe 2027 des Wettbewerbs (ohne Vorauswahl) mit gedeckten Reise- und Unterkunftskosten beinhalten.

Weitere Details findest Du in den allgemeinen Teilnahmebedingungen.

Der verantwortliche Koordinator des YCMC&M ist M° Lorenzo Fabiani, der für weitere Informationen unter [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com) kontaktiert werden kann.

### **Nehmt teil und gewinnt die Chance, bei einem der größten Kammermusikfestivals Europas aufzutreten!**



Associazione Orchestra da Camera di Mantova  
Piazza Sordello 12  
[info@oficinaocm.com](mailto:info@oficinaocm.com)  
T +39 0376 368618

## Youth Chamber Music Contest 2026

### Reglement

#### Art. 1 **Zweck.**

Der Youth Chamber Music Contest wählt junge Musiker aus, die am Youth Chamber Music Meeting im Rahmen der 14. Ausgabe des Trame Sonore Festivals teilnehmen möchten. Ziel des Festivals ist es, jungen Musizierenden die Möglichkeit zu bieten, an einer internationalen Veranstaltung von anerkanntem künstlerischem Wert aufzutreten sowie das Interesse junger Menschen an der Kammermusik zu fördern, sie zur Musikausübung zu ermutigen und die Gründung neuer Ensembles zu unterstützen.

#### Art. 2 **Wann.**

Das Trame Sonore Festival findet vom 29. Mai bis 2. Juni 2026 statt. Der Youth Chamber Music Contest & Meeting wird am **Samstag, den 30. Mai 2026**, ab 15.00 Uhr an einem renommierten Veranstaltungsort durchgeführt: der Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova).

#### Art. 3 **Wer.**

Teilnahmeberechtigt sind Instrumentalensembles vom Trio bis zum Sextett, mit oder ohne Klavier, aus Italien oder dem Ausland. Bis zum 30. Mai 2026 darf kein Mitglied des Ensembles älter als 18 Jahre sein.

#### Art. 4 **Auswahl.**

Der Wettbewerb erfordert die Einsendung eines Videos ausschließlich über einen YouTube-Link bis spätestens **28. Februar 2026**, das an die e-mail-Adresse [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com). Das Video muss eine Aufführung von 5 bis 20 Minuten Spieldauer enthalten, mit frei gewählten Stücken ohne Einschränkungen bezüglich Stil und/oder historischem Zeitraum vom klassischen bis zum zeitgenössischen Repertoire. Die Aufnahmen werden von einer Jury geprüft, die vom künstlerischen Leiter des Trame Sonore Festivals, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, geleitet wird. Die Jury bewertet die Interpretation und die technische Präzision der Aufführung. Es werden maximal 10 Ensembles eingeladen, am Wettbewerb teilzunehmen und sich aufzuführen. Die Jury behält sich das Recht vor, keine Einladungen auszusprechen, wenn das künstlerische Niveau der Einreichung nicht als ausreichend erachtet wird.

#### Art. 5 **Ergebnis der Auswahl.**

Die Ergebnisse werden den Teilnehmenden bis spätestens **31. März 2026** per e-mail mitgeteilt. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar. Die ausgewählten Gruppen werden eingeladen, am Youth Chamber Music & Meeting im Rahmen des Trame Sonore Festivals teilzunehmen, wo sie neben einigen der grössten internationalen Kammermusikern auftreten werden. Nach ihrer Aufführung erhalten die Musiker ein Teilnahmediplom, das vom Künstlerischen Leiter von Trame Sonore, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, und vom Artist in Residence des Festivals, M<sup>o</sup> Alexander Lonquich, unterzeichnet wird. Die jungen Künstler haben außerdem kostenlosen Zugang zu anderen Veranstaltungen des Festivals (je nach Verfügbarkeit und mit vorheriger Anmeldung), einschließlich Konzerten der Orchestra da



Camera di Mantova und der auf internationaler Ebene renommiertesten Solisten und Kammermusiker.

#### Art. 6 **Auszeichnungen.**

Im Rahmen des Youth Chamber Music Contest sind folgende Preise vorgesehen:

- ein Preis für das beste Video;
- zwei Preise für die besten Live-Aufführungen.

##### **Der Preis für das beste Video.**

Während der Bewertungs- und Auswahlphase der eingereichten Videos wird die Jury, unter dem Vorsitz des künstlerischen Leiters des Trame Sonore Festivals, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, den Preis für das Video vergeben, das durch seine musikalische und technische Präzision hervorsticht. Das Gewinnerensemble wird zur Ausgabe 2026 des Wettbewerbs zugelassen und erhält einen Preis, der die Reisekosten (Zug) und die Unterkunftskosten (eine Nacht) beinhaltet. Das Ergebnis der Auswahl wird spätestens am **31. März 2026** mitgeteilt.

##### **Die Preise für die besten Live-Aufführungen.**

Während des Youth Chamber Music Contest & Meeting in Mantova wird eine Jury, bestehend aus Musikern der Kammerorchester von Mantova oder Gastkünstlern des Trame Sonore Festivals, zwei weitere Preise vergeben. Diese Preise werden an zwei Ensembles vergeben, die sich durch die Qualität und Interpretation ihrer Live-Aufführungen auszeichnen. Die Preise beinhalten die automatische Zulassung (ohne Vorauswahl) zur Ausgabe 2027 des Wettbewerbs und die Deckung der Reisekosten (Zug) und der Unterkunftskosten (eine Nacht) für diese Ausgabe. Das Ergebnis der Auswahl wird am Ende der Aufführungen am **30. Mai 2026** bekannt gegeben.

Die Reisen und Aufenthalte werden vom Trame Sonore Festival organisiert und gebucht und sind ausschließlich für die Mitglieder der ausgewählten Ensembles bestimmt. Besondere Bedürfnisse & Wünsche werden von der Organisation geprüft.

Wenn ein oder mehrere Mitglieder des Gewinnerensembles im Jahr nach ihrer Teilnahme (dem Jahr, auf das sich die Einladung/der Preis bezieht) über 18 Jahre alt sind, kann das Ensemble trotzdem teilnehmen.

Es ist möglich, dass ein Ensemble beide Auszeichnungen gewinnen kann. Alle Gruppen – sowohl Gewinner als auch Nicht-Gewinner – können sich für die zukünftigen Ausgaben des Wettbewerbs erneut bewerben, sofern die Altersanforderungen und die in zukünftigen Ausschreibungen festgelegten Bedingungen eingehalten werden.

#### Art. 7 **Akzeptanz der Regeln und Vorschriften.**

Die Einsendung des Videos bedeutet die Akzeptanz des vorliegenden Reglements. Die Organisation behält sich das Recht vor, bei Bedarf Änderungen an der aktuellen Ausschreibung vorzunehmen. Solche Änderungen werden allen interessierten Parteien rechtzeitig und auf die am besten geeignete Art mitgeteilt.

Der verantwortliche Koordinator des YCMC&M ist M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani, der für weitere Informationen unter [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com) kontaktiert werden kann.