



IV CONCORSO INTERNAZIONALE DI PIANOFORTE

“Il Solista con Orchestra” – Sassari 2026

ART. 1 - FINALITÀ E SEDE

Il **CISM (Centro Internazionale Studi Musicali)**, in collaborazione con l'Orchestra da Camera **Ars Musicandi**, indice la quarta edizione del Concorso "Il Solista con Orchestra". Il progetto mira a valorizzare i giovani talenti offrendo loro un'esperienza professionale diretta con una compagine orchestrale. Le fasi finali si svolgeranno a **Sassari**, presso il **Teatro Civico (Palazzo di Città)**, nella prima settimana di settembre 2026.

ART. 2 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

A valutare i candidati della quarta edizione ci saranno **esperti e maestri d'eccezione**:

- **M° Francesco Pasqualetti** (Direttore d'Orchestra e Presidente di Giuria)
- **M° Francesco Gianmarco** (Pianista e Docente di Pianoforte presso il Conservatorio di G. P. da Palestrina)
- **M° Simone Ivaldi** (Pianista e Docente di Pianoforte presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine)
- **M° Clara Antoniciello** (Pianista e Docente di Lettura della Partitura presso il Conservatorio L. Canepa di Sassari)
- **M° Marco Ligas** (Violino Spalla dell'Orchestra Ars Musicandi)

ART. 3 - FASI DEL CONCORSO

FASE A: PRESELEZIONE ONLINE (ELIMINATORIA) I candidati devono inviare un link video (YouTube/Vimeo) contestualmente alla domanda di iscrizione.

- **Requisiti Video:** Inquadratura fissa su mani, volto e busto; piano sequenza unico senza tagli; durata massima 12 mesi. Il video può essere registrato con accompagnamento al secondo pianoforte o come solista.
- **Esito:** Entro il **7 agosto 2026**, la commissione comunicherà max. **6 candidati** ammessi alla fase live con orchestra a Sassari.



FASE B: CALENDARIO LIVE A SASSARI*

- **03 e/o 04 settembre 2026***: Sessioni di prova con l'**Orchestra Ars Musicandi** diretta dal M° Pasqualetti
- **05 settembre 2026**: Prova generale e valutazione finale della commissione. Annuncio dei **finalisti (max.3)**.
- **06 settembre 2026**: Prove di assestamento dei finalisti e **Concerto Finale Pubblico** con premiazione.

*la data di inizio concorso verrà confermata entro il **7 Agosto 2026**

ART. 4 - QUOTE DI ISCRIZIONE E AGEVOLAZIONI

Il CISM, per favorire la partecipazione dei musicisti residenti fuori dall'isola, ha stabilito le seguenti quote:

1. **Tassa di Preselezione Online: € 50,00**. Da versare all'atto dell'iscrizione (include la quota associativa CISM). **Scadenza: 31 Luglio 2026**.
2. **Quota di Partecipazione Fase Live: € 150,00**. Da versare solo in caso di ammissione alla fase di Sassari entro il 20 agosto 2026.
3. Il CISM rimborserà la Tassa di preselezione Online agli eventuali semifinalisti che non siano residenti nella Regione Sardegna.

ART. 5 - PREMI E RICONOSCIMENTI

- **Diploma di Partecipazione**: Rilasciato a tutti i candidati della fase live.
- **Borse di studio**: Assegnate in forma di concerto premio per la stagione 2026/2027.
- **Materiale Video**: I finalisti riceveranno una registrazione professionale della propria esecuzione con orchestra.
- **PREMIO SARDINIA PIANO**: Al fine di incentivare la mobilità artistica, al miglior finalista residente fuori dalla Sardegna verrà assegnato il **rimborso integrale della quota di partecipazione (€ 150,00)** come contributo per le spese di viaggio.

6. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate **esclusivamente online** entro e non oltre il **31 Luglio 2026 compilando** il modulo ufficiale al seguente link:

👉 <https://forms.gle/3eXJJ5WFbVF2N7jY7>

Per completare l'iscrizione, il candidato dovrà caricare all'interno del modulo i seguenti documenti:

C.I.S.M. - SP 18 Sassari-Argentiera 89A – 07100 SASSARI
+39 3473676320 / +39 3283785116 / +39 3479539186
associazioneecism@gmail.com
C.F. 92166920907



- **Ricevuta del versamento di € 50,00** (Tassa di preselezione e quota associativa CISM);
- **Link al video** per la Fase A (YouTube/Vimeo);
- **Breve Curriculum Vitae** aggiornato;
- **Copia del documento d'identità.**

Si raccomanda l'esecuzione a memoria per tutte le prove ed una solida conoscenza della partitura orchestrale (è vivamente consigliato l'uso di edizioni Urtext).

Le domande inviate con modalità diverse o prive della ricevuta di versamento non verranno prese in considerazione.

L'associazione CISM si rende disponibile nel supportare i partecipanti al concorso nella ricerca di idonee soluzioni logistiche per il pernottamento. Restiamo a completa disposizione per fornire indicazioni sulle strutture ricettive del territorio al fine di agevolare la permanenza dei candidati.