

XXIII. ročník  
**MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ SOUTĚŽ PETRA EBENA / PETR EBEN INTERNATIONAL ORGAN COMPETITION**  
Opava 2026  
**26 October – 31 October 2026**

#### SOUTĚŽ V INTERPRETACI

Soutěž je otevřena kandidátům ze všech zemí, jejichž věk nepřesáhne ke dni zahájení soutěže 30 let (tj. narozeným od data 26. 10. 1996 včetně). Soutěž je tříkolová – na nástrojích v Knihovně Petra Bezruče v Opavě (1. kolo), v kostele sv. Jana Křtitele v Hlučíně (2. kolo) a v kostele sv. Vojtěcha v Opavě (3. kolo).

#### SOUTĚŽ V IMPROVIZACI

je soutěžním oborem nezávislým na účasti interpretační části soutěže. Soutěž je otevřena kandidátům ze všech zemí, jejichž věk nepřesáhne ke dni zahájení soutěže 30 let (tj. narozeným od data 26. 10. 1996 včetně). Soutěž probíhá na nástroji v konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie v Opavě.

#### POROTA

Pavel Svoboda, Česká republika (předseda)  
Petr Kolař, Česká republika  
Krzysztof Lukas, Polsko  
Balázs Szabó, Maďarsko/Rakousko  
Marek Štrbák, Slovensko

#### UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK 17. července 2026

##### CENY

1. cena 50 000,-Kč

2. cena 25 000,-Kč

3. cena 10 000,-Kč

Cena za improvizaci 5 000,-Kč

Prémie Nadace Českého hudebního fondu za nejlepší provedení skladby Petra Ebena, interpretované v rámci 3. kola.

Porota může ceny (s výjimkou 1. ceny, ceny za improvizaci a prémie Nadace ČHF) rozdělit.

#### Koncertní vystoupení pro vítěze

- Honorované vystoupení v rámci XXIV. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena Opava 2028 – zahajovací koncert laureáta ([www.ebencompetition.cz](http://www.ebencompetition.cz))
- Honorované vystoupení v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka, Ostrava/Opava 2028 ([www.mhflj.cz](http://www.mhflj.cz))
- Honorované vystoupení jednoho z oceněných kandidátů na samostatném recitálu v rámci Mezinárodního varhanního festivalu Audite Organum 2027 v bazilice sv. Jakuba v Praze ([www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz))
- Honorované vystoupení v rámci XXXVI. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Slovenské historické organy, léto 2027 ([www.festivalsho.sk](http://www.festivalsho.sk))
- Honorované vystoupení v rámci mezinárodního festivalu Jesień Organowa w Powiecie Bieruńsko-Lędzimskim v roce 2027 ([www.powiatbl.pl](http://www.powiatbl.pl))

**ORGANIZACE SOUTĚŽE** Soutěž se uskuteční od 26. 10. do 31. 10. 2026 (registrace 1. kola od 22. 10. 2026) v sále Knihovny Petra Bezruče v Opavě (1. kolo), v kostele sv. Jana Křtitele v Hlučíně (2. kolo) a v kostele sv. Vojtěcha v Opavě (3. kolo). Soutěž v improvizaci se uskuteční 28. 10. 2026 v konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie v Opavě. Výkony kandidátů bude posuzovat odborná porota, jmenovaná vyhlášovatelem soutěže. Všechna kola soutěže jsou přístupná veřejnosti a nejsou anonymní. Na závěr soutěže bude uspořádán veřejný koncert v kostele sv. Vojtěcha v Opavě, na němž ocenění kandidáti převezmou ceny a vystoupí s programem stanoveným porotou, a to bez nároku na honorář. Průběh soutěže a práce odborné poroty se řídí „Jednacím a organizačním řádem XXIII. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena 2026“.

#### ÚČASTNICKÉ POPLATKY

Interpretace 2000,- Kč

Improvizace 800,- Kč

Účastníci soutěže v interpretaci jsou od poplatku za soutěž v improvizaci osvobozeni. Přihlášky k účasti se odevzdávají vyplněním elektronického formuláře na webu soutěže [www.ebencompetition.cz](http://www.ebencompetition.cz) do **17. července 2026** (k přihlášce je nutné doložit doklad o úhradě účastnického poplatku a portrétovou fotografii formát JPG, min. rozlišení 800x1020px.). Účastnický poplatek se nevrací. Ubytování a cestovní náklady si hradí účastníci soutěže sami. Nabídka ubytování je zveřejněna na internetové stránce soutěže.

#### INTERPRETATION

The competition is open to candidates from all countries whose age does not exceed 30 years on the first day of the competition (i.e. those born on or after 26 October 1996). The competition is a three-round competition that will be held at Petr Bezruč Library in Opava (1st Round), the Church of St. John the Baptist in Hlučín (2nd Round), and the Church of St. Vojtěch in Opava (3rd Round).

#### IMPROVISATION

is a part of the competition that is independent of the performance section. The improvisation competition is open to candidates from all countries whose age does not exceed 30 years on the first day of the competition (i.e. those born on or after 26 October 1996). The competition will be held at the Co-cathedral of the Assumption of the Virgin Mary.

#### JURY

Pavel Svoboda, Czech Republic (chair)  
Petr Kolař, Czech Republic  
Krzysztof Lukas, Poland  
Balázs Szabó, Hungary/Austria  
Marek Štrbák, Slovakia

#### CLOSING DATE FOR APPLICATIONS July 17th 2026

##### PRIZES

1st Prize CZK 50,000

2nd Prize CZK 25,000

3rd Prize CZK 10,000

Improvisation CZK 5,000

Special Award sponsored by the Czech Music Foundation (CMF) for the best performance of a composition by Petr Eben performed in the 3rd Round.

The Jury may (with the exception of the 1st Prize, the Improvisation prize, and the CMF Prize) subdivide the prizes.

#### Concerts of the winner

- Remunerated performance within the XXIV. Petr Eben International Organ Competition Opava 2028 – Laureate's opening concert ([www.ebencompetition.cz](http://www.ebencompetition.cz))
- Remunerated performance at Leoš Janáček International Music Festival Ostrava/Opava 2028 ([www.mhflj.cz](http://www.mhflj.cz))
- Remunerated concert of one of the winners; a solo recital at the International Organ Festival Audite Organum 2027 in St. Jacob's Basilica in Prague ([www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz))
- Remunerated performance within the XXXVI. year the international music festival Slovak Historic Organs, summer 2027 ([www.festivalsho.sk](http://www.festivalsho.sk))
- Remunerated performance within the XXVI. year international music festival Jesień Organowa w Powiecie Bieruńsko-Lędzimskim v roce 2027 ([www.powiatbl.pl](http://www.powiatbl.pl))

**ORGANISATION OF THE COMPETITION** The competition will take place from 26 October to 31 October 2026 (registration for the 1st Round starts on 22 October 2026), at Petr Bezruč Library in Opava (1st Round), at the Church of St. John the Baptist in Hlučín (2nd Round), and at the Church of St. Vojtěch in Opava (3rd Round). The Improvisation competition will take place on 28 October 2026 at the Co-cathedral of the Assumption of the Virgin Mary in Opava. The candidates' performances will be evaluated by a jury of experts appointed by the competition organizers. All rounds of the competition and the competitors' names are public. The competition will end with a concert in the Church of St. Vojtěch in Opava. The winners will receive prizes and perform compositions chosen by the Jury without any remuneration for their performance. The competition proceedings and the jurors' duties are specified in the "Rules of Procedure and Organisation of the 23rd Petr Eben International Organ Competition 2026."

#### ENTRY FEES

Interpretation CZK 2,000 / EUR 80

Improvisation CZK 800 / EUR 32

Contestants competing in the category Interpretation do not need to pay the fee for the category Improvisation. Fill in the electronic application form on the competition website [www.ebencompetition.cz](http://www.ebencompetition.cz) by **of July 17 2026** (Attach a proof of payment and ID photo in JPG format, minimum resolution 800x1020px.) The entry fee is non-refundable. The competition participants are expected to cover their accommodation and travel costs. You will find links to offer of accommodation on the competition website.



## SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY – INTERPRETACE 2026 COMPETITION CONDITIONS – INTERPRETATION 2026

### 1. kolo – Sál Knihovny Petra Bezruče v Opavě / 1<sup>st</sup> Round – Petr Bezruč Library in Opava

a) **Johann Sebastian Bach** – výběr jedné části: / *One of the following parts:*

první nebo třetí věty z 6 triových sonát, BWV 525-530 / *First or third movement of from 6 Trio-sonatas*

b) **Výběr jedné z uvedených skladeb:** / *One of the following compositions:*

- Petr Eben: Fantasia I Ó, Bože veliký / *Fantasia I Oh, God is great*  
nebo / *or* Fantasia II Svatý Václave / *Fantasia II Saint Wenceslas*  
(ed. Panton, Praha 1974, P1459; ed. Pro Organo, Praha / *Prague* 1989, P. O. 1009)
- Petr Eben: A festive Voluntary, Variations on Good King Wenceslas  
(ed. United Music Publishers Ltd, London 1987 EC2A 3BN)
- Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccata Fugue for Organ  
(ed. Shott, Mainz 1987, 7543)
- Miloš Sokola: Introduzione e Fuga sul Tema B-A-C-H  
(ed. Panton, Praha / *Prague* 1986, P2440; ed. Panton, Praha / *Prague* 1974, NCPO 4, P1459)
- Julian Gembalski: Hommage à Petr Eben  
(ed. Śląska muzyka organowa 1, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice 2025)

### 2. kolo – Kostel sv. Jana Křtitele v Hlučíně / 2<sup>nd</sup> Round – Church of St. John the Baptist in Hlučín

a) **Jan Křtitel Vaňhal:** Výběr jedné fugy z cyklu 12 fug pro varhany / *Selection of one fugue from the cycle of 12 fugues for organ*  
(ed. ArTThon, Opava 1996; Wei XVI: 3-4 Faksimile - ed. Ignaz Sauer, Wien 1801, 1802)

b) **Výběr jedné skladby uvedených autorů:** / *One composition by the following composers:*

Johann Caspar Ferdinand Fischer:

- Passacaglia in d (Suita Uranie – Musicalischer Parnassus)
- Chaconne in F (Suita Euterpe – Musicalischer Parnassus)

nebo / *or*

Johann Pachelbel:

- Chaconne in d minor, P.41
- Chaconne in f minor, P.43
- Hexachordum Apollinis: Aria Tertia in F major, P.195
- Hexachordum Apollinis: Aria Sexta (Sebaldina) in f minor, P.198

c) **Výběr jedné z uvedených skladeb Johanna Sebastiana Bacha:** / *One of the following compositions from Johann Sebastian Bach:*

- Preludium a fuga D dur, BWV 532
- Preludium a fuga f moll, BWV 534
- Preludium a fuga g moll, BWV 535
- Toccata a fuga in d (dórská), BWV 538
- Preludium a fuga G dur, BWV 541
- Preludium a fuga a moll, BWV 543
- Preludium a fuga c moll, BWV 546
- Preludium a fuga C dur, BWV 547
- Toccata, adagio a fuga C dur, BWV 564
- Toccata a fuga C dur, BWV 566a
- Concerto G dur, BWV 592
- Concerto d moll, BWV 596

### 3. kolo – Kostel sv. Vojtěcha v Opavě / 3<sup>rd</sup> Round – Church of St. Vojtěch in Opava

*Časový limit 3. kola: minimálně 35 minut, maximálně 50 minut / Time limit: min. 35 minutes, max. 50 minutes*

a) **Petr Eben: výběr libovolné varhanní skladby, cyklu nebo jeho částí** (nejméně 10 minut; nesmí se opakovat skladba soutěžního programu kandidáta z 1. kola, nelze kombinovat skladby ze dvou či více cyklů).

*Petr Eben: Any organ composition, cycle or a part of cycle (minimum duration of 10 minutes; the candidates are not allowed to perform a composition they have already presented in the 1<sup>st</sup> Round and they cannot combine compositions from two or more different cycles).*

b) **Reprezentativní program z tvorby následujících autorů dle výběru kandidáta** (možno kombinovat více autorů, hrát jednu nebo více skladeb, cyklus nebo i výběr z cyklu):

*Representative program from the work of the following authors of the candidate's choice (it is possible to combine authors, play one or more compositions, cycle or even movements from cycle):*

Felix Mendelssohn, Franz Liszt, Max Reger, Julius Reubke, Charles-Marie Widor, Léon Boëllmann, Alexandre Guilmant, Josef Klička, František Musil, Bedřich Antonín Wiedermann, Louis Vierne, Maurice Duruflé, Marcel Dupré, Gaston Litaize, Flor Peeters.

# SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY – IMPROVIZACE 2026

## COMPETITION CONDITIONS – IMPROVISATION 2026

### Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie v Opavě/Co-cathedral of the Assumption of the Virgin Mary in Opava

Časový limit improvizace: do 15 minut / Time limit: max. 15 minutes

a) Improvizace variační formy na zadané téma duchovní písně. / Improvisation of a variation form on a given theme of a sacred song.

b) Volná improvizace na porotou vybraná témata z tvorby Petra Ebena. / Free improvisation on themes by Petr Eben selected by the Jury.

#### Upozornění:

Při překročení stanovených časových limitů v interpretační a improvizaci části soutěže může porota vystoupení soutěžícího přerušit. U přípravy (registrování) i při samotném soutěžním výkonu je umožněna přítomnost registrátorů – mimo vlastního pedagoga. Soutěžní podmínky jsou vydány v jazyce českém a anglickém.

V případě nejasností nebo sporu platí autentický text český (viz Jednací a organizační řád XXIII. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena OPAVA 2026 na [www.ebencompetition.cz](http://www.ebencompetition.cz)).

#### Warning:

The Jury may interrupt a contestant's performance if they exceed the time limits set for the interpretation and improvisation part. Assigned registrars are allowed to be present during the preparation (registration) and the competition (in addition to the own teacher). The rules of procedure are published in Czech and English.

In case of ambiguity or dispute, the Czech language version shall prevail (see the Rules of Procedure and Organisation of the 23<sup>rd</sup> Petr Eben International Organ Competition OPAVA 2026 on the website [www.ebencompetition.cz](http://www.ebencompetition.cz)).

\*\*\*\*\*



#### Vítězové 2024 / Winners of the 2024

Zleva:

**Stanislav Mühlfait**, Česká republika / Czech Republic, Pražská konzervatoř, Praha, pedagog Eva Bublová; **1. cena / 1st Prize**

**Lukáš Dvořák**, Česká republika / Czech Republic, Akademie múzických umění v Praze, pedagog Pavel Černý; **2. cena / 2nd Prize**

**Krzysztof Bas**, Polsko / Poland; The Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków, pedagog Waclaw Golonka; **Čestné uznání / Honorable award**;

**David Kiefer**, Německo / Germany Hochschule für Musik in Freiburg, pedagog Matthias Maierhofer; **3. cena / 3rd Prize**

a **Prémie Nadace Českého hudebního fondu za nejlepší provedení skladby Petra Ebena ve 3. kole soutěže**; / Special Prize awarded by the Czech Music Foundation (CMF) for the best performance of a composition by Petr Eben in the 3rd Round of Competition



#### Vítěz soutěže v interpretaci roku 2024 / Winner of the Interpretation 2024

**Stanislav Mühlfait**, 17 let, Česká republika / Czech Republic  
Pražská konzervatoř, Praha, pedagog Eva Bublová